DOMINGO, 8 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTORA MARISOL LÓPEZ DEL ESTAL | NÚMERO 33.432 | AÑO CI | 2,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

el Periódico Extremadura

www.elperiodicoextremadura.com

JEFE DE GABINETE PÁGINA 8
Diego Rubio Rodríguez, un extremeño en el reino de Moncloa

RELATO POPULAR PÁGINAS 22 Y 23
Casar de Palomero revive la historia de su curandero

LEÓN DE ORO PÁGINA 39
El cineasta Pedro Almodóvar toca el cielo en Venecia

Jorge Armestar



Medallas de corazón

Extremadura entrega sus máximos galardones a Álvaro Martín, a José Pizarro, a las Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad de Plasencia y a Asunción Gómez Pérez

Asunción Gómez, las Hermanas Josefinas, Álvaro Martín y José Pizarro escuchan a Diego Doncel.

Especial Día de Extremadura suplemento interior

Sánchez sortea el concierto catalán y promete ‘café para todos’

El presidente del Gobierno se compromete con las «singularidades» de todas las regiones y Miguel Ángel Gallardo garantiza que el modelo de financiación no perjudicará a Extremadura

PÁGINAS 5, 32 Y 33

EN CÁCERES

El Irish Fleadh congrega a 3.000 músicos en su vigésimo aniversario

PÁGINAS 10 Y 11

EDITORIAL

Extremadura mira a América Latina

DEPORTES

El Cacereño firma una espectacular remontada ante el Moscardó (1-2)

El equipo verde sigue líder tras un partido que ganó con gol de Clausí en el 94

PÁGINAS 42

El CPC Femenino suma un empate en casa ante un recién descendido

El equipo extremeño merece más ante el Sporting de Huelva (1-1)

PÁGINA 45

El Real Madrid se lleva la Supercopa Ibérica de básket en Badajoz (83-67)

Gran ambiente en La Granadilla para presenciar el excelente espectáculo

PÁGINAS 48 Y 49

CELEBRACIÓN EN LA VÍSPERA DEL DÍA DE EXTREMADURA

Jorge Armestar

Acto de entrega de las Medallas de Extremadura celebrado ayer en el Teatro Romano de Mérida.

Medallas a los grandes valores

La región entrega su máxima distinción al atleta Álvaro Martín, al chef José Pizarro, a las Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad de Plasencia y a la académica de la RAE Asunción Gómez Pérez

CARMEN HIDALGO
Mérida

Otra gran noche para el recuerdo colmada de emociones, de sentimientos a flor de piel y de reivindicación pero, sobre todo, de reconocimiento eterno a la encomiable labor de quienes con sus acciones contribuyen a hacer más grande esta tierra. El Teatro Romano de Mérida sacó a relucir ayer sus mejores galas para acoger el acto de entrega de las Medallas de Extremadura, la máxima distinción institucional que se concede en la comunidad autónoma. Desde el año 1986, la han recibido más de 200 personas e instituciones.

En esta edición, los galardonados fueron el atleta Álvaro Martín Uriol, con dos medallas olímpicas en su haber, que recibió la medalla de manos de la deportista María Pérez; el chef José Pizarro, considerado uno de los máximos exponentes de la gastronomía española en el extranjero, al que se la entregó el cocinero Alejandro Talaván; las Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad de Plasencia, por su contribución en el desarrollo social, que recibieron la distinción de manos de la profesora y premio docente Susana Díaz; y la académica de la Real Academia Española (RAE) Asunción Gómez Pérez, por parte de la investigadora de la UEx Guadalupe Cumplido.

La reconocida periodista pacense Ángeles Blanco fue la encargada de dirigir el acto, que arrancó a las nueve y media de la noche con la interpretación de los himnos de España y Extremadura a cargo de la Orquesta de Extremadura. Tras este apartado protocolario, se proyectó un vídeo con imágenes de la región sobre las columnas del monumento. Entre los asistentes se encontraban el presidente del Senado, Pedro Rollán; la presidenta de la Asamblea regional, Blanca Martín; y la presidenta del TSJEx, María Félix Tena, entre otras autoridades civiles y militares.

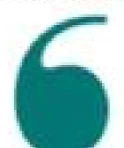


«Estamos viviendo tiempos, por desgracia, de verdades blandas, pero Extremadura se rebela»

MARÍA GUARDIOLA
PRESIDENTA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

El alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, dio la bienvenida a los asistentes a «la capital autonómica de todas y todos los extremeños», tras lo que felicitó a los premiados, quienes representan «el trabajo y el esfuerzo de tantos extremeños que son líderes en su profesión». «Como alcalde de Mérida estoy orgulloso de mi tierra, de pertenecer y ser de Extremadura», manifestó antes de anunciar de manera oficial el apoyo de la candidatura de Cáceres como Capital Europea de la Cultura en el año 2031. «Mérida se sumará desde ya mismo a la promoción de vuestra candidatura, como si fuera nuestra», aseguró.

Después de la entrega de medallas, subió a las tablas del emblemático monumento emeritense para pronunciar el discurso ciudadano el poeta, novelista y crítico literario Diego Doncel Manzano, natural de Malpartida de Cáceres.



«Le tenemos que pedir a la virgen de Guadalupe que alguien se dé cuenta que el AVE es básico»

DIEGO DONCEL
POETA, NOVELISTA Y CRÍTICO LITERARIO

Sus primeras palabras fueron dedicadas a los premiados, por este reconocimiento «al trabajo que han desarrollado y que tanto nos honra como extremeños». «Nos acusan (a los extremeños) de ser pobres, pero, ¿somos pobres? No, nos han hecho pobres, incluso nos han grabado la idea de que nos sintamos pobres, pero no somos pobres», afirmó. «Si hubiéramos gozado y gozáramos hoy de las oportunidades y del trato institucional de otras partes del país, Extremadura sería una comunidad tan rica, tan próspera e importante como la que más», defendió.

«¿Por qué Extremadura, en vez de ser una tierra de migración, no puede ser una tierra a la que emigran? ¿Por qué no creer que podemos, y tenemos, capacidad y recursos para atraer a nuestros jóvenes? ¿Por qué vamos a tener que estar siempre condenados a esa lacra de la despoblación?», se preguntó. «Decía María Zambrano que Extremadura era la tierra del

silencio, pero los extremeños tenemos nuestra voz y debemos ejercerla», instó a los presentes.

En este sentido, el literato criticó que «siendo vital e importante para nosotros, ninguna ciudad extremeña está unida por tren con Lisboa». «Seguimos sin ninguna autovía que una dos capitales extremeñas como son Cáceres y Badajoz», lamentó. Asimismo, se acordó de la patrona extremeña para una reivindicación histórica: «Le tenemos que pedir a la virgen del Guadalupe que haya alguien que se dé cuenta que el AVE es básico para Extremadura».

En su segundo discurso con motivo del Día de Extremadura, la presidenta del Gobierno regional, María Guardiola, destacó que Extremadura es nuestra tierra madre: «Llevamos el temperamento de estos paisajes y de su memoria. Y debemos sentir orgullo no solo de lo que somos, sino de lo que queremos ser». Buena parte de su intervención, la dedicó a defender la unión entre Europa e Hispanoamérica: «El mundo es hoy como lo conocemos gracias a lo que construimos juntos, durante siglos, los extremeños y los pueblos hermanos de América. Agradeció la presencia en el acto del expresidente de México, Felipe Calderón.

En esta línea, avanzó que el año 2025 será muy importante en la «reivindicación y divulgación de esa cultura hispanoamericana común que nos enriquece». Así, desgranó algunas de las actividades que se van a desarrollar, en el marco de lo que denominó la estrategia Extremestiza. En concreto, anunció que el próximo año se celebrará el festival gastronómico 'gastromestiza' y que el 14 de noviembre, en Trujillo, tendrá lugar el congreso 'Un viaje de ida y vuelta', un proyecto multidisciplinar de cooperación cultural. También avanzó que el premio Bienal de Novela 'Mario Vargas Llosa', se fallará en Extremadura.

Seguidamente, y tras ensalzar la labor realizada por los galardonados, la jefa del ejecutivo extremeño defendió los valores de Extremadura: «La vía extremeña, la del trabajo constante, la de la confianza en nosotros mismos, la del afán, la del amor propio, la de la esperanza. ¿No es eso Extremadura? ¿Hay algo más nuestro que aspirar a mejorar las cosas? ¿Y por qué conformarnos?». «Estamos viviendo tiempos, por desgracia, de verdades blandas, de palabrería y de bisutería emocional. Pero Extremadura se rebela», agregó. Finalizadas sus palabras, el emotivo acto finalizó con la interpretación del himno extremeño a cargo del cantante Paco Arrojo y una actuación de Soraya Arnelas. ■

Los premiados



Invertir en ciencia, comunicaciones y tecnología es apostar por el futuro de esta tierra. No olvidamos el tren de alta velocidad y la autovía que sustituya a la N-432»

ASUNCIÓN GÓMEZ PÉREZ ACADÉMICA DE LA RAE



Procuramos tender puentes, reducir desigualdades y apoyar a los desfavorecidos. Contribuir en la construcción de una sociedad más justa y solidaria»

MARÍA LUISA DÁVILA HERMANA JOSEFINA





Anuncio que los Juegos Olímpicos de París 2024 fueron mi última competición como deportista profesional. Quiero retirarme por mis propios medios en lo más alto»

ÁLVARO MARTÍN URIOL ATLETA OLÍMPICO



Este reconocimiento me llena de fuerza para seguir trabajando, seguir promocionando lo nuestro y llevar la grandeza de nuestra tierra a cada rincón del mundo»

JOSÉ PIZARRO CHEF

CELEBRACIÓN EN LA VÍSPERA DEL DÍA DE EXTREMADURA

Las imágenes

Jorge Armestar



Las principales autoridades de la región posan momentos antes del inicio del acto.



Soraya Arnelas saluda a Miguel Ángel Gallardo y a Antonio Osuna.



La orquesta de Extremadura se encargó de la música en el acto de entrega de las Medallas.



Algunos de los consejeros del Gobierno de María Guardiola.



La bandera de Extremadura se proyectó sobre el escenario del teatro.



Ángeles Blanco junto a los premiados y a quienes les entregaron el galardón.

Reunión del Comité Federal del PSOE en Madrid

Gallardo asegura que el sistema de financiación no perjudicará a la región

El secretario general de los socialistas extremeños recalca que la solidaridad no debe partir de las comunidades autónomas, sino del Estado

ALMUDENA VILLAR NOVILLO
Cáceres


Carlos Luján
Miguel Ángel Gallardo habla con los medios momentos antes de comenzar el Comité Federal del PSOE.

Satisfacción es la palabra que resume para el secretario general del PSOE de Extremadura, Miguel Ángel Gallardo, la reunión del Comité Federal del PSOE celebrada ayer en Madrid y en la que el líder socialista Pedro Sánchez abrió la puerta a que todas las comunidades autónomas que lo deseen recauden y gestionen más gravámenes; y en la que los secretarios generales del partido trasladaron al presidente del Gobierno las distintas sensibilidades de las regiones.

Para Gallardo, en el comité se plasmó el compromiso de que el sistema de financiación será el que salga del propio congreso. «Yo defiendo un modelo que no conculque los principios que defendemos desde siempre: justicia social, redistribución porque no se trata de que la solidaridad emane de las comunidades autónomas, sino del estado».

Además, el socialista extremeño descartó que se vivieran momentos de tensión entre los asistentes porque todos, independientemente de la divergencia, comparten un interés común: «Un país próspero. Yo salgo satisfecho y convencido que Extremadura no se va a ver perjudicada por la financiación. El objetivo es que España salga fortalecida para que redistribuya la riqueza».

De hecho, Gallardo defendió que el PSOE siempre mira por los intereses de Extremadura, y consideró que abrir un espacio de reflexión y debate es una gran noticia y la convocatoria de congreso servirá «para que todos podamos llegar a aun acuerdo, porque el PSOE es un partido donde la diferencia y divergencia se puede convertir en nexo de unión».

Igualmente, el Comité Federal permitió despejar dudas y subsanar una de las quejas de Gallardo: la falta de esa reflexión y diálogo sobre el modelo de financiación territorial.

Por ello, antes de entrar a la reunión en la calle Ferraz, ya anunció que pretendía trasladar la importancia del debate y la reflexión. «Vengo a defender eso, lo he hecho ya y lo haré dentro; con más claridad aún si cabe», subrayó ante los medios para incidir seguidamente en que su preocupación en torno al acuerdo entre el Ejecutivo y ERC por la 'financiación singular' para Cataluña sigue siendo «la misma».

Por último, Miguel Ángel Gallardo lleva tiempo defendiendo una financiación basada en el principio de justicia social y de la redistribución de la riqueza. Además, de aclarar que no se trata tanto de dinero como de un modelo que permita al Estado central «redistribuir la riqueza para que los extremeños puedan estar en igualdad de oportunidades y seguir beneficiándose de ese modelo de ascensor social que representa y es el PSOE». ■

Congdex

Cerca de 200 extremeños son cooperantes en 31 países del mundo

REDACCIÓN
Mérida

Un total de 185 extremeños son cooperantes en 31 países del mundo, según datos recopilados por la Coordinadora Extremeña de Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo (CONGDEX) con motivo del Día del Cooperante que se celebra mañana. En un comunicado destacan que estas personas, que extienden su trabajo además por las dos provincias de la región, representan los valores de solidaridad y ayuda, dedicando su tiempo y conocimientos a mejorar la vida de miles de personas.

Los cooperantes extremeños son profesionales que trabajan en diversos sectores, desde el desarrollo económico inclusivo y la gobernabilidad democrática, los derechos de las mujeres y la educación, hasta la acción humanitaria y de emergencia. Su labor abarca áreas esenciales como la salud, el acceso al agua y al saneamiento, el desarrollo rural, la seguridad alimentaria, el medio ambiente y el cambio climático, así como el apoyo al sector cultural y educativo. Recuerdan que frecuentemente su trabajo se desarrolla en situaciones de alto riesgo, por lo que es fundamental profundizar el compromiso con la solidaridad y la cooperación al desarrollo. ■

Viaje oficial a China

Pedro Sánchez se reúne con los responsables de Envision el martes

El presidente quiere conseguir más inversiones del grupo chino en España

A.V.N.
Cáceres

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, inicia este lunes una visita oficial a Pekín y Shanghái, en la que aprovechará para mantener una reunión con los responsables del grupo Envision, promotores de la gigafactoría que se construye en Navalmoral de la Mata.

El objetivo de este encuentro es conseguir que la multinacional china siga apostado por España e incremente sus inversiones en el país.

De hecho, el presidente del Gobierno se propone convertir a España en el referente europeo del hidrógeno verde y, por ello, buscará de los directivos chinos el compromiso de la instalación de una fábrica de electrolizadores.

En cuanto a la gigafactoría de Navalmoral de la Mata, su construcción progresa sin contratiempos y se garantiza la continuidad del proyecto, así como su apuesta por Extremadura. Además, desde la empresa se recuerda la importancia estratégica de la planta que «una vez completada, contribuirá significativamente al avance del sector de la movilidad sostenible en España y la UE», se recalcó en agosto. ■

Centros de enseñanza ordinarios

El curso comienza con 150 estudiantes ciegos

REDACCIÓN
Mérida

Un total de 7.153 estudiantes ciegos o con discapacidad visual de toda España, entre ellos 150 en Extremadura, afrontan estos días el comienzo del curso escolar, la mayoría matriculados en centros de enseñanza ordinarios, en un modelo de educación inclusiva con el apoyo de los equipos de atención educativa de la ONCE.

Según explicó ayer la ONCE en nota de prensa, de esta forma, el alumnado sigue las mismas pautas que el resto de los compañeros sin discapacidad visual. Los equipos específicos de atención educativa cuentan con maestros y maestras, tanto de la ONCE como de la Administración, especializados en discapacidad visual, que acuden a los centros en los que se escolariza un alumno o alumna ciego o con baja visión para prestar su apoyo. ■

Quién es el nuevo jefe de Gabinete del presidente

Desde el miércoles pasado, el extremeño Diego Rubio Rodríguez se ha convertido en la mano derecha de Pedro Sánchez. Su cerebro le sitúa en el epicentro del núcleo duro que marca la estrategia de España en La Moncloa

Un extremeño en palacio

ALMUDENA VILLAR NOVILLO
Cáceres

«Aportará su integridad, su rigor técnico y su visión transversal como director de Gabinete de la Presidencia del Gobierno para seguir preparando a España en el futuro que viene». Con estas palabras el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, presentó a Diego Rubio Rodríguez, el cacereño que desde el miércoles se responsabiliza de la estrategia política de Moncloa como mano derecha del jefe del Ejecutivo español.

Aunque Rubio se ha mantenido en la trastienda desde su aterrizaje en la Presidencia del Gobierno y la ciudadanía desconocía su existencia, su trabajo discreto y en la sombra permite desde hace 5 años construir las tácticas gubernamentales. De hecho, y como ejemplo de su labor, es el autor del documento 2050, una batería de medidas para los próximos 30 años en las que se contemplan la jornada laboral de 35 horas, incentivos por la inmigración, cambios en la tributación del IRPF, retraso en la edad de jubilación y las energías verdes para neutralizar el cambio climático, entre otras cuestiones.

El extremeño, nacido en 1986, fue premio Nacional de Excelencia Académica

Este cacereño, nacido en 1986, llegó al Palacio de La Moncloa hace un lustro de la mano de Iván Redondo, exdirector de Gabinete de la Presidencia del Gobierno de Sánchez (entre 2018 y 2021), y, hasta hora, se encargaba de la Secretaria General de Política Pública y Asuntos Europeos, aunque anteriormente se ocupó de la Dirección de Prospectiva y Estrategia. En este tiempo, se ha ganado la confianza de Pedro Sánchez, quien le conoció antes de ser presidente del Gobierno, por su honradez, su precisión técnica y su amplia visión, y con estas mimbres convertirse en el cerebro de la línea estratégica de Moncloa.

Independencia

El cambio de Óscar López, anterior director de Gabinete y actual ministro de Transformación Digital y de la Función Pública, por Diego Rubio implica un giro de 180 grados y, según algunos analistas políticos, una delimitación entre La Moncloa y el PSOE.

Porque el extremeño se presenta con un perfil independiente, una mirada nueva sin trayectoria política, con un currículo académico excepcional y una amplia trayectoria profesional en organismo internacionales, que le proporcionan una percepción singular. Y es, precisamente, esta extraordinaria apreciación la que le ha permitido asesorar a Pedro Sánchez en el diseño y la coordinación de las políticas nacionales según los parámetros europeos y mundiales bien conocidos por Diego Rubio.

El Periódico

Diego Rubio Rodríguez.

El cacereño lleva en el Palacio de La Moncloa cinco años y es autor del documento 2050

Pero hasta conquistar La Moncloa y a su residente, el cacereño ha tejido una trayectoria académica y laboral brillante y deslumbrante: licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona con el mejor expediente del país; máster en la École Normale Supérieure de Francia; un año de licenciatura en La Sorbona de París; becario invitado en la Universidad Columbia de Nueva York y doctorado en la Universidad de Oxford. También ejerció como lector y *research fellow* en la Universidad de Oxford y profesor de Historia Aplicada y Gobierno en la IE University.

Entre sus logros se halla el Premio Nacional de Excelencia Académica del Ministerio de Educación. Además, habla cuatro idiomas (inglés, francés, italiano y portugués) y le apasiona la relación entre la historia y la tecnología; indagar sobre cómo se producen los cambios en las sociedades y el efecto de la innovación tecnológica y las transformaciones geopolíticas en ellas.

Y fruto de esta pasión surgió la serie documental *Una historia del futuro*, que escribió y dirigió para History Channel, que se centra en el clima y en la globalización, y que se estrenó en diciembre de 2019 en la XXV Cumbre del Clima de Naciones Unidas.

Formó parte del comité de expertos que asesoró al Gobierno durante el covid-19

Perfil internacional

Si su recorrido académico resulta rutilante, no lo es menos el profesional. Diego Rubio ha trabajado como asesor para las Naciones Unidas, la Comisión Europea, el Foro Económico Mundial y la Secretaria General Iberoamericana, a la que accedió después de su etapa en Oxford y se empleó en el asesoramiento sobre el Cuarto Sector (modelo de empresas cuyo objetivo consiste en el desarrollo social, además del beneficio económico).

Este resplandeciente pasado y presente se combina con su aparente sencillez, ya que en la vida privada predomina su interés por el estudio, la lectura, la naturaleza, por los animales (sobre todo, los perros) y por viajar.

Poco más se conoce de su periplo íntimo. Sin embargo, el profesional ha permitido que, una vez más, Pedro Sánchez haya dirigido su mirada a Extremadura para elegir la excelencia para su gobierno escogiendo a Rubio igual que en diciembre de 2023 seleccionó al pacense Carlos Cuerpo para el Ministerio de Economía. Ambos extremeños no solo comparten jefe, sino que coincidieron en el comité de expertos que asesoró al Gobierno en la crisis de la covid-19 en febrero de 2020. ■



La convocatoria de oposiciones a Policía Nacional y Policía Local convierten al nuevo Centro de Oposiciones Kini Carrasco-Norbapol, con un concepto integral de la preparación, en la mejor opción para quienes quieren labrarse un futuro

«Es el momento ideal para presentarse a las oposiciones de Policía Nacional y Local»

— ¿Cuál es el enfoque principal del Centro de Oposiciones Kini Carrasco-Norbapol en la preparación de las oposiciones a Policía Local, Policía Nacional y las pruebas físicas para bomberos?

— Principalmente, ofrecemos una formación integral que cubre la preparación física y teórica, esencial para superar con éxito las oposiciones. Para ello, es necesario dar a los alumnos y alumnas las herramientas necesarias en todas las áreas para afrontar la oposición con mayor éxito. Esas herramientas deben ser adecuadas, actualizadas, eficaces, personalizadas y exhaustivas. Por mencionar algunas de ellas: temario actualizado, la práctica real y extensa en la realización de exámenes, supuestos prácticos de actuación, preparación de entrevistas personales, preparación y supervisión de pruebas físicas, mantenimiento de la motivación, etcétera.

En cuanto a la metodología, nos centramos principalmente en la presencialidad, sin descartar acciones formativas *online*. Tenemos experiencia en la formación online, pero en la mayoría de los casos, esa experiencia nos hace ver que la formación presencial arroja mejores resultados.

— ¿Kini, por qué un centro de preparación de oposiciones integral?

— En los muchos años que llevo como preparador físico de oposiciones, detecté que teniendo un porcentaje altísimo de aprobados en las pruebas físicas, por encima del 90%, mis alumnos no superaban posteriormente las pruebas teóricas. Como ejemplo, en 2023, de 24 alumnos que superaron las pruebas físicas, solo 3 superaron las teóricas. Por este motivo empecé a darle vueltas a la idea de crear un centro integral, donde se preparasen todos y cada uno de los ejercicios de las oposiciones a policía y bomberos. Para ello contacté con una serie de profesionales de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, para darle forma a lo que hoy es una realidad: el Centro de Oposiciones Kini Carrasco-Norbapol.

Esta preparación integral les ahorra tiempo y esfuerzo, al no tener que buscar formación en diferentes lugares para las distintas pruebas, como las físicas, supuestos prácticos de actuación, psicotécnicas o entrevistas personales.

En nuestra academia proporcionamos todo lo necesario bajo un mismo techo, garantizando una coherencia y continuidad en el aprendizaje que es difícil de lograr en programas fragmentados.

CENTRO DE OPOSICIONES KINI CARRASCO-NORBAPOL

Instalaciones de Centro de Oposiciones Kini Carrasco-Norbapol.

«Llevo 30 años de experiencia en la formación de opositores con un 98% de aprobados»

— ¿Es ahora el momento perfecto para concurrir a estas oposiciones?

— Sin duda, este es un momento ideal para presentarse a las oposiciones. Recientemente se han publicado las bases para la próxima convocatoria de la Policía Nacional, con un número de 2.607 plazas disponibles para la Escala Básica. Esta es una oportunidad excepcional para quienes desean unirse a la Policía Nacional.

Respecto a Policía Local, en Extremadura se espera la publicación inminente de las bases para la segunda convocatoria única, que este año prevé un aumento significativo en el número de plazas ofertadas, debido al acuerdo con 58 municipios.

Al prepararse ahora, los aspirantes pueden asegurarse de estar listos para competir por estas plazas en un contexto particularmente favorable.

— ¿Con qué experiencia cuentan los instructores que imparten cada una de las áreas del examen?

— Nuestros docentes están suficientemente especializados en las distintas áreas a impartir, con la finalidad de dar una formación de calidad. Los tres preparadores de la materia teórica y psicológica, atesoran una dilatada experiencia profesional como miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, los cuales han ejercido sus funciones tanto en la escala básica como en la de mando, ocupando puestos de responsabilidad. Junto a la citada experiencia profesional hay que sumar también la docente, pues han colaborado con centros de formación policial públicos y privados. Son titulados universitarios en Psicología, Derecho o Magisterio.

Además, han vivido el proceso de oposiciones de primera mano, tanto como opositores en sus propios ascensos como miembros de tribunales en diversos procesos selectivos. Esto les permite ofrecer una perspectiva única y valiosa sobre cómo prepararse eficazmente para las pruebas.

Con respecto al área física, llevo 30 años de experiencia en la formación de opositores con un 98% de aprobados, puede haber más de 300 funcionarios que han pasado por «mi mano» con respecto a la preparación física para acceder a la Función Pública.

— ¿Qué metodología utilizan para asegurar que los alumnos están preparados tanto física como mentalmente para las oposiciones?

— Nuestra metodología se basa en una evaluación continua para un seguimiento personalizado del progreso de cada estudiante. Realizamos pruebas objetivas desde el inicio y, tras cada evaluación, analizamos los resultados para ajustar la formación y reforzar las áreas necesarias. También incorporamos simulaciones de entrevistas para que los estudiantes se familiaricen con el formato y desarrollen estrategias para preguntas difíciles. En el ámbito físico, estructuramos sesiones de entrenamiento regulares para asegurar que los alumnos estén en la mejor forma para las pruebas, realizando cada seis semanas un test bajo condiciones similares al examen real.

— ¿Cómo se adapta la formación a los cambios en los requisitos o en el formato de los exámenes de oposición para las pruebas de Policía Local?

— Nuestra academia está comprometida con una actualización continua de nuestro material y metodología para adaptarnos a los cambios en los requisitos y formatos de los exámenes de oposición. Por ejemplo, en la última publicación de las bases para la Policía Nacional se han introducido modificaciones en los títulos y epígrafes de algunos temas, lo que nos obliga a revisar y actualizar nuestro contenido regularmente para reflejar estos cambios. Además, la normativa legal está en constante cambio y evolución. Hay cierta tendencia de los tribunales a preguntar por recientes cambios normativos, por lo que la actualización es una necesidad constante.

En cuanto a la Policía Local, el cambio en las pruebas físicas de ser «apto» o «no apto» a un sistema puntuable ha elevado los estándares de exigencia. Esto significa que nuestros estudiantes necesitan una preparación aún más rigurosa para maximizar su puntuación y mejorar su posicionamiento en el ranking de opositores. Por ello, hemos ajustado nuestros entrenamientos físicos para alinearnos con estos nuevos requisitos.

De esta manera, nuestro Centro de Oposiciones no solo se adapta a los cambios, sino que se anticipa a ellos, asegurando que nuestros alumnos siempre estén en la mejor posición para tener éxito en sus oposiciones.

— ¿Cómo manejan la motivación y el estrés de los alumnos durante el proceso de preparación para las oposiciones?

— En nuestro centro, la motivación y el manejo del estrés son componentes esenciales del proceso de preparación. Implementamos metas a corto plazo para nuestros alumnos, evaluándolos continuamente sobre el material que se va impartiendo. Estas metas se vuelven progresivamente más exigentes a medida que avanzamos en el temario, lo que permite a los estudiantes experimentar un sentido de logro y progreso constante.

Además, reconocemos que cada alumno tiene fortalezas y debilidades diferentes, así como diversas experiencias en el estudio. Por esta razón, nuestro enfoque es individualizado. Esto nos permite ofrecer apoyo personalizado, ayudando a cada estudiante a identificar y trabajar en sus áreas de mejora. Siempre que sea posible, fomentamos la formación presencial, ya que creemos que asistir a clases y participar en simulacros de examen en un entorno real es fundamental. La experiencia de enfrentarse a un tutor y realizar pruebas en un contexto simulado ayuda a los estudiantes a manejar mejor la presión del examen.

— ¿Dónde se encuentra el Centro de Oposiciones Kini Carrasco-Norbapol y con qué instalaciones y servicios cuenta?

— Nuestro Centro, se encuentra situado en el polígono empresarial Mejostilla, en la calle Hermanos Lumière, 10, con los siguientes números de contacto: 687700080 (Kini) y 635604104 (Francis). ■

Certificado por el Vaticano

El municipio celebra el 'placet' a aquellos hechos milagrosos y aguarda con expectación la misa de acción de gracias del 15 de septiembre en el santuario de Chandavila, en la que se explicarán a los fieles más pormenores de este visto bueno que va a cambiar la historia del pueblo para siempre

Chandavila: Las apariciones que ponen a La Codosera en el mapa

JUAN JOSÉ VENTURA
La Codosera

ARCHIVO JOSÉ LUIS OLMO



Una de las multitudinarias peregrinaciones a Chandavila en La Codosera.

La devoción mariana en La Codosera y alrededores se agiganta. La localidad rayana vive ilusionada desde que hace unas semanas el prefecto de la Doctrina de la Fe, Víctor Manuel Fernández, escribiera al arzobispo de Mérida-Badajoz, José Rodríguez Carballo, para comunicarle que no hay nada que objetar a las apariciones marianas de 1945 a las niñas Marcelina Barroso (10 años) y Afra Brígido (17 años). Este 'nihil obstat', tras casi un siglo de averiguaciones, es la sentencia de máximo nivel que otorga la Iglesia a los fenómenos sobrenaturales, o sea, milagrosos.

La carta se titula 'Una luz en España' y pone a Extremadura en el mapa mundial de los lugares donde la Iglesia –muy cautelosa en estos casos- admite que la Virgen se ha aparecido. La cercana Cova da Iria en Fátima (Portugal) es otro de ellos. Se trata de la primera declaración oficial sobre el Santuario de Chandavila, centro que aglutina la devoción por Nuestra Señora de los Dolores desde hace ocho décadas y es un centro de peregrinaciones constante. Un nuevo tiempo comienza para La Codosera, con repercusiones mundiales insospechadas.

La importancia de este acontecimiento sin precedentes fue corroborada la semana pasada durante la visita de la presidenta de la Junta de Extremadura María Guardiola al Papa Francisco, quien pidió al arzobispo de Mérida-Badajoz, que «insista en el mensaje de Chandavila de paz y perdón y que se promocionen los lugares de oración».

Acción de gracias

El próximo día 15 de diciembre se oficiará a las siete una eucaristía de acción de gracias, coincidiendo con la festividad de Nuestra Señora de los Dolores que se prevé sea multitudinaria y a la que asistirán devotos de uno y otro lado de Portugal y España.

¿Cómo han recibido los codoseranos la noticia? Desde que se conociera el paraje de Chandavila y su santuario reciben cada vez más visitantes. El párroco del santuario Ángel Zambrano, manifiesta la alegría y el agradecimiento que sienten tanto la cofradía como el pueblo de La Codosera. El alcalde Juan Manuel Gómez asegura que el reconocimiento es «una muy buena noticia». José Lucio, mayordomo de la cofradía, ha afirmado: «Esto es un bien que nos ha concedido la Santa Sede para el mundo entero, no solo para La Codosera o nuestra parroquia».

El escritor e investigador local José Luis Olmo Berrocal cumplirá el año que viene 80 años. Autor de documentados trabajos sobre La Codosera, es un testigo muy especial de los milagrosos hechos acaecidos en 1945. Estuvo presente en ellos, ya que su madre, Soledad, le llevaba en su vientre mientras acudía a los éxtasis de Marcelina en los que la Virgen de los Dolores se le aparecía y le hablaba en aquel paraje agreste, en las estribaciones de la Sierra de San Mamede. Chandavila está a algo más de dos kilómetros de La Codosera y a 500 metros de la frontera con Portugal.

EL PERIÓDICO

El investigador José Luis Olmo.

Los mudos recuperaron el habla y los paralíticos andaron durante las apariciones de 1945

Las apariciones de La Codosera no han tenido hasta la fecha especial predicamento en nuestro país. Olmo lo achaca Extremadura ha sido siempre la gran desconocida y en asuntos de milagros también. «Estamos muy mal comunicados», sentencia.

Explica que las apariciones de Chandavila no fueron en un momento puntual, sino que se extendieron a lo largo del tiempo. «El pueblo era entonces un hervidero de acontecimientos, a los que hay que añadir los continuos milagros que sucedieron y de los que dio cuenta el diario Informaciones, por medio del periodista José de las Cuevas».

Marcelina fue la primera niña que vio a la Virgen. En aquella época de dura posguerra el estraperlo era una forma de vida en un pueblo fronterizo como La Codosera. A pesar de que había una compañía entera de la Guardia Civil para controlarlo, con tres cuarteles, una niña que iba de un caserío a otro de la frontera era una buena forma de burlar a la autoridad o esta hacía la vista gorda. En uno de esos viajes Marcelina ve a la Virgen en un castaño, así como un altar. No habló con ella, pero comentó el hecho al llegar a su casa a su madre. Días después volvió con una mujer del pueblo. La Virgen le transmitió su mensaje de paz y perdón, en un contexto de guerra mundial, así como instó a la construcción de una capilla. También la insta a arrodillarse y atravesar un camino de cien metros lleno de erizos de castañas, cosa que realiza sin sufrir ningún daño. Las visiones se sucedieron y adquirieron gran fama, llegando acudir 7.000 personas. Marcelina –que experimentó el abrazo y el beso de la Virgen- actualmente es religiosa en las Hermanas de la Cruz en Sevilla.

Afra era una adolescente muy alegre. Aunque no era muy creyente, pero un día en Chandavilla vio la Pasión de Jesucristo. En jornadas posteriores se le apareció la Virgen, que le comunicó un secreto y le pidió que construyera una ermita. El párroco del pueblo había sido destinado a Villa del Rey y allí Afra durante la celebración del Vía Crucis en la ermita de la Virgen de la Ribera recibió los estigmas, sintiendo los martillazos que sufrió Jesucristo al ser clavado en la cruz. Ya fallecida, llevó una vida de discreta entrega a los demás en Madrid. Conservó los estigmas hasta su fallecimiento en 2008.

Las cenizas de Afra Brígido descansan en la cripta del santuario junto a los restos de Jenaro Lázaro Gumiel, el escultor de Nuestra Señora de los Dolores y mecenas, donde se espera que se les una las de la primera vidente en el futuro.

Refugio Zavala TV

Como testigo y estudioso José Luis Olmo Berrocal ha sido invitado de excepción en el canal de YouTube Refugio Zavala TV, de José María Zavala, un periodista especializado en información de hechos milagrosos, con decenas de libros, reportajes y trabajos audiovisuales a sus espaldas.

En él, entre otros asuntos, ha recordado los múltiples hechos milagrosos que se sucedieron en La Codosera en aquellos días de mayo-junio de 1945 y que permitieron que muchos acabaran creyendo en su veracidad en un municipio que no era proclive. Los mudos recuperaron el habla y paralíticos andaron, aparte de todos hechos sobrenaturales con las videntes (andar sobre pinchos o recibir los estigmas). Ahora la Virgen es el punto de unión de todos los codoseranos y el segundo santuario más visitado de la región, después del Real Monasterio de Guadalupe. ■

REFUGIO ZAVALA TV



José María Zavala, periodista.

CULTURA



Tres mil músicos tocarán en las calles cacereñas por el vigésimo aniversario del Irish Fleadh

El festival con mayor peso de Europa en su género volverá del 20 al 22 de septiembre ● Habrá más conciertos, 'sessions' y talleres de artistas

LOLA LUCEÑO
Cáceres





Año a año, paso a paso, haciendo cábalas para traer a Cáceres a los mejores grupos de la música tradicional irlandesa con un presupuesto limitado, hipotecando incluso sus casas, los impulsores del Festival Irish Fleadh celebrarán en septiembre su 20º edición. Aquellas 'fleadh' (fiesta irlandesa) que comenzaron como pequeñas reuniones de amigos y músicos, cuando Luigi Giuliani, Fernanda Valdés, Carolina Amador y Ana Jiménez se reunían a principios de siglo para tocar en el Lancelot y en otros locales acogedores (la tercera foto por la derecha muestra la despedida de la primera edición), se ha transformado en el certamen más importante de Europa en su género, de todos los que se celebran fuera de Irlanda, y así lo tienen catalogados las embajadas de Irlanda y España en ambos países.

De hecho, Cáceres ya es el principal escaparate para que los irlandeses muestren sus grupos fuera de sus fronteras. A la ciudad acuden los músicos más punteros del folk internacional irlandés como Cathy Jordan (segunda foto por la izquierda) o Juan Almaraz. Y así, la tradición celta ha tomado el casco viejo con sus danzas, sus instrumentos, su espíritu... Pues bien la ciudad volverá a llenarse del 20 al 22 de septiembre de *jigas*, de *reels*, de flautas, de *bodhrán*, de violines... Será una edición muy especial con más conciertos en el Gran Teatro y Santa María (hasta ocho actuaciones en directo) para vivir el vigésimo aniversario. Además, los propios músicos realizarán talleres de instrumentos con listas ya abiertas.

La 'slow session' más grande

Y el Flead, que no ha sido nunca un festival al uso, celebrará de nuevo sus 'sessions' (reuniones para tocar en terrazas y bares) que esta vez atraerán a unos 3.000 músicos. Quien quiera puede sumarse. Y es que muchos irlandeses acuden en esas fechas a Cáceres, donde ya hay auténticos especialistas en la tradición gaélica. Además, se programarán dos 'slow sessions' en el Foro de los Balbos, más fáciles de seguir (las partituras están subidas a internet). Todo es animarse. Basta decir que Cáceres tiene la 'slow session' más grande de España.

El Irish Fleadh atrae en los últimos años a unas 10.000 personas de distintos puntos de la geografía nacional, también del extranjero. «Pretendemos que sea una ventana para sumergirse en la cultura de otro país sin tener que viajar», explica la directora, Patricia Bravo. Pero al mismo tiempo, el festival muestra la tradición y la música extremeña. «Ese es el objetivo, un intercambio, por ello la presencia extremeña se va a hacer notar más en esta edición, habrá cosas que no se han visto nunca ni en el Fleadh ni en ningún festival», anuncia. Y es que han surgido bandas nuevas y colaboraciones de grupos de Cáceres a nivel internacional. Asimismo, la programación tendrá contenidos para un público general, no solo para profesionales.

La Asociación Cultural 'El Gato al Agua' organiza el evento desde los inicios. La fuerza de la música tradicional irlandesa hay que buscarla en las historias que cuentan sus temas, que se convierten en una especie de diálogo entre los amantes del folk. Y así, cada año repiten músicos que empezaron hace dos décadas con el festival siendo niños, que han visto pasar los mejores grupos celtas y que disfrutan de sus 'sessions'. E Incondicionales como Juan Diez de la Cortina (foto superior derecha), el músico de más edad de España que ha participado en todas las ediciones. A sus 87 años, estará también en el vigésimo aniversario.

También los chavales son una parte importante del festival. «Hay muchos estudiantes que asistieron a los talleres del Fleadh en los colegios y ahora piden sus intercambios a Irlanda porque se enamoraron de su música y su danza», indica patricia Bravo. Y en Irlanda se habla de Cáceres «como uno de los lugares a los que todos los irlandeses amantes de la música tienen que venir, lo que facilita una puerta a un turismo que habitualmente, en condiciones normales, no llegaría a la ciudad». Y es que, para los grupos irlandeses, Cáceres supone trampolín al extranjero.

El festival ya ha desvelado numerosos contenidos de su 20º edición. En cuanto a los conciertos, el

Los conciertos

VIERNES, DÍA 20

Gran Teatro (10 €): 'Irish Treble, un viaje celta' (20.30 horas).

Santa María (acceso libre): Jig Kickers (22.00), Buioch (23.00) y Deira and Friends (24.00).

SÁBADO, DÍA 21:

Gran Teatro (20 €): Mairtin O'Connor Trio (20.30).

Santa María (acceso libre): Ceili Band & Irish Treble (14.00), The New Cobblestones (22.00), Coila (23.00) y finalmente Kila (24.00).

20 de septiembre (20.30 horas) llegará al Gran Teatro el espectáculo 'Irish Treble, un viaje celta'. Jig Kickers tomará el relevo en Santa María (22.00) y le seguirán en ese mismo escenario Buioch (23.00) y Deira and Friends (24.00).

Y el sábado, día grande del certamen, habrá otro concierto en el Gran Teatro a cargo de Mairtin O'Connor Trio (20.30). Pero la 'fleadh' comenzará mucho antes en Santa María. A las 14.00 horas actuará Ceili Band & Irish Treble, a las 22.00 lo hará The New Cobblestones, a las 23.00 Coila y a las 24.00 Kila. A falta de los últimos anuncios sobre el cartel, la vigésima edición hace realmente honor a su conmemoración. Además, todos los conciertos de Santa María tendrán acceso libre y los del Gran Teatro ya han puesto a la venta sus entradas (10 y 20 €).

Aprendiendo con los artistas

En cuanto a los talleres ('workshop'), también se ha abierto la inscripción en la web (www.irishfleadh.com). Son numerosos e impartidos por los propios artistas: guitarra (a cargo de Seaimie O'Dowd, de Martin O'Connor Trio); *fiddle* (Cathal Hayden, de Mairtin O'Connor Trio); *flute* (Colm Ó Snodaigh, de Kila); *irish dance* (lo ofrece Irish Treble); *uilleann pipes* (James Mahon, Kila); *bodhrán* (Rónán Ó Snodaigh, de Kila); y *whistle* (Rossa Ó Snodaigh, Kila). Se desarrollarán en Gran Teatro, Palacio de Carvajal y Ateneo (40 €).

En cuanto a las 'session', esas reuniones desenfadas de músicos, ya hay locales y horarios aproximados que se irán actualizando en las redes sociales durante el festival: 8º Arte, Los 7 Jardines, Taberna El Rincón (viernes de 1900 a 20.30 y de 00.00 a 03.00, y sábado de 17.00 a 19.30 y de 00.00 a 03.00), Hotel Alfonso IX (viernes de 17.00 a 19.00 y paellada 'slow session' el sábado de 15.30 a 17.00) y Las Claras (domingo a partir de las 15.00).

Respecto a la 'slow session 2024', facilitará la participación de quienes lleven poco tiempo tocando la música tradicional irlandesa, con un ritmo relajado. Este año se amplía de una a dos jornadas: viernes 20 y sábado 21 de septiembre, con algunas de las melodías más populares del repertorio de las 'sessions' irlandesa, en el Foro de los Balbos. Hay una lista de temas disponibles en la página 'www.thesession.org'.

Todo ello conlleva un intenso trabajo a lo largo del año. De las cuatro personas que estuvieron en el germen del 'Cáceres Irish Fleadh', en la actualidad la organización la forman más de una veintena entre músicos, técnicos y personal de producción. Se trata de un certamen bastante exigente, comenzando porque hay que desplazar a grupos muy numerosos (por ejemplo Kila, con 11 miembros, o Irish Treble, con 10), y cada vuelo cuesta unos 500 € por persona, además de equipaje, instrumentos... Luego están los hoteles, que por cierto suponen un problema puesto que septiembre mueve mucho turismo que tiene numerosas plazas reservadas. Algunos se alojarán en apartamentos.

«Cáceres ha demostrado ser una ciudad donde los eventos pueden crecer, está capacitada para que las citas culturales se desarrollen», dice Patricia Bravo. Sin embargo, prosigue, los tiempos avanzan y las circunstancias cambian. Con el presupuesto, del Irish, sus dimensiones y las comunicaciones de Cáceres no resulta fácil mantenerlo. «Tenemos las ganas y el personal. El futuro por tanto no depende de nosotros, sino de lo que las instituciones quieran para la ciudad», subraya.

Y es que, a excepción de la Diputación, otras administraciones no han elevado su aportación en años, incluso alguna la ha reducido. Cierto es que el festival cuenta con apoyo económico o en especie de iniciativas privadas como Culture Ireland, la cerveza O'Hara's, varios establecimientos cacereños (incluso los franciscanos de Santo Domingo colaborarán con su albergue), el Ateneo, los vecinos de la Ciudad Monumental y otros voluntarios, pero cada año debe hacer encaje de bolillos para salvar una nueva edición.

En cualquier caso, *¡up the fleadh!*, como dicen los incondicionales. La vigésima edición ya tiene todo listo y hay que disfrutarla. ■

Retrospectiva

Grandes grupos en veinte años

DERVISH: Representó a Irlanda en el Festival de Eurovision de la edición 2007. Sus componentes vienen al Irish cacereño cada edición.

KILA: Fusionan música tradicional irlandesa con música tradicional del mundo, han ganado multitud de premios y son los compositores de bandas sonoras como 'The book of Kells' o 'The song of the sea'. Reconocido como el grupo más importante de Irlanda, ha tocado en Cáceres y vuelve este año.

JIGGY: Banda joven que ha roto esquemas en el panorama de la música tradicional irlandesa. Son muy famosos en las redes sociales ya que cada uno de los vídeos que suben consigue reunir más de 35.000 visualizaciones.

THE CHIEFTAINS: Grupo fundado en 1963, fue el primero en difundir la música tradicional irlandesa. También ha tocado en los escenarios cacereños.

MICHAEL MAGOLDRICK: Componente del famoso grupo U2, está considerado como uno de los mejores flautistas de la música irlandesa.

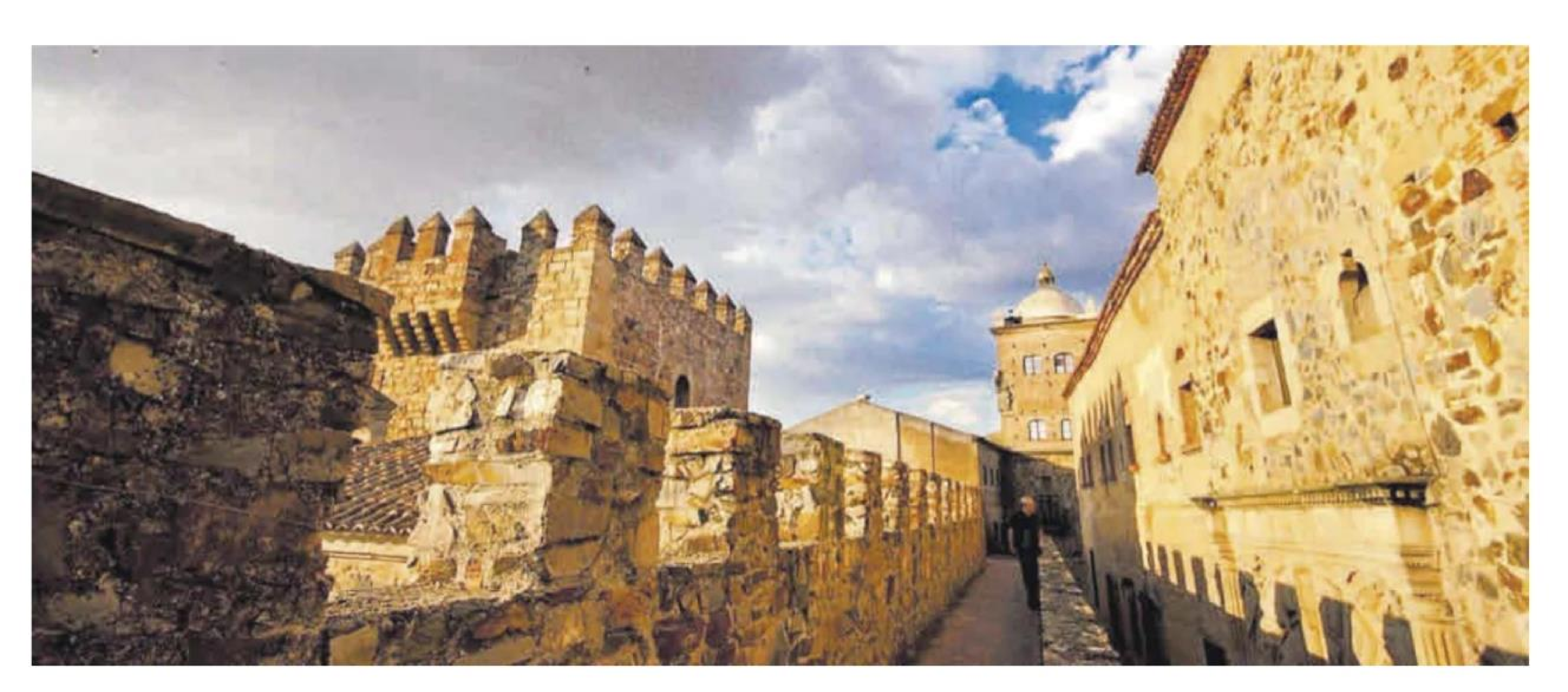
ZÖE COLWAY: Violinista muy valorada, con numerosos premios en su haber.

DEIRA: Ganadores de 'The Battle of the Folk Band', actualmente comparten cartel con grupos muy reconocidos del panorama folk-celta internacional.

RARE FOLK: Llevan 35 años en el escenario, y han tenido el placer de tocar en Cáceres.







Vida diaria en el Cáceres Medieval

La comida más fuerte del día era la cena y los domingos se juntaba toda la familia después de la misa y se comía un poco mejor que durante la semana



BLOG DEL CRONISTA
FERNANDO JIMÉNEZ BERROCAL

La vida diaria de los hombres y mujeres medievales estaba totalmente condicionada por el tiempo, la salida del sol iniciaba el trabajo que no finalizaba hasta su puesta. En la Edad Media se produjo una revalorización del trabajo manual, produciéndose una especialización artesanal y una regularización de los lugares de trabajo, agrupándose los oficios por calles, todavía hoy conservamos en Cáceres las calles de Caleros, Hornos, Tenerías, etc., donde se asentaban los diversos gremios artesanales.

El clima condicionaba la vida del hombre medieval, sufriendo con dureza los rigores del invierno, muy temido, siendo combatido con el fuego. Los fenómenos meteorológicos adversos provocaban hambres y enfermedades y, a veces, la muerte. Las viviendas de los campesinos contaban con una sola habitación que servía de comedor, cocina y dormitorio; los artesanos utilizaban su casa para vivienda, taller y tienda. Con el paso del tiempo empezarán a disponer de más habitaciones contando con un huerto, un pequeño patio y un corral.

Mención aparte están las casas de los nobles dentro del recinto monumental cacereño, con sus patios, cuadras, capillas, cocheras y todo tipo de servicios. El mobiliario de los hogares de la mayoría de la población era escaso, se componía de mesas, banquetas, arcas y camas. La cocina era el lugar más importante por la presencia de la chimenea que aportaba el calor a toda la casa. El pan y el vino eran los alimentos básicos, además de carne, hortalizas, legumbres, verduras, frutas y, a veces, pescado. La carne más degustada era la del cerdo siendo también muy importante la procedente de la caza y las aves de corral.

La comida más fuerte del día era la cena y los domingos se juntaba toda la familia después de la misa y se comía un poco mejor que durante la semana.

En las fiestas locales se hacían excesos y en la época de Cuaresma se sustituía la carne por los pescados, en Cáceres por los de río. En los acontecimientos importantes: victorias militares, bodas, nacimiento de hijos, etc., los banquetes a veces se prolongaban durante varios días. El Fuero de Cáceres respetaba la integridad del hogar, señalando penas de horca a quien forzara a una mujer casada y si el marido encontraba a su mujer con otro hombre podía matarlos sin tener ninguna responsabilidad.

Si una mujer abandonaba a su esposo quedaba totalmente desheredada y nadie podía acogerla bajo pena de pagarle al marido diez maravedís por cada noche que la esposa pasara fuera del hogar conyugal. También está fijado el tema de la separación de los cónyuges, no era una tarea fácil aunque se pusieran de acuerdo los dos, tenían que pedirlo al Obispo de la Diócesis y si éste no encontraba motivo para autorizar la separación ordenaba a los Alcaldes vigilasen la unión de los esposos y controlaran que ningún vecino pudiera acogerlos en su casa.

La autoridad del hogar medieval la tenía el padre y la mujer estaba sometida al marido. El matrimonio vivía en comunidad de bienes, pero se le reconocía a la mujer el derecho de tener bienes propios.

Según el profesor Antonio Floriano en el Fuero de Cáceres el hijo sometido a la autoridad del padre, a su patria potestad, es llamado "fijo emparentado". No había el concepto de "mayoría de edad", pero ya con quince años los jóvenes gozaban de derechos y deberes.

Se especifican asimismo los derechos de las viudas y de los huérfanos. La viuda si no hubiese caudal común tomaría la mitad del haber del marido y se le obligaba a llevar a la iglesia cada domingo y cada lunes ofrenda en especie, en metálico y luz para colocar sobre la tumba del esposo durante la celebración de los divinos oficios.

La viudez era considerada como un estado que liberaba a la mujer, permitiéndole actuar con desenfreno y lascivamente. La profesora de la Fordham University, Louise Mirrer, nos señala que las viudas en la Edad Media eran libres de casarse de nuevo, pero tenían que esperar normalmente un año y la Iglesia veía con buenos ojos que volvieran a casarse porque las veían como mujeres jóvenes y atractivas y, por lo tanto, como una trampa diabólica.

En cuanto a los huérfanos, los parientes por parte paterna y materna debían de dar el consentimiento para el matrimonio de la huérfana y para el huérfano respondían de los compromisos contraídos por el padre.

Un rasgo más de la pobreza y de las constantes guerras que había fue el frecuente abandono de niños, ya que ellos constituían el sector más vulnerable de la sociedad. Michel Mollat apunta, acerca de la elevada tasa de mortalidad infantil medieval y ante la grave problemática social de los huérfanos, que surgieron instituciones para su albergue y protección.

En estas sociedades hospitalarias se facilitaba la protección institucional brindada a los pobres, como eran los hospitales, monasterios, limosnas o dotaciones en grano o efectivos, que conformaban la ayuda material, la espiritual era otorgada por los religiosos a través del modelo de Cristo. El vecino o poblador tenía su hogar en la Villa Cacereña y su ajuar para uso personal, era muy limitado. Todas las cosas muebles de utilidad, como nos dice Antonio Floriano, se llamaban «alfaias», que correspondían a las ropas, adornos, muebles y utensilios de la casa.

En el Fuero se hace mención al «lecho», que consistía en una simple tarima o sencillas tablas que separaban las ropas del suelo; en otros casos esta tarima estaba apoyada en cuatro patas o dos burrillas. Los más ricos disponían de pies y cabecera.

En las casas acomodadas sobre el mueble se colocaba el colchón o "plumazo", normalmente de paja. Aparte tenían sábanas, mantas o cobertores, una colcha y una almohada. Las prendas que utilizaban para uso propio aparecen con los nombres de ropas y vestidos y eran de lo más variado.

Las telas se llamaban "trapos" y su comercio era el "mercado de trapería". En los Fueros aparecen los paños finos («pannos»), los de algodón («fustan»), los bastos («burel»), el «lienzo», el «sayal» y la «marfaga» o tela tosca con la que se hacían los cilicios y las ropas de luto.

Del calzado apenas hay noticias, salvo las «abarcas», que eran trozos de cuero adaptados a la forma del pie que se sujetaban con cordones y se ataban a lo alto de la pantorrilla; aunque también creemos que utilizarían zapatos más elegantes, pero no tenemos referencias documentales. ■

Santos Benítez Floriano es Cronista Oficial de la Ciudad de Cáceres

Fotografías: Carlos Gil







1. Los jinetes cogen fuerzas a primera hora antes de guiar a los bueyes. 2. Las reses aguardan a salir emulando a la tradición que pretende mantener viva la asociación ecuestre. 3. Jinetes y amazonas, listos para enfilar el camino hacia el pueblo. 4. Un momento, durante el contundente desayuno con panceta.



Fiestas locales

Las nuevas generaciones recuperan la costumbre en la que los jinetes a caballo conducen a las reses por la cañada en una actividad que organiza la asociación ecuestre Virgen del Prado y que forma parte de la programación de las fiestas del Ramo

El Casar mantiene viva la tradición de los bueyes

GEMA GUERRA
Cáceres

Mantuvieron los antiguos las tradiciones del campo, un oficio que cae porque el tiempo no perdona en los herederos de la tierra, las nuevas generaciones que, lejos de desvincularse de su herencia, la mantienen viva para que no caiga en el olvido. Son los encargados de hacer sobrevivir a las costumbres que, lejos de estar escritas, pasan de manos a manos.

Herederos de esa tradición hay en el Casar de Cáceres que, con motivo de la celebración de sus tradicionales Fiestas del Ramo, que festejan durante semanas, han querido incluir también un espacio para las costumbres ancestrales de los mayorales. Fue la asociación ecuestre Virgen del Prado la responsable de poner en pie la iniciativa que abrió el calendario de actos previsto para este sábado, 7 de septiembre, y que consistía en un traslado de bueyes mansos guiados por caballos.

En total, se inscribieron en la actividad 65 jinetes y estaba previsto que acudieran a la cita, señalada a primera hora de la mañana, más de medio centenar de caballistas. De hecho, quisieron ser puntuales los participantes, que se congregaron en el punto marcado, el descansadero de la Retoña, a un kilómetro de la localidad casareña. Una vez allí , fueron recibidos por la organización con un contundente desayuno con refrescos y bocadillos de panceta y salchicha. Una vez que concluyera el almuerzo para reponer fuerzas, estaba previsto que enfilaran la cañada con los bueyes hasta trasladarlos a las cercanías de la localidad flanqueados por los jinetes y las amazonas.

Las reses, cuatro en total, pertenecían a la parada de bueyes Peri de Calzadilla, conocida en la provincia de Cáceres por su volumen de trabajo en los pueblos de la localidad en fiestas. En lo que va de verano, habrán contado con animales de la ganadería hasta medio centenar de pueblos.

En palabras del presidente de la asociación ecuestre, José María Sanguino, esta actividad tiene como objetivo, por un lado, que «una labor, a menudo poco visible, se vea reflejada» en la sociedad, tanto para los que están familiarizados con el campo como para los que no, y por otro, ejercer de hilo conductor para que todas las costumbres de las generaciones anteriores no se acaben perdiendo.

En la actividad estuvo presente una representación de la corporación municipal y la propia consejera de Turismo, Victoria Bazaga, con un atuendo que guiñaba al festival Stone de Mérida.

Tras la actividad de la mañana, Casar de Cáceres acogió la concentración de Seat clásicos que por la mañana llegó a la plaza Mayor de Cáceres y cerró el día en la localidad casareña. En cuanto a la programación que queda pendiente y que se prolonga hasta el 28 de septiembre desde el 23 de agosto, este domingo conmemorará la festividad del Día de Extremadura con varios actos, entre ellos, la carrera ciclista del ramo, un brindis por la ciencia amenizado por jazz y curiosidades a partir de las 12.50 en la plaza de España y ya por la tarde, tendrá lugar el acto central por el 8 de septiembre, también en la plaza a partir de las 20.00 horas. Cerrará el acto el grupo de folclore Recordanzas de Monroy.

El siguiente fin de semana, la localidad cacereña acogerá una concentración de una peña motera y a finales de este mes cerrará el día de la ruta Vía de la Plata a partir de las 11.00 horas (22 de septiembre), un acto por el 40 aniversario de la Editora Regional (27 de septiembre) y un espectáculo de freestyle motocross (28 de septiembre). ■

Fotografías: Jorge Valiente



Imagen del grafiti que han pintado en la pared encalada de los baños de Santa Lucía.

Civismo

Los vándalos se ceban en los últimos meses con la emblemática ermita que se encuentra en el entorno de las antiguas minas. A los robos más recientes que ha sufrido se suma un grafiti de grandes dimensiones en la pared encalada en el local anexo al santuario

El vandalismo ataca Santa Lucía

GEMA GUERRA
Cáceres

La ermita de Santa Lucía vuelve a ser protagonista y no precisamente por un buen motivo. El emblemático santuario situado a las afueras de la ciudad y el entorno de las antiguas minas es víctima desde hace meses de sucesivos incidentes en sus instalaciones, el más reciente un violento robo que provocó destrozos en la imagen de la santa y que causó inquietud y conmoción entre los vecinos del barrio.

Lo cierto es que el aspecto que luce la capilla es de relativo abandono ya solo en su acceso, desde la maleza que acompaña a la entrada desde el poblado minero hasta los alrededores, en los que escombros en las fincas aledañas que conviven con el ganado reciben a los peregrinos y senderistas. El solar del santuario erigido en honor a la santa a la que se le rinde culto desde 1550, tal y como recoge la documentación, da la bienvenida con restos de plásticos y vidrios repartidos y un llamativo cartel que reza «¿os gusta vivir entre la mierda?» en alusión a la falta de civismo de los espontáneos que visitan las inmediaciones, alejadas del casco urbano, y luego abandonan los restos de sus consumiciones a su suerte. La ermita, cerrada a cal y canto, de la misma forma que los baños que se encuentran en un local anexo, también encalado y desde hace días vandalizado de nuevo con un gran grafiti que ocupa una de sus paredes laterales.



Texto que recibe a los peregrinos a su llegada a la ermita.

Lo cierto es que tras el robo sufrido, que semanas antes contó con una antesala de intentos, la ermita apenas ha sumado vigilancia. Los ladrones forzaron la puerta, se llevaron la corona y varios candelabros y dañaron la talla, a la que le rompieron una mano y el rostro. A falta de que concluya la investigación, todo apunta a que la intención de los cacos era hacer se con un botín de gran valor, no obstante, las joyas apenas tienen valor económico. Por el contrario, los daños en la imagen sí generaron indignación entre los vecinos y el párroco. De forma paralela a la restauración de la talla, la ermita se sometió a una limpieza que, por enésima vez, ha tenido escaso recorrido. ■

Proa no merece este esperpento



ANTONIO SÁNCHEZ BUENADICHA

El centro de Educación Especial Proa lleva más de cincuenta años beneficiando a miles de personas de Cáceres y provincia. Probablemente es una de las instituciones que mayor rentabilidad social nos ha proporcionado y por lo tanto debería ser la niña de nuestros ojos y tener el apoyo incondicional de todos nosotros comenzando por las administraciones públicas.

Desgraciadamente no es así. Si cuando se fundó en 1968 en Aldea Moret debido al mecenazgo de las Cajas de Ahorros de Cáceres y Plasencia era un centro puntero mimado por sus regentes, desde hace unos años es un centro obsoleto, lleno de deficiencias materiales que impiden el normal desarrollo de las tareas que sus numerosos trabajadores deben desempeñar para insertar en la sociedad y encontrar una salida laboral a miles de personas aquejadas de alguna discapacidad. En su trayectoria ha pasado a depender del Ministerio de Educación y desde el año 2000 de la Junta.

En tiempos de Ibarra hubo un compromiso de reformar el centro, reiterado por los presidentes de la Junta siguientes, aunque la comunidad educativa reclamaba un lugar más céntrico que no dejara aislados a sus alumnos, pero la realidad es que el deterioro es cada día mayor e incluso ha sido víctima de vandalismo lo que agrava sus problemas. Hace siete años se ofreció por parte del ayuntamiento una parcela e incluso se adjudicaron las obras de un nuevo centro pero solamente se pusieron dos ladrillos y ahora mismo ni siquiera hay una concesión para erigirlo. Una institución que beneficia a miles de personas, que ha contado con centenares de educadores, enfermeros, médicos, fisioterapeutas y personal necesario para gestionar un internado amén de administrativos y personal auxiliar exige un mayor esfuerzo por parte de las administraciones y, señores políticos, si no sois capaces de sacarlo adelante marchaos y dejad que otros lo remedien porque quizás muchos de nosotros merezcamos los políticos que tenemos pero Proa no. ■

*Profesor.

LOS CIEN AÑOS DE LA CORONACIÓN

La Virgen de la Montaña suma su segunda jornada en la capital desde su bajada por el centenario de la coronación y es recibida por los cacereños con admiración y la perplejidad que causa su cercanía en los templos

Selfis, folclore y mucha devoción en Espíritu Santo

GEMA GUERRA
Cáceres

Segunda jornada que la patrona acumula ya en el corazón de Cáceres. Si su bajada extraordinaria para celebrar el centenario de su coronación este jueves fue multitudinaria, también puede dar fe de que su recorrido está recibiendo la acogida que puede esperar una 'reina'. La primera parada de su rebosante agenda fue la parroquia de Espíritu Santo, donde permanecerá hasta el próximo martes cuando sea trasladada a la parroquia de la Sagrada Familia en Nuevo Cáceres (20.00 horas). Lo hizo acompañada por un séquito de fieles que a lo largo de la jornada de este sábado volvieron a demostrar una gran devoción y durante toda la jornada mantuvieron la actividad en el templo con un movimiento de devotos desde que la parroquia del barrio abrió sus puertas.

De nuevo, otra de las novedades que llamó la atención de los cacereños fue la cercanía a la que se encontraba la Montaña, a escasos metros de los fieles. «Qué cerca está», sostenían los parroquianos al entrar en el templo recién reformado. La patrona lució el mismo manto d e color azulado que lució para el traslado desde el San Pedro. En lo que va de conmemoración del centenario ha lucido tres, para la bajada el que le regaló la asociación El Folclore con motivos de campuza y el que le regaló el Cimov -actual Cefot- de color rojo y con un bordado militar.

Otra de las estampas curiosas que se vivió en la jornada de ayer fue la de los cacereños que quisieron conservar una instantánea de la patrona en su barrio y se inmortalizaron con un selfi, un 'logro' que el santuario no permite porque la Virgen permanece siempre a una altura considerable y tras el cristal del camarín.

Ya durante la tarde protagonizó un acto solemne con una misa dedicada a los enfermos que llenó el interior de la parroquia y más tarde, en la explanada del templo estaba previsto que tuviera lugar la actuación del grupo de folclore Sagrada Familia. En el interior se instaló una mesa con estampas conmemorativas de la patrona de Cáceres. La actividad continuará este domingo con una romería a partir de las 13.00 horas y la bendición de los recién nacidos. ■

Carlos Gil


Imagen de la misa celebrada este sábado en el Espíritu Santo.

Al día

La agenda de la patrona

Domingo, 8. Gala flamenca desde mediodía en la explanada de Espíritu Santo con la actuación del grupo de folclore Aldea Moret, el coro rociero y el grupo flamenco Jamakuko.

Martes, 10. Traslado a la parroquia Sagrada Familia de Nuevo Cáceres.

Festejo de Nuestra Señora de San Lorenzo

El diestro cacereño se encierra con seis toros de Victorino en el coso del Paseo de Zorrilla

Cáceres vibra en Valladolid con Emilio de Justo, que sale por la puerta grande

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ
Valladolid

Una gran caravana llegada desde distintos puntos de Extremadura desde Cáceres, Plasencia, El Casar, Mérida, Nacaconcejo, Las Huertas de Ánimas y Torremocha acudieron la tarde de este sábado a la plaza de toros de Valladolid para arropar a Emilio de Justo, la gran figura del toreo, protagonista de una gesta histórica al encerrarse con seis toros en la tradicional feria de Nuestra Señora de San Lorenzo.

En el coso del Paseo de Zorrilla no faltaron sus paisanos de Torrejoncilo, pueblo natal del diestro, desde el que se fletaron cuatro autobuses para vibrar en la épica encerrona con morlacos de la ganadería de Victorino Martín (el hijo, presente en el festejo). A la cita no faltaron caras conocidas como las de Tino y Carlos Acha, el humorista Franquete o Carlos, de Hervás, quien durante tantos años fue conductor en la Junta.

En las inmediaciones de la plaza, obra del arquitecto Teodosio Torres, inaugurada en 1890, se vivió un ambiente sensacional y los negocios, como el bar Los Toreros, El Ruedo, el Olibher, y el clásico El Lucense (que en sus orígenes fue hostal que hospedaba a las cuadrillas) hicieron su agosto en este mes de septiembre donde el sol brilla en la capital castellano leonesa, plagada de turistas, de barras en las calles y con los alojamientos turísticos a reventar.

A las puertas de la plaza se repartían abanicos y el coso se fundió en un sentido aplauso cuando de nazareno y oro, el cacereño hizo el paseíllo dispuesto a alcanzar la gloria que logró saliendo por la puerta grande. ■

El Periódico




Instantáneas del festejo taurino de Emilio de Justo en Valladolid.

Cedida a El Periódico

El autor del artículo (de rojo) participando en la última edición de la Maratón de Viena.

Diario de un cacereño en Filipinas

El paisaje creado por mis zapatillas

Mi última carrera cacereña la hice justo antes de dar el gran paso de mudarme a Filipinas, hace tres meses. La completé en el Parque del Príncipe, que de alguna forma ya ha quedado conectado, en mi particular paisaje personal, con el resto de lugares que he ido haciendo míos a lo largo de estos años



Periodista

IGNACIO URQUIJO SÁNCHEZ

En el colegio al que asistí, el San Antonio, no solo se jugaba al baloncesto, como conté la semana pasada, sino que también nos tocaba hacer el que, por aquel entonces, me parecía el deporte más aburrido de la historia: correr. Dábamos vueltas por el perímetro de ese patio poliédrico, lleno de recovecos que permitían a más de uno saltarse alguna que otra esquina para acabar antes.

Por aquel entonces, la verdad, no le veía ningún sentido. ¿Correr para qué? ¿Correr hacia dónde? Y sobre todo, ¿correr con quién? Porque ahí estaban tus compañeros, pero la única forma de interacción con ellos era el esporádico pique por ver quién corría más rápido. Pero en un patio tan grande como el nuestro, la competición no podía durar demasiado, y en seguida volvíamos a concentrarnos en, simplemente, intentar terminar de dar las tres o cuatro vueltas que nos había mandado don Ezequiel, nuestro profesor de gimnasia.

El giro en esta historia probablemente ya se ha visto venir y, unos años después, cuando estaba acabando la universidad y se iba volviendo más difícil reunir a diez jugadores para echar un partido de baloncesto o de fútbol, me fui dando cuenta de que si quería seguir haciendo deporte de forma regular, solo podía contar conmigo. A priori, no parece difícil quedar con uno mismo, pero cualquiera que haya empezado a hacer ejercicio sabrá que en realidad no es tan difícil encontrar una excusa. Puede hacer demasiado frío, o mucho calor, estar lloviendo, ser demasiado tarde, haber comido demasiado, o por puesto tener hambre. Puede darnos vergüenza si no llevamos mucho tiempo corriendo, o podemos tener algún dolor si ya llevamos más tiempo practicando deporte. Hay un millón de razones para no hacer ejercicio. Pero poco a poco las he ido solventando y llevo gran parte de mi vida adulta saliendo a correr.

Quizá sea porque en estos años en los que he dado tantas vueltas por el mundo, correr ha sido una de las pocas constantes que me podía llevar a cualquier sitio sin dificultad. Además, al poco de empezar me di cuenta de que también me servía para conocer mejor la ciudad en la que vivía. Casi sin querer, y gracias a tantas carreras a última hora de la tarde, he podido ahondar en mi relación con unos lugares que en principio eran extraños para mí. Y me ha servido para atesorar varios recuerdos, que más bien son sensaciones, acumulados al correr por el Retiro de Madrid, la ribera del río Spree de Berlín, los canales de Ámsterdam, la vereda de los lagos de Zagreb o los jardines palaciegos de Viena. Son lugares que poco a poco fui convirtiendo en «míos», a pesar de haber sido extranjeros en un primer momento. Esta es mi ribera del río por la que corro cada lunes, el canal que veo cada miércoles o, en la actualidad, mi parque urbano lleno de árboles tropicales por el que corro cada domingo en Manila.

Un cuarto de siglo después de mis primeras carreras completadas a regañadientes por el patio del colegio San Antonio, he vuelto a correr en Cáceres con muchas más ganas. Mi última carrera cacereña la terminé justo antes de dar el gran paso de mudarme a Filipinas, hace tres meses. La completé en el Parque del Príncipe, que de alguna forma ya ha quedado conectado, en mi particular paisaje personal, con el resto de lugares que he ido haciendo míos a lo largo de estos años, gracias, simplemente, a un par de zapatillas y a la resolución de que nunca va a ser el momento perfecto para correr, pero este es el que tenemos ahora mismo. ■

CÁCERES ES CULTURA

Una gran caravana de Seat clásicos ruge en la plaza para los cacereños

La muestra, con una buena acogida en la ciudad, se centra en el modelo 124 de España, país donde se produjeron casi un millón de coches

REDACCIÓN
Cáceres

Carlos Gil



Seat clásicos en Cáceres, este sábado.

Los amantes de los coches clásicos pudieron disfrutar este sábado de una gran caravana de Seat que se desplegó por la ciudad a primera hora de la mañana y llamó la atención de cacereños y viandantes, que aprovecharon para inmortalizar el momento con sus móviles. La mañana aunque fría, lució soleada en la plaza Mayor, punto de encuentro para los vehículos de los coleccionistas.

Este encuentro se celebró en el marco de la XXVIII Concentración Nacional Seat 1430, 124 Y 124 Sport que organiza el Club Nacional Seat 1430, 124 Y 124 Sport, con la colaboración del ayuntamiento cacereño. La exposición permaneció expuesta para la vista de los asistentes desde primera hora de la mañana y hasta la tarde, horario previsto en el que la comitiva se desplazó al Casar de Cáceres para desplegar su singularidad dentro de la programación prevista por las Fiestas del Ramo.

El propio ayuntamiento remarcó que este vehículo ha marcado una época en España y en otros países como Bulgaria, Alemania, Malasia, Irlanda, Argentina, Turquía, Rusia, Italia. «Con una producción de varios millones de unidades, podemos afirmar que es uno de los vehículos con mayor producción del mundo», pusieron de manifiesto fuentes municipales. En España se produjeron casi un millón de estos coches que sirvieron que se utilizaron para todo tipo de funciones, de vehículos de taxi, de policía, de bomberos, militar, de ambulancia, fúnebre (en versión ranchera), de furgoneta, de competición en rallys tanto de asfalto como tierra, en circuito, slalom, cross.

Durante la concentración, los participantes visitaron diferentes monumentos y museos de la ciudad y se hizo entrega de una placa de agradecimiento al Ayuntamiento de Cáceres. ■

LA VIÑETA

Por El Veedor



Al día

Cáceres rememora la historia de la esgrima

El viernes, 12 de diciembre, el Ateneo de Cáceres ofrecerá una conferencia sobre la esgrima. El encargado será el maestro Vicente Santos y hará un recorrido histórico sobre el manejo de la espada y su importancia en la sociedad y la cultura hasta la época actual. Invitará a un coloquio didáctico sobre este deporte, que es uno de los más nobles y antiguos de la historia de la humanidad.

E. P.


Película 'Klute'.

La película 'Klute' llega a la Filmoteca

La película 'Klute' llega a la Filmoteca de Extremadura de Cáceres el próximo martes a partir de las 20.30 horas. La historia pasa por Nueva York, donde un hombre desaparece sin dejar rastro y un policía amigo suyo encuentra una pista en las cartas que le escribía a una prostituta llamada Bree. Va a verla para interrogarla y surge entre ellos una relación amorosa. Mientras sigue la investigación, empiezan a aparecer prostitutas asesinadas y Bree puede ser la próxima.

Nueva exposición en La lente y el pincel

El espacio creativo La lente y el pincel ofrece a partir del próximo martes una muestra dedicada a la historia de la ciudad llamada 'Pinceladas históricas en torno a la Virgen de la Montaña. Otra visión del centenario'. El coleccionismo de sellos, de tarjetas postales y de papel antiguo constituye una de las formas más didácticas y enriquecedoras de generar cultura e interés por los valores representativos del patrimonio, la historia y el legado de los predecesores.

Tribunales

Multan al alcalde por incumplir la ley electoral

La junta electoral de zona da la razón al PSOE y sanciona a Mateos a pagar 300 euros

GEMA GUERRA
Cáceres

La junta electoral de zona (JEZ) ha multado al alcalde de Cáceres, Rafael Mateos, por incumplir la ley electoral y destacar logros de la legislatura durante la campaña de los comicios europeos. De esta forma, el órgano falla a favor del PSOE, que interpuso una denuncia tras las elecciones al entender que había vulnerado la normativa. En la resolución, a la que ha tenido acceso este diario, la JEZ le impone una sanción de 300 euros por «exaltación de logros».

La denuncia a la que hizo alusión la agrupación socialista hacía referencia a la rueda de prensa que dio el alcalde de Cáceres en plena campaña electoral anunciando inversiones suponía una infracción de la Ley Electoral, así como el uso de las redes sociales sobre los festejos taurinos, pero la JEZ desestimó la denuncia y su resolución fue recurrida por el PSOE a la instancia superior.

En la resolución, la JEP considera que «cabe apreciar la exaltación de logros», prohibida por el artículo 50.2 de la LOREG, en la alusión a las publicaciones de cómo se encontraba la plaza de toros hace unos meses. El PSOE presentó también otra denuncia por incumplimiento de la ley electoral pero fue desestimada. ■

El Periódico



El alcalde de Cáceres, Rafael Mateos.

Infoex

Los bomberos sofocan un fuego de nivel 1 en Villasbuenas de Gata

REDACCIÓN
Cáceres

Los bomberos sofocan un fuego de nivel 1 en Villasbuenas de Gata este sábado. El fuego se originó pasadas las 16.00 horas y el Plan de Lucha contra Incendios Forestales de Extremadura (Infoex) declaró pasada una hora el nivel 1 de peligrosidad debido a su cercanía a edificaciones. Este nivel permaneció activo durante horas.

Para labores de extinción del incendio se movilizaron s en la zona 44 efectivos, y en concreto, intervienen cuatro unidades de bomberos forestales, cuatro medios aéreos, un equipo de maquinaria pesada, un agente del medio natural y cuatro técnicos de extinción, según puso de manifiesto Junta de Extremadura. ■





Galardones EDE 2024

El placentino Javier Clemente, finalista por segunda vez al mejor Educador Digital de España

Los premios serán en Valencia el 19 y 20 de octubre. Hay 10 finalistas por cada categoría

MÓNICA MENESES
Plasencia

El creador digital placentino, Javier Clemente, regresa a los Premios Educador Digital de España como finalista por segunda vez en la categoría de concienciación social y medioambiente. Se celebrarán en Valencia el 19 y 20 de octubre con Edu-Con.

Este año hay 10 finalistas por cada categoría y se conocerá al ganador en esta gala. Las categorías que están nominadas son: concienciación social y medioambiente, historia, idiomas, ciencia, tecnología, música, arte, desarrollo profesional, bienestar y salud y mención honorífica.

Estos premios están organizados por la Asociación de Educadores Digitales de España con el fin de crear conciencia sobre el lado educativo de las plataformas digitales y de sus divulgadores.

Clemente, emocionado, comenta que «le enorgullece volver a ser finalista junto a los grandes educadores digitales de este país». Además, «le hace especial ilusión esta nominación ya que ha sido gracias a los seguidores que le ven día tras día».

Así pues, Javier explica que muchos estudiantes le escriben para felicitarle y apoyarle y, en general, muchos seguidores se asombran positivamente con su contenido. «El feedback es que todo el contenido que hago llega a todas las personas y el trabajo de divulgación sobre sostenibilidad y residuos ha sido valorado por toda la gente», añade conmovido.

En cuanto a planes de futuro, el creador digital avanza que ya tiene en mente nuevos proyectos medioambientales. Además, también se dedica a asesorías personalizadas, a la comunicación en redes sociales, entre otros. «Lo que empezó como únicamente creación de contenido se ha ido diversificando y seguirá así».

En lo que refiere a las tendencias que ve en la educación digital y que cree que serán importantes en los próximos años es «principalmente filtrar la información de calidad, respaldada técnica y científicamente frente a la desinformación».

Finalmente, para Javier ha sido algo inesperado llegar a donde está ahora mismo. Cuando empezó a crear contenido en redes sociales «nunca llegó a imaginar que se iba a convertir en su modo de vida». Cuenta con casi medio millón de seguidores en Instagram, unos 20 mil en TikTok y casi 60 mil en Youtube. ■

CEDIDAD



Javier Clemente.

> «Cuando empecé a crear contenido nunca creí que se iba a convertir en mi modo de vida»

Contra de Sexta

Agua Venenosa



ROSA MARÍA GARZÓN ÍÑIGO

Del latín con-: «juntos» y fidere: «fe» o «lealtad», la confianza es esa esperanza firme que se tiene en alguien o algo y que, según los últimos estudios, traemos intacta desde que nacemos incrustada en nuestro ADN.

Esa disposición natural en otros y uno mismo, presumiendo benevolencia, integridad y buenas intenciones coherentes con los hechos, que implica la disposición de la vulnerabilidad del individuo, que no será dañada ni en su presencia ni en su ausencia. Y que se sustenta en tres pilares fundamentales: respeto, compasión y honestidad.

La primera muestra es la del bebé recién nacido buscando instintivamente el pecho de su madre para aferrarse a él con total entrega, generando ese especial vínculo entre ambos. Después, los seres humanos establecemos esa confianza en otros iguales, grupos e instituciones, dentro de la propia organización social para nuestro desarrollo y la consecución de una vida segura y sana.

Lo que, entre otras múltiples cosas, nos permite abrir el grifo del agua y beber un vaso o darnos una ducha, sin temor a posibles daños en nuestro organismo. Al menos en el primer mundo, donde se garantizan las mínimas condiciones de salubridad.

Sin embargo, los vecinos de cuatro pueblos del Valle del Jerte: Casas del castañar, Cabrero, Valdastillas y Barrado y uno de La Vera: Gargüera, han sufrido, en menos de una semana, dos ataques vandálicos en sus depósitos de agua municipales, obligando a Cuerpos de Seguridad y Salud Pública a poner en marcha los protocolos de actuación para estos casos y abrir las investigaciones oportunas.

Además del desperdicio de miles de litros de agua irrecuperables, por el vaciado de dichos depósitos y todos los inconvenientes que acarrea tal despropósito a los afectados.

Generando un estado de alarma y una total y absoluta pérdida de confianza entre los vecinos, ante un gesto tan cotidiano como la apertura de un grifo en sus propias casas.

Ahora se abastecen con camiones cisternas a la espera de los resultados y viven bajo el miedo de una nueva espada de Damocles, que les impide volver a confiar plenamente y deseando que se restablezca el servicio lo antes posible y recuperar su perdida normalidad. Porque, perder la confianza es tremendamente fácil, recuperarla, es harina de otro costal. ■

Reconocimiento

Miguel Herrero Uceda, el alma que da la vida a la naturaleza

Este naturalista de Ceclavín lleva décadas realzando el entorno natural como «fuente de riqueza y de desarrollo de los pueblos»

N. AGUT
Coria

Cedida



Miguel Herrero, con el premio que ha recibido.

El nombre de Miguel Herrero Uceda está siempre ligado a la naturaleza y no hay actividad que este realice que no esté enfocada a la divulgación, difusión y promoción del cuidado y protección de la misma. Máximo defensor del entorno natural y con una intensa convicción de que la naturaleza puede aportar muchísimo al desarrollo de las zonas rurales, tanto como fuente de riqueza como motor de desarrollo de los pueblos y como medio útil contra la despoblación.

Su labor y trayectoria ha sido premiada, recientemente, en el Festival Gateando, evento cultural cinematográfico organizado por A Deshoras que muestra a través del cine, todos los aspectos de la defensa, conservación y conocimiento del medio ambiente y rural. Este festival ha sido agradecido con Miguel Herrero al concederle el premio La Escuela del Bosque a la divulgación y sensibilización del medio natural y mundo rural. Un galardón que dijo recibir «con mucha satisfacción». Durante años ha escrito libros, artículos e impartido conferencias con una protagonista principal: la naturaleza. «Para defender la naturaleza hay que amarla y para amarla hay que conocerla y ese es el primer eslabón, conocerla y maravillarse de todo lo que tenemos a nuestro alrededor», manifestó. ■

Cedida



El alcalde, concejales y monitores de la ludoteca.

Moraleja

La ludoteca reúne a 85 participantes

N. A.
Moraleja

Un total de 85 niños y niñas han participado, recientemente, en las actividades que se han desarrollado dentro de la Ludoteca Inclusiva de Moraleja. La clausura de la misma ha tenido lugar con un acto que ha contado con la presencia del alcalde, Julio César Herrero, así como algunos concejales del equipo de gobierno y el grupo de monitores que se han encargado de dirigir las actividades junto a los pequeños, todo ello en un entorno seguro y estimulante donde han podido aprender y socializarse.

De esta manera se ha dado por finalizado un verano lleno de actividades, experiencias, relaciones sociales, aprendizaje, juegos y diversión. El programa se ha desarrollado durante los meses de julio y agosto y llegó a su fin con una fiesta en la que se implicaron las familias de los pequeños con diversas actividades. Entre estas, hinchables juegos del Circular Fab, talleres, actividades de agua, música y photocall. ■

Artistas de la provincia

Fernando Marcos Porras compagina su carrera política como mano derecha del regidor de Cabrero, Juan Antonio Pérez, con su faceta artística como vocalista en el grupo Los Trastes

El teniente alcalde que canta rumbas

ÁNGEL GARCÍA COLLADO
Cabrero

Toni Gudiel



Fernando Marcos Porras, teniente alcalde de Cabrero y vocalista en el grupo Los Trastes.

Fue el encargado de inaugurar las tablas del nuevo salón de actos de Cabrero con la canción que compuso, dedicó y lleva el nombre del municipio al que tanto ama y al que representa. Fernando Marcos Porras tiene 33 años y ya es una cara conocida en el mundo artístico de la provincia de Cáceres gracias a que es el vocalista del grupo Los Trastes, algo que compagina con su trabajo como teniente alcalde y mano derecha de Juan Antonio Pérez, regidor de su municipio. La primera ovación del nuevo edificio del pueblo se la llevó él, pero el éxito que está teniendo con su grupo en los últimos años le ha llevado a acostumbrarse a los aplausos, pese a que él sigue definiéndose como «un aficionado a la música».

«Es muy difícil compaginarlo. Normalmente tenemos concierto todos los fines de semana y hacemos muchas horas de carretera. Pero además, en verano también tenemos muchas cosas que preparar aquí, sobre todo las fiestas patronales», explica Marcos. «Lo de ir de viaje en viaje todos los fines de semana se lleva bien. Son muchos kilómetros porque el viernes te toca actuar en un sitio y el sábado puede ser en la otra punta de la región. Luego llega el domingo y estás todo el día reventado, pero el lunes ya toca estar en el ayuntamiento. Y en verano hay muchas más actividades por organizar, incluso por la noche. Pero de verdad, yo lo llevo bien. Estoy trabajando para mi pueblo, que es lo que me gusta», reconoce.

«Tengo que reconocer que me pongo más nervioso cuando me toca actuar delante de la gente de mi pueblo, aunque solo sean 10 personas, que cuando canto ante miles de personas. Es una mayor responsabilidad para mí porque sientes que es algo tuyo y hay muchas caras conocidas. El pueblo es el pueblo. Eso sí, cuando me subo a un escenario y veo que todo está hasta la bandera también me entra un cosquilleo», cuenta.

Su grupo, Los Trastes, tiene en el rumba-pop su principal estilo musical. Ofrece en sus conciertos una experiencia llena de energía en los que cantan temas propios y algunas canciones de artistas como Estopa. Este verano han pasado por localidades extremeñas como Casatejada, Montehermoso o Losar de la Vera con su gira 'La rumba por bandera'. ■

RELATO POPULAR EN LA PROVINCIA DE CÁCERES

Tomás Palomero Iglesias, curandero de profesión, utilizaba remedios a base de hierbas para tratar diferentes enfermedades y dolencias de la época (principios del siglo XX). Sobre este personaje hay diferentes anécdotas que componen el relato popular y la historia de este pueblo jurdano

Así es la historia del Curandero del Casar de Palomero

JUAN MORIANO
Cáceres


Juan Moriano
Fotografía en blanco y negro de Tomás Palomero Iglesias, El Curandero del Casar de Palomero.

Casar de Palomero guarda, entre sus calles divididas en tres culturas (cristiana, musulmana y judía), la historia de un misterioso personaje, Tomás Palomero Iglesias, más conocido como El Curandero del Casar de Palomero. Un hombre que ejercía el curanderismo y que con sus hierbas medicinales trataba de sanar a sus pacientes. Mil y una historias sobre sus técnicas curativas y diagnósticos guardan en la memoria los casareños. José Manuel Hernández Calvo, vecino del municipio, contó dos curiosos relatos de las curaciones de este sanador. El primero en relación con su madre: cuando ella tenía unos 5 o 6 años estaba jugando en el parque y de repente se asfixiaba, al conocer esta situación la madre de la pequeña (abuela del casareño que narra el suceso) llevó a la niña al curandero, este una vez la observó, calmó a los padres porque era un problema del riego de corazón cuando se agitaba o corría. Después de una larga temporada, la madre de Hernández, que en esos momentos tenía setenta y pico años, tuvo que ser operada del corazón en el Hospital Puerta de Hierro de Madrid. Cuando salió de la cirugía, el médico explicó a esta mujer que tuvieron que ponerle una válvula del corazón , a lo que la madre respondió, tantas pruebas para decirme que tengo problemas de corazón, cuando 'El Curandero' ya se lo dijo a mi madre cuando tenía 5 años.

Por otra parte, José Manuel Hernández recuerda otro suceso, pero en esta ocasión la protagonista era su tía (la hermana de su padre). Cuando era niña bebió de una fuente después de venir del campo y enfermó, entonces su padre (abuelo del vecino que cuenta la historia) llevó a la pequeña a la consulta de Palomero y este tras conocer el suceso, habló con el progenitor y el sanador le dijo que cogiese el agua de la misma fuente, volviese a beber y con este remedio curó a la niña.

El curandero no solo trataba las enfermedades de los vecinos del Casar de Palomero. Cuentan que una mujer de Las Hurdes fue a la consulta del sanador porque estaba a punto de morir y dicha jurdana acudió a su consulta un viernes, pero el curandero no se encontraba por la zona (su consultorio estaba abierto los jueves y domingos), una vez llegó Palomero de recoger hierbas, este le ofreció su remedio a base de plantas y la señora sanó al momento. Sus pacientes no solo venían de zonas colindantes y de la provincia de Cáceres, incluso a sus consultas acudía público de todas partes de la nación. Una familia llegó desde Barcelona para poner remedio a la enfermedad de su hija que con anterioridad había pasado por varios médicos que no encontraban la cura, pero 'El Curandero' consiguió terminar con la patología de la niña. Tal fue el agradecimiento de los padres que le regalaron un coche de la marca Ford a Palomero. Este fue uno de los primeros automóviles del pueblo, pero dicho sanador no sabía conducir, por esta razón, contrató a un chofer.

El Periódico Extremadura ha conocido gran parte de las historias y del relato de 'El Curandero' gracias a la exposición de finales del pasado mes de julio en el Museo del Olivo de Casar de Palomero. Una muestra que guio y contó María Gibu con la información aportada de Jaime Sánchez , conocido en la zona como 'El Francés', que lleva investigando los pasos de Tomás Palomero desde hace años. Dicho vecino de Casar de Palomero regenta la tienda de alimentación, productos de uso doméstico y loterías 'El Bailarín Alegre'. Este investigador comenta que las enfermedades más comunes que sanaba con sus remedios a base de hierbas era la difteria, el reumatismo y el paludismo. Esta última trasmitida por un mosquito y «él conocía unas hierbas que la sanaban » , «hay miles de personas vivas en Las Hurdes y parte de Salamanca gracias a él», señaló .

La vida de El Curandero

La historia del curandero del Casar de Palomero se remonta al 21 de diciembre de 1872 , su año de nacimiento. Tomás Palomero Iglesias nació en Ahigal y se crio solo con su madre, por esta razón, sus dos apellidos provienen de su progenitora. Se desconoce quién era su padre, una situación que en esa época estaba mal vista y era desaprobada. Por estos motivos cuentan que en esta localidad trataron de forma vejatoria a esta familia monoparental. Por ello, madre e hijo se marcharon a Santa Cruz de Paniagua, en este pueblo creció y allí empezó a interesarse por los poderes curativos de las hierbas.

Pasados los años fue reclutado para realizar el servicio militar y destinado a la Guerra de Cuba (1895-1898). En esta isla, el que todavía no fuera curandero del Casar de Palomero profundizó en mayor medida en los poderes sanatorios de las hierbas, puesto que, en estas tierras caribeñas conoció y aprendió técnicas terapéuticas de los chamanes de la zona. Durante su destino en este conflicto bélico entabló amistad con Julián Reyes, natural de Casar de Palomero y , por este motivo, decidió mudarse y montar su consulta en dicha la localidad hurdana. Aunque, Sánchez (conocedor de la historia de 'El Curandero') señala que una de las posibilidades de su asentamiento permanente en esta localidad jurdana fue «la gran cantidad de hierbas que había , más que en su pueblo porque aquí hay microclima que promueve que se den más», «su principal objetivo era sanar a la gente». Su primera vivienda se encontraba en la actual calle Roncera junto a un bar (en estos momentos cerrado) que tiene su sobrenombre 'El Curandero'.

El mismo nombre que lleva, hoy en día, la calle donde pasaba consulta. Un consultorio que por aquel entonces estaba al aire libre, los pacientes que querían recibir los tratamientos sanatorios de Palomero eran recibidos bajo una gran higuera.

En Casar de Palomero, 'El Curandero' contrajo matrimonio con una mujer de origen casareño, Ángela Palomo, esta joven quedó embarazada y murió dando a luz al bebe que también falleció en el parto. Al cabo de unos años , El Curandero volvió a casarse y en esta ocasión con una paciente, un enlace que fue pactado y este trato surgió cuando una familia de Pedro Muñoz (pueblo conocido por el norte de la provincia como Perote) llevó a la consulta del sanador a su hija enferma. El curandero prometió sanar a la niña, Sofía Martín, pero a cambio ella debía desposarse con él, los padres al conocer la propuesta se sorprendieron por la diferencia de edad, no obstante aceptaron y cuando la joven cumplió 15 años se casó con Tomás Palomero, que por aquel entonces, tenía unos 44 años.

Como consecuencia de este segundo matrimonio nace el único hijo de Palomero, Antonio, un varón que vino al mundo sano y del cual cuentan que era muy inteli-



El bar Curandero, junto a la primera residencia de Tomás Palomero.


Calle El Curandero donde se encontraba la higuera donde Palomero pasaba consulta.

gente, incluso recibía clases junto a otro par de niños de un profesor de Ribera Oveja. De hecho, tanto era el intelecto del heredero de 'El Curandero' que en una ocasión fue la única persona del pueblo que logró arreglar el mecanismo del reloj principal del municipio. Aunque llegados los años, Antonio Palomero Martín , perdió la cabeza y por la zona cuentan dos versiones que pudieron provocar su pérdida de juicio. Unos cuentan que enloqueció porque se enamoró en exceso de una chica y la otra explicación más extendida y probable fue que su propio padre, el curandero, le suministró unas hierbas que volvieron loco a su hijo. Cuentan que Tomás Palomero envenenó a su vástago para declararlo inhábil y así incapacitarlo para participar en el servicio militar y en cualquier conflicto bélico, puesto que, el curandero sufrió y guardaba malos recuerdos de su periodo en la Guerra de Cuba.

Una vez, Antonio Palomero enloqueció, su padre lo encadenó en su casa. 'El Curandero' , que disponía de mucho dinero por la gran cantidad de pacientes que trataba, contrató a dos personas para que dieran de comer y cuidaran de su hijo. «Que se mueran dos, Paco y Salvador», era el grito que los casareños escuchaban cuando pasaban por la casa de la familia Palomero, un berrido que deseaba la muerte de sus dos cuidadores.

Dejando a un lado el trato a su hijo y centrándonos en el padre, Tomás Palomero, sobre su figura hay mil y una historias. Un hombre rico con aspecto de vagabundo, puesto que cuentan que cada navidad se compraba un traje nuevo y no cambiaba de atuendo hasta el año siguiente y tampoco se duchaba porque si se limpiaba perdía sus poderes sanatorios. Incluso, algunos vecinos dicen que podía leer la mente de las personas y sabía cuando hablaban mal de él, 'El Curandero' se lo recriminaba y recordaba en la consulta. En una ocasión una de sus pacientes intentó engañar al sanador, la mujer venía de un pueblo de Tierras de Granadilla y le comentó a un hombre que realizaba el mismo viaje que iba a pagar al curandero con unos garbanzos duros, pero una vez llegó a la higuera (consultorio) y terminó la valoración del sanador, la mujer le ofreció como pago dichas legumbres y entonces 'El Curandero' le dijo que no los quería porque esos eran los garbanzos incomibles que ella iba a tirar.

Una consulta por donde pasaron una cantidad considerable de pacientes, por esta razón los médicos de la zona denunciaron a Tomás Palomero por intrusismo laboral. Unas demandas que anunciaban los periódicos de la época, una de ellas titulada como 'enérgica intervención del gobernador civil, en el caso del curandero del Casar de Palomero'.


Jaime Sánchez en su comercio.

'El Curandero' no cobraba por sus consultas y remedios, Palomero pedía la voluntad. La mayoría de sus pacientes eran pobres y pagaban en especias (alimentos o animales), de hecho una de sus fotografías más icónicas aparece 'El Curandero' con un gallo en una mano y una sandía en la otra.

Tomás Palomero Iglesias, más conocido como 'El Curandero ' falleció en 1957. Una vez muerto, tanto su mujer como su hijo se fueron a Plasencia. La madre, Sofía Martín, a una residencia de ancianos y su descendiente, Antonio Palomero, a un psiquiátrico, y este murió en 1984. Los restos de 'El Curandero' yacen en una tumba junto a un familiar del amigo que propició que Palomero se mudase a esta localidad hurdana. Una vez que murió, recogieron todo lo que tenía en su casa y el dinero que estaba tirado en una habitación que Palomero utilizaba como una especie de hucha, puesto que, cada vez que le daban una moneda este la introducía por una rendija que daba a un cuarto de su casa. Cuentan que el efectivo viajó en carro, pero que una vez llegaron a Ahigal robaron todas las monedas en sacos. En los periódicos de la época contaron que vivió en la miseria y dejó cerca de trescientas mil pesetas que contaron quince hombres, calculadas en kilos y que ocuparon cinco baúles.

Tomás Palomero Iglesias fue un personaje controvertido, para unos un sanador apreciado y para otros no tanto, pero lo cierto es que 'El Curandero' forma parte de la historia y del relato popular de Casar de Palomero , de Las Hurdes, de Trasierra-Tierras de Granadilla y , a su vez, de toda la provincia de Cáceres. ■


La fachada del Museo del Olivo de Casar de Palomero.


María Gibu, trabajadora del Museo del Olivo, guiando a visitantes.

La emigración naufraga



ENTRE GOBIERNO Y OPOSICIÓN

MANUEL CAMPO VIDAL

Acaso uno de los viajes más importantes de Pedro Sánchez en los últimos meses ha sido el que le ha llevado a Senegal, Mauritania y Gambia. Siguiendo el guion europeo sobre flujos migratorios descontrolados, como el que ahoga a Canarias, Ceuta y Melilla, el presidente busca acuerdos para una emigración ordenada y circular a cambio de controlar salidas ilegales desde esos países. Cuantitativamente quizás no sea muy relevante al principio, pero ese es con claridad uno de los caminos para enfrentar el problema.

La oposición ha reaccionado tan alterada que hasta podría interpretarse como un indicio de acierto en la iniciativa presidencial. Han sonado trompetas, tambores y palabras gruesas, con estribillos de los coros clamando por deportaciones masivas y otras medidas drásticas. Ninguna propuesta alternativa hasta el momento. Y agradecidos de que algún dirigente de Vox no haya repetido que hay que enviar a la Armada a parar los cayucos de emigrantes. Eso ya se dijo y los militares desautorizaron la ocurrencia.

Mientras la política va por ahí, sin atisbo de acuerdo entre partidos, la economía reclama mano de obra. No ha habido este verano comida o cena con empresarios presentes sin lamentos sobre la falta de trabajadores. De cualquier sector y especialidad: mecánicos, soldadores, torneros, carpinteros, electricistas, camioneros, albañiles, vendimiadores, ganaderos, camareros, cocineros y, por supuesto, médicos, enfermeras y fisioterapeutas. La lista es inacabable. La distancia entre lo que reclama la empresa y las posiciones de la derecha contra cualquier iniciativa de salida se agranda. Es difícil creer que no se den cuenta, o que nadie se lo haga entender. «Hay empresarios que están cerca de perder la viabilidad de sus empresas si no encuentran trabajadores», explica José Ignacio Mora, director de Sercobe, una potente asociación de fabricantes y exportadores de maquinaria. «Hay que formar especialistas en origen enviando allí profesores y que vengan con un contrato de trabajo en condiciones», propone Sercobe. Vale para otros sectores.

En un país con 2.660.500 desempleados es absurdo que no se encuentre personal. «Es que la gente no quiere trabajar», protestan algunos empleadores. Otras opiniones son más cáusticas como las que critican que «las ayudas de protección social son tan altas, que te dicen que no les vale la pena cambiarlas por los salarios que les ofrecen». Los sindicatos y Yolanda Díaz no hablan de esto. Después está la picaresca y el fraude. Cuando se ha trabajado un tiempo y se tiene derecho a ayuda por desempleo, hay personas que se plantan ante el empresario y le proponen irse «si me arreglan el paro». Es decir, simular despido devolviendo bajo mano la indemnización, o incluso repartiéndola. Agravan el problema los errores de planificación y los atascos administrativos con burocracia asfixiante. En Cataluña más de 30.000 jóvenes no van a empezar el curso de FP por falta de plazas. En Madrid, el curso pasado fueron más de 50.000. Felicidades a ambos gobiernos autonómicos. Podríamos sumar a esas pifias la lentitud exasperante en la convalidación de títulos de profesionales obtenidos en otros países con solvencia educativa. Hay que agilizar esos embudos y revisar si existen colegios profesionales que lo dificultan. Es un conjunto de elementos, pero seguro que con trasparencia, voluntad política y sentido de Estado de quienes deberían exhibirlo, seríamos capaces de afrontar el problema. ■

Manuel Campo Vidal es periodista

El atraso



CALLE LIBRE

FERNANDO AYALA VICENTE

Leyendo este verano el libro del profesor José Antonio Pérez Rubio *Ideología y el atraso de Extremadura (1940-1986). Del agrarismo a la terciarización*, encuentro muchos motivos que explican las diferencias en el nivel de desarrollo entre Extremadura y otras comunidades autónomas.

Si partimos de la base de lo que últimamente se ha dado en denominar «singularidad», no están todos los territorios de España en la misma situación y muchas de sus causas se localizan en la historia, y no solo en la más reciente.

Por ejemplo, en sectores claves para el impulso de la región, como fue la industria agroalimentaria, cuando comenzó su expansión, tanto debido a cultivos como el tabaco o el pimento (más tarde el tomate), así como en la textil (la transformación de la lana) o en la ganadería (fundamentalmente a través de la explotación del cerdo) ya tenían establecidas sus industrias de procesado en otras partes del país. A modo de muestra, Cataluña (la lana), Murcia, Valencia o Navarra (las conserveras) o Castilla y León (los embutidos).

A ello se le suma el nulo desarrollo que hemos tenido en sectores industriales como la mecánica o la química y localizaciones masivas del sector servicios en determinadas ubicaciones más centralizadas como Madrid (eso sí, a nosotros nos queda el peso que tienen en este sentido los funcionarios).

Encima, en los años 60 sufrimos la sangría de la emigración que a Extremadura le hizo estancarse (incluso retroceder) mientras que a otros espacios, tanto nacionales como internacionales, les permitió gozar de una situación de esplendor económico, del cual algunas ahora añoran o pretenden mantener, a costa de lo que sea.

Si bien es cierto que en las últimos decenios se ha avanzado mucho en estos sectores en Extremadura, la razón fundamental de nuestro atraso, que ya se ha comentado reiteradamente, es que no competimos con el resto en igualdad. Si esto fuese una carrera, hay que señalar que el resto de los participantes han salido con bastantes metros de ventaja y, por lo tanto, tenemos que hacer un esfuerzo mucho más mayor que ellos para ponernos a su altura.

Contamos con una enorme desventaja, que es cierto se va paliando; pero, en ocasiones, las circunstancias o los recursos que nos llegan no permiten que la diferencia aminore.

En definitiva, buena parte de los males actuales de Extremadura tienen su origen en la historia y su conclusión en una escasa aportación al PIB nacional, su poca población comparando porcentualmente con el total de España, su mucha dependencia de las decisiones de las grandes empresas (que encima no están ubicadas en nuestro territorio) y, por último, un espacio físico no muy agradecido para el desarrollo de determinadas variables industriales.

Hecho el diagnóstico sobre el atraso de Extremadura, solo cabe continuar actuando sobre las causas de éste para obtener consecuencias que hagan que en el menor tiempo posible hablemos desde otras perspectiva. ■

Fernando Ayala Vicente es historiador

LA VIÑETA

Por Moraga

EN ESTE MEDIO SOMOS GARANTES DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, ABOGAMOS POR EL DERECHO A OPINAR SOBRE CUALQUIER TEMA...
¡VIVA LA PLURALIDAD! ¡VIVA EL DEBATE!
ASÍ QUE AQUÍ TIENES EL MICRÓFONO, PUEDES DECIR LO QUE QUIERAS Y NO TE PREOCUPES...
¡EL CABLE ESTÁ DESENCHUFADO!

el Periódico Extremadura

EDITORIAL EXTREMADURA SA
Gerente: Jesús Contreras. **Director comercial:** Antonio Mayorgas. **Jefa de Distribución:** Francisca Amado. **Jefa de Coordinación de Publicidad:** Carmen Tejada. **Publicidad nacional:** PI360.

REDACCIÓN DE EL PERIÓDICO EXTREMADURA
Directora: Marisol López del Estal. **Redactores jefe:** Miguel Ángel Muñoz Rubio. **Áreas:** José Luis Bermejo (Cáceres), Choni M. Romasanta (Badajoz), José Mª Ortiz (Deportes) y Almudena Villar (Región).

Depósito legal: CC 3-1959
Año: XCVIII.
Periódico fundado en 1923.
Difusión controlada por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

EDITORIAL

Extremadura mira a América Latina

Sobre la mesa hay desplegada una cartera de proyectos con los que transformar todos estos recursos en empleos y renta

El curso ya ha comenzado en la región y lo hace, como es tradición, con la celebración del Día de Extremadura, cuyos actos centrales tuvieron lugar anoche en el Teatro Romano de Mérida con la entrega de las Medallas y hoy en Guadalupe, puesto que el 8 de septiembre es la fecha en la que coinciden la fiesta religiosa de la patrona de Extremadura, que en 1928 recibió el título de Reina de las Españas o de la Hispanidad, con la fecha oficial de la autonomía.

Es precisamente la importancia de los lazos con Hispanoamérica lo que la presidenta de la Junta, María Guardiola, destacó ayer en su discurso institucional. Con ello, la jefa del ejecutivo volvió a poner en valor un sentimiento que se había diluido con el paso de los años desde que en 1992 Extremadura viviera con brillantez el V Centenario del Descubrimiento de América coincidiendo con la Exposición Universal de Sevilla y las Olimpiadas de Barcelona.

Ese año fue vital para la región porque durante doce meses se estrecharon lazos culturales y económicos con los países hermanos, Chile entre ellos con la visita de una delegación del entonces presidente Patricio Aylwin, además de la designación de Cáceres como Capital Cultural de Extremadura, un título que sentó las bases de las aspiraciones que llevan a la ciudad a optar en la actualidad a Capital Europea de la Cultura en 2031.

Poner el foco en esta cuestión no es baladí si se tiene en cuenta que Extremadura alcanzó en 2023 una cifra global de 62,5 millones de euros en exportaciones a América Latina, lo que supone un 4,2 % del total, unos datos que son muy mejorables porque hay mucho margen para establecer relaciones comerciales y seguir creciendo de manera conjunta.

Las relaciones políticas y económicas no solo con América Latina, sino con el conjunto de la Unión Europea y El Caribe, pretenden afianzarse desde la Junta a tenor de los desafíos y compromisos que estas regiones enfrentan en el actual contexto geopolítico.

Unen a Extremadura con estos socios naturales fuertes lazos históricos, culturales, religiosos, económicos y políticos que invitan a que Europa y América Latina dispongan de una mayor autonomía estratégica, de que se produzca una cooperación efectiva entre nuestras regiones y de establecer una relación de socios preferentes que enfrentan nuevos desafíos y oportunidades que requieren un compromiso renovado y estrategias innovadoras.

Extremadura quiere dejar de ser un actor secundario de la economía española. Abandonar los puestos de cola que en términos de PIB, empleo y competitividad ha ocupado desde que estos indicadores se miden a nivel autonómico y convertirse en un territorio atractivo para la puesta en marcha de proyectos empresariales. Después de más de un siglo viendo el desarrollo industrial desde la distancia y tradicionalmente marginada respecto a otras regiones en políticas de inversión e infraestructuras, la apuesta por la economía verde aparece ahora en el horizonte como una oportunidad para revertir esta situación. Sus principales bazas para lograrlo: sol y agua en abundancia, un suelo industrial barato y reservas minerales estratégicas.

Extremadura alcanzó en 2023 una cifra global de 62,5 millones de euros en exportaciones a América Latina

Sobre la mesa hay desplegada una cartera de proyectos con los que transformar todos estos recursos en empleos y renta. La mayor parte de momento solo tienen vida sobre el papel; algún otro ha empezado ya a ejecutarse. Una lista que incluye una gigafactoría de baterías para coches (en Navalmoral de la Mata), ahora en revisión; industrias dedicadas a producir otros componentes para la movilidad eléctrica (Badajoz y Cañaveral); una fábrica de diamantes artificiales (Trujillo); minas de litio o níquel (Cáceres, Cañaveral y Monesterio); una planta de hidrógeno verde (Mérida), y el Centro Ibérico de Investigación de Almacenamiento Energético (Cáceres).

Todo ello invita al optimismo, pero también a seguir luchando por mejorar los datos del desempleo, las infraestructuras y la lucha contra la despoblación en una región de sentimiento patrio y orgullo de pertenencia donde lo mejor está por llegar. ■

el Periódico Extremadura

Los robots sumisos



LA CURIOSA IMPERTINENTE

CARMEN MARTÍNEZ-FORTÚN

El otro día en el regreso triunfal de El Hormiguero, un ejército de robots enanos protagonizó una coreografía nunca mejor dicho robótica, a un ritmo cambiante pop, rock, rap, trap, y lo mismo daba flamenquito, waka waka que reguetón. Electrizantes y adictivas esas maquinitas, sube los brazos, adelanta el hombro, gira la cabeza, contorsiona el cuello, alza las piernas, con su alegría, mezcla de perrito piloto y R2D2, casi milagrosas en su matemática compenetración.

Al día siguiente, el presidente inauguró su curso político en la sede del instituto Cervantes, y hasta que encontró las cuatro paredes acogedoras del interior y el apoyo incondicional de sus escuderos fieles, atravesar esas calles castizas le acarreó improperios. No se amilana Sánchez por unos gritos y con su aplomo habitual se ensalzó a sí mismo un rato, menospreció a la oposición otro, obvió todo lo candente y desgranó demagogias, trolas y medias verdades, que es la mejor manera de enredar como solo un político sin demasiados principios sabe.

Se suponía que había ido a explicar sus proyectos y a desvelar al fin intenciones, pero más allá de su misión sagrada de mantenerse en el poder y de cómo no, subir los impuestos a quienes tienen dinero para vivir cinco vidas, según sus sabias palabras, agitó nuestro ya castigado subconsciente con la amenazante triste utopía socialista de una España cutre de transporte público a lo Óscar Puente, que es la peor forma de amargarle el día a alguien salvo a los que usan el coche oficial tanto para ir a Zarzuela como a defecar. Luego confundió el Maserati del novio de Ayuso con un Lamborghini, que por cierto fabrica unos tractores espectaculares que nuestro campo maltratado agradecería.

No se amilana Sánchez por unos grititos y con su aplomo habitual se ensalzó a sí mismo

Mas lo peor de todo no fue su discurso huero y complaciente, sino las caritas ídem de sus robots sumisos, lo mismo da waka waka que reguetón, de Bolaños a Robles, pasando por Yolanda, asintiendo como un perrito que nos mira desde el coche de delante, arrrobados ellos y abducidos. Insufrible hasta para quienes ya creemos haberlo visto casi de todo. ■

Carmen Martínez-Fortún es profesora

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Cáceres: C/ Doctor Marañón 2 Local 7. 10002 Cáceres. Teléfono 927 620 600. Fax: 927 620 616. Email redacción y publicidad: extremadura@elperiodico.com Suscriptores: 927 620 600 attsuscriptor@elperiodicoextremadura.com **Badajoz:** C/ Zurbarán 2, 1º Derecha. Teléfono: 924 223 515. **Mérida:** C/ Juan Pablo Forner 1, Oficina 12. Teléfono 924 312 515.
www.elperiodicoextremadura.com

Domingo, 8 de septiembre de 2024

Platos que van de punta a punta del planeta

La capital regional abraza con fuerza a los «foodtrucks»

La música en directo ameniza el evento en el Acueducto de Los Milagros este fin de semana

Ayuntamiento de Mérida



Música y comida callejera, fórmula perfecta para disfrutar el fin de semana en Mérida.

ALBERTO MANZANO
Mérida

Acaba de terminar la Feria y Mérida sigue respondiendo este fin de semana ante una abrumadora agenda de actividades. Desde el pasado jueves hasta mañana domingo, un total de catorce «foodtrucks» con diversas propuestas gastronómicas ocupan las inmediaciones del Acueducto de los Milagros de la capital extremeña. Este año la música y los pasatiempos para los más pequeños tienen un protagonismo muy importante. Los emeritenses y visitantes están disfrutando de un evento culinario que va de punta a punta del planeta, y que coincidirá con el Día de Extremadura. El buen ambiente se puede palpar y también saborear al tiempo que caminabas cerca de los camiones de comida. Los dos primeros días hubo una importante afluencia de gente, que estuvieron alegrando al estómago y cantando y bailando con a la ambientación musical, con versiones en directo, por ejemplo, Bon Jovi, Marea y Exremoduro. «Este tipo de iniciativas permite situar a Mérida a la altura de otras grandes ciudades españolas, a que la gente salga a la calle para ver algo diferente, y a generar un ambiente agradable para todos los públicos y divertirse», manifestaron ayer a este periódico Javi y Gloria mientras comían con sus amigos una deliciosa hamburguesa con patatas fritas. La programación de este festival gastronómico sigue. Mañana a las 20.00 horas tendrá lugar el show de Zenon. A las 21.30 horas tocará un tributo a Héroes del Silencio. Un atractivo más para acompañar a los extremeños en su día más importante. ■



Uno de los camiones que forman parte de la cita culinaria.



Hasta once furgonetas de comida componen la oferta gastronómica.

Hastaelmoño.com

Hoy más que nunca, con el alma plena por sentirnos extremeños, por nacer aquí, tener ascendientes o porque nos atrapó el corazón

Mérida, festival para los sentidos



DULCE ARRIBAS
Periodista y locutora

Mi hogar sabe a té con leche, tostadas con mantequilla y mermelada de melocotón. Otras veces, es el olor del café el que llena mi casa, pan caliente, aceite y lascas de jamón. Escojo con cuidado la taza en la que lo quiero tomar y salgo al porche, donde aguarda la quietud del amanecer o el último guiño de oscuridad.

En ocasiones, los grillos con sus impecables trajes negros, vienen a darme una serenata, mientras abrazo la cerámica caliente, para ir abriendo los ojos a sorbos. A un lado se erige la sierra que enmarca a la ciudad. Esta parece ir resbalándose desde la colina donde vivo, hasta el puente romano. Si abandono el enorme butacón de mimbre (cogido expresamente para compartirlo con mis hijos cuando madrugan de más) y me quedo de pie junto a la baranda, alcanzo a ver cómo el Alcazaba se ilumina con diferentes tonalidades y cómo la ciudad despierta, con el susurro del Guadiana.

Los momentos más deliciosos, son aquellos en los que nos damos un festín con los sentidos, cuantos más impliquemos, mejor. La imagen de nuestros niños dormidos, el olor de bebés, su beso rápido antes de entrar al cole a reencontrarse con sus amigos.

Con algunos nervios los padres hemos acudido estos días a las reuniones con los tutores del colegio. En general, con suerte, al ver también las ganas de los docentes de abrir los ojos de sus alumnos al mundo enorme que les espera.

Los recuerdos están siempre salpicados por una canción, un olor, el sabor de los tomates del huerto del abuelo, imágenes de adolescentes en vespino santiguándose al pasar al lado del Hornito de nuestra Niña Mártir, aquella John Lennon marchosa que contaba con una de las primeras pizzerías de la ciudad, Queen, cuyo sabor hemos buscado sin ser conscientes en tantas pizzas. Disco Teatre, con esa distribución de gradas que nos parecía lógica para una discoteca. Bares, qué lugares... cargados de humo en aquellos tiempos en los que tenías que salir a la calle porque te lloraban los ojos.

Mérida se despereza, nos trae comidas de paladares lejanos al césped fresco y húmedo del acueducto de Los Milagros, lleva música que a través de los oídos nos conecta con otros momentos felices de nuestra historia personal. El Teatro Romano anoche nos recibió con sus mejores galas bañado de orgullo por ser extremeño. Hoy dará espacio al violinista de pelo imposible Ara Malikian, que con destreza estira tantos estilos de música se le antojen, para servirlos como dice él 'con jamón y picos' a todos los oídos sin distinción.

Una ciudad que despierta a un nuevo curso, cargado de retos, de alegrías y sinsabores. La oportunidad de un nuevo comienzo, dispuestos a echar sabor a la rutina, convirtiendo cada minuto único, en un festín para los sentidos. Y hoy más que nunca, con el alma plena por sentirnos extremeños, por nacer aquí, por tener ascendientes de esta tierra o porque nos atrapó el corazón creando un idilio que perdurará por siempre.

Hoy, entusiasmada y agradecida por ser emeritense, os deseo a todos que viváis un día de Extremadura disfrutón, lleno de placeres para los sentidos, cafés sabrosos, besos, abrazos, sonrisas, miradas, comida rica, conversaciones divertidas, gente bonita a vuestro alrededor con quien apreciar el regalo de la vida de ser extremeño. ■

Hasta las tres de la madrugada

La Noche en Blanco ilumina la alcazaba

Un espectáculo con música de Queen a la luz de las velas abrió esta multitudinaria velada cultural, con más de 160 actividades en 80 escenarios diferentes ● El público abarrotó el Casco Antiguo desde primera hora

B. CASTAÑO
Badajoz

Con música de Queen y cerca de 5.000 velas, la Noche en Blanco iluminó y convirtió anoche a la Alcazaba de Badajoz en una de las grandes protagonistas de esta multitudinaria velada cultural. Cientos de personas asistieron al concierto del cuarteto Homage, que con sus violines, viola y violonchelo repasaron algunas de las canciones más conocidas de la mítica banda inglesa: 'I want to break free', 'Love of my life', 'We will rock you' o 'Bohemian Rhapsody', con la que terminaron entre aplausos del público.

El espectáculo inaugural, que por primera vez se llevó a cabo en la alcazaba, se prolongó hasta las diez de la noche, cuando comenzaron el resto de actividades, más de 160 en 80 escenarios diferentes, para todos los gustos y edades: música, exposiciones, circo, talleres, magia, visitas guiadas, pasacalles, teatro, poesía... Cinco horas para disfrutar del talento de infinidad de artistas y adentrarse en intramuros para descubrir sus monumentos y edificios más emblemáticos.

Miles de personas abarrotaron el Casco Antiguo, que hasta las tres de la madrugada ofrecía este cóctel cultural en el que se transforma el centro histórico a la vuelta del verano. Hasta esa hora podían permanecer abiertos también los bares, que estaban llenos. Costaba encontrar un velador libre, en los cruces de algunas calles se formaban tapones desde primera hora y decenas de personas hacían cola ante algunos de los monumentos bastante antes de que se abrieran.

Había quienes tenían planificado qué hacer y visitar, mientras que otros preferían improvisar y toparse con propuestas interesantes en cualquier espacio o plaza. Tuvieron donde elegir.

La música fue la protagonista, además de en la alcazaba -donde también hubo vistas guiadas y recreaciones-, en la plaza Alta, en la de San Andrés, espacio que se ha querido potenciar este año, en la de la Soledad, en los Jardines de La Galera y en la terraza del teatro López de Ayala, en cuya sala principal fue protagonista la danza.

El paseo de San Francisco volvió a convertirse en una pista de circo y, junto a la plaza de San Atón -con el escenario infantil y talleres- fue centro de referencia para los más pequeños.

Hubo sesiones de poesía itinerante desde puerta de Palmas hasta la alcazaba, y danza y acrobacias , en la plaza de Santa María. Como novedad, en esta edición, la plaza de San José se convirtió en un espacio expositivo y participativo multidisciplinar bautizado con el nombre de 'Confluencias'. En la plaza de España, que contó de nuevo con un photocall, se pudo contemplar el pasacalles 'Anillo de luz', con una gran esfera móvil y coreografías con luz, mientras que en la plaza López de Ayala hubo una exhibición de ballet.

Abrieron todos los museos, incluido el del Carnaval, aunque solo fuera por una noche, y también el ayuntamiento, la Concejalía de Cultura, el claustro de San Agustín, la catedral, la ermita de la Soledad, la iglesia de San Agustín, las Casas Consistoriales y la Biblioteca de Santa Ana.

También se pudo entrar en El Hospital Centro-Vivo, la Diputación de Badajoz, los conservatorios, la comandancia de la Guardia Civil, el Espacio Santa Catalina, el Archivo Histórico Municipal y los principales monumentos de la ciudad, entre otros.

Los ciudadanos no solo pudieron visitar edificios de instituciones públicas, otras privadas también abrieron sus puertas, como Fundación CB, el hotel Las Tres Campanas, con un desfile de moda, La Giralda, de Telefónica, que está cerrado el resto del año, la Real Sociedad Económica de Amigos del País, además de asociaciones, galerías y talleres de artistas y algunos establecimientos de hostelería y tiendas con su propia agenda de actividades.

Fue una noche para exprimir y pasarla en blanco. ■

Jota Granado



Concierto del cuarteto Homage entre velas en la Alcazaba de Badajoz en la inauguración de la Noche en Blanco.

J. Granado



Concierto tributo a los Beatles de Los Escarabajos, en la plaza Alta.

J. Granado



Performance en El Silencio con ropa tendida en Moreno Zancudo.

El Chinero

Gragera asegura que ahora la relación con la Junta es «más fluida, menos formal»

Tiranteces



ASCENSIÓN MARTÍNEZ ROMASANTA

S. García

Las bases de los 28 tirantes del puente Real de Badajoz lucen flamantes recién pintados. El puente pertenece a la Junta de Extremadura, que se ha encargado de contratar los trabajos. Los capuchones no se repintaban desde 2008. A pesar de que el Gobierno regional y el ayuntamiento coincidían en que han estado 10 años sin retocarse, no existe testimonio gráfico de esta fecha. Fue en 2008 cuando el ayuntamiento realizó esta tarea, a pesar de que no era su responsabilidad. En aquella fecha en Badajoz gobernaba el PP y, en la Junta, el PSOE. Ha hecho falta que el mismo partido esté al mando de ambas administraciones para que se pongan de acuerdo en quién pinta la base de los tirantes y cuándo, el mismo año en que se cumplen 30 de su inauguración. No ha habido tiranteces. Tan de la mano van, que cuando hace semanas se anunció que al día siguiente comenzaba el repintado, fue el ayuntamiento el que publicó una nota, en lugar de hacerlo la Junta, pues la obligación es suya.

No siempre fue así. Muchos recordarán los meses que el puente estuvo a oscuras porque la Junta y el ayuntamiento no se ponían de acuerdo sobre a qué Administración correspondía cambiar las bombillas, a pesar del riesgo que la oscuridad representaba para los conductores. Una irresponsabilidad.

Los temores de discriminación a Badajoz deberían haberse diluido desde que el gobierno regional es del PP. El repintado de los capuchones regios ha sido una primera prueba. Queda la definitiva: los presupuestos autonómicos, que los populares quieren empezar a negociar con el resto de grupos parlamentarios esta semana. No es que quieran, es que no les queda otra, ahora que el PP ha perdido la mayoría parlamentaria que disfrutaba con Vox. De momento, el alcalde de Badajoz, Ignacio Gragera, se ha adelantado y ha puesto sobre la mesa los proyectos que son ineludibles para Badajoz, no vaya a ser que le ocurra como hace un año, cuando su partido se olvidó de incluir inversiones pendientes, proyectadas, anunciadas y previstas en la capital pacense que, de repente, con la entrada del nuevo gobierno, desaparecieron de los cálculos plurianuales. El PP tuvo que corregirse a sí mismo a través de enmiendas a sus propios presupuestos en la tramitación en la Asamblea. Un despropósito que no dejaba bien parado al gobierno municipal popular.

Toca negociar nuevos presupuestos y Gragera ha pedido avances en el sexto puente, en la Ronda Sur, el traslado del Centro Especial Los Ángeles, el nuevo colegio de Gévora y el instituto de Cerro Gordo. Son las peticiones que el alcalde ha realizado públicamente, aunque hay más asuntos pendientes, como el traslado del centro de salud Los Pinos y de la Escuela Oficial de Idiomas al Hospital Provincial. Nada se ha avanzado en un año. El alcalde no ha pecado de caprichoso. Ni siquiera ha sido exigente. Todas sus peticiones vienen de atrás y llevan años esperando resolverse, pues son anteriores a la llegada del PP a la Junta de Extremadura. Gragera no las tiene todas consigo, ahora que el PP no tiene asegurado el apoyo del Parlamento extremeño a su presupuesto.

El alcalde afirma que no necesita pedir una reunión en Mérida para trasladar a su presidenta, María Guardiola, las necesidades de la ciudad más grande de Extremadura, porque la relación con la Junta «es mucho más fluida, menos formal». Palabras que lo comprometen pues si, como ocurrió el año pasado, el presupuesto autonómico se 'olvida' de Badajoz o la deja a medias, quedará en entredicho si realmente existe fluidez entre el gobierno regional y el municipal. Para no atarse de pies y manos, Gragera remarca que las inversiones que reclama son compromisos «de legislatura», es decir, con otros dos años por delante, en los que se pueden seguir dando pasos, si es que esta vez, otra vez, el presupuesto regional diese de lado a Badajoz. Si el año pasado no se entendió el 'despiste', menos se comprendería que volviese a ocurrir. Entonces sí habría que hablar de tiranteces. ■

Por el riesgo de desprendimientos

Justicia empezará a reparar el techo de la Audiencia este mes

Como solución intermedia, las placas de vidrio se cambiarán por otras de policarbonato. El ministerio ya ha encargado un proyecto para sustituir el lucernario del vestíbulo por completo

La Crónica



Vestíbulo de la primera planta de la Audiencia de Badajoz.

B. CASTAÑO
Badajoz

El Ministerio de Justicia iniciará a mediados de este mes las obras para reparar el techo del vestíbulo de la primera planta del edificio de la Audiencia de Badajoz, en la avenida de Colón, que, como ya informó este diario, permanece acotado con cintas de balizamiento desde hace varias semanas por el riesgo de desprendimiento de las placas de vidrio del techo.

El plazo de ejecución de los trabajos es de un mes y consistirán en sustituir las actuales placas por otras de policarbonato, más resistentes a los impactos de los trozos de pavés del patio interior de la segunda planta –situado justo encima del techo del vestíbulo de la primera–, que son los que se desprenden a causa de la oxidación de la armadura, golpean las planchas de cristal y provocan que estas últimas se caigan, como ya ha ocurrido en más de una ocasión, con el consiguiente riesgo para trabajadores y usuarios.

Fuentes del ministerio explicaron que tras el último desprendimiento de una de las placas, a principios del pasado mes de julio, personal de los servicios técnicos de la Subdirección General de Obras y Patrimonio se desplazaron al edificio para inspeccionar el lucernario, constatando «el mal estado del pavés».

El cambio de las actuales placas de cristal por otras de policarbonato es la solución a corto plazo, para evitar que se produzcan daños personales, pero de forma paralela el ministerio está trabajando para llevar a cabo una actuación de mayor envergadura.

Así, según fuentes de Justicia, ya ha solicitado a la asistencia técnica de la Subdirección General de Obras y Patrimonio, la redacción de un proyecto de ejecución para sustituir completamente el lucernario por otra solución arquitectónica» que no reduzca la luminosidad del espacio y solvente la problemática actual». La idea es que ese proyecto respete «al máximo la imagen del vestíbulo principal».

El edificio de la avenida de Colón se construyó en los años 70. Tras el traslado del resto de juzgados y servicios al nuevo palacio de Justicia de la Ronda Norte, la falta de mantenimiento en este inmueble se ha hecho más evidente, tanto que los propios trabajadores de la Audiencia han alertado en varias ocasiones de su «preocupante» deterioro a la gerencia territorial de Justicia. ■

Quejas vecinales

Urgen los vestuarios del campo de fútbol del Cerro de Reyes

EFE
Badajoz

La falta de avances para completar la remodelación del campo de fútbol del Cerro de Reyes impedirá, por tercera temporada, que las instalaciones puedan utilizarse para competiciones oficiales. Esta situación no solo supone un «perjuicio» para los equipos del barrio, sino también para los de otras zonas, según lamenta la asociación vecinal, que llevará a cabo protestas, si no se llevan a cabo las obras pendientes «con urgencia». El presidente vecinal, Miguel García Flores, explicó que la primera temporada tras la puesta en uso del campo, la Federación Extremeña de Fútbol concedió una moratoria para que pudieran disputarse competiciones, «pero el permiso no volvió a darse». ■

Historias

El luthier Antonio Salguero mantiene vivo un oficio con su taller donde restaura instrumentos de cuerda gracias a su pasión por la música y por donde han pasado objetos para India Martínez o Robe Iniesta

Distinto sonido, mismo arte

R. MORÁN Y A. SALGUERO
Almendralejo

Entre herramientas de precisión y maderas finamente seleccionadas, Antonio Salguero ha dado vida a un taller donde el arte de la luthería, oficio que consiste en construir, reparar y restaurar instrumentos de cuerda, resuena con fuerza y tradición. Desde que inició esta andadura en 2014, Salguero ha transformado su pasión por la música y la ebanistería en un oficio que hoy lo convierte en un referente tanto en Extremadura como a nivel nacional.

El camino del almendralejense hacia la luthería comenzó tras una larga carrera como ebanista, un oficio que aprendió de su padre desde joven. La habilidad con la madera y su formación en electrónica fueron el punto de partida para alcanzar su sueño de convertirse en luthier, un objetivo que finalmente logró tras años de dedicación. «Siempre quise dedicarme a la luthería, y lo que aprendí como ebanista y en electrónica me dio la base necesaria para dar el paso», comenta el artesano, cuya destreza con la madera se refleja en cada instrumento que pasa por sus manos.

Aunque también fabrica instrumentos, su enfoque principal es la reparación y restauración de instrumentos de cuerda como violines, violonchelos, contrabajos o guitarras de todo tipo. Su taller ha visto desfilar instrumentos que, en manos de sus dueños, han recorrido escenarios y aulas por toda España. Entre sus clientes se encuentran nombres reconocidos como el del guitarrista Sergio Freire, colaborador habitual de la cantante India Martínez o Carlos Andrés Pérez, más conocido como Carlitos, actual violinista del cantante extremeño Robe.

Con la expansión de su reputación, cada vez son más los músicos que llegan desde otras comunidades para dejar sus preciados instrumentos en sus manos. «Entiendo que para ellos, sus instrumentos son como hijos, por eso es fundamental que confíen en mi trabajo. Darles esa tranquilidad es clave para mí», asegura. Este nivel de confianza no se construye de la noche a la mañana, sino con años de trabajo meticuloso y un compromiso inquebrantable con la calidad.


E. P.

Antonio Salguero en su taller.

A pesar de que la luthería es un arte tradicional, Salguero no se cierra a la innovación. Las nuevas tecnologías han mejorado ciertas etapas del proceso, pero el núcleo de su trabajo sigue siendo artesanal, conservando técnicas que han pasado de generación en generación.

El artesano también ha compartido su experiencia en diversos foros y medios. Ha impartido formaciones en el Conservatorio de Almendralejo y ha sido entrevistado en diferentes ocasiones para hablar sobre su oficio, ayudando a sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de preservar esta labor.

Para el luthier, cada etapa del proceso es especial, pero hay un momento que destaca sobre el resto: la entrega del instrumento reparado y puesto a punto a su dueño. «Ver la satisfacción en la cara del cliente es lo más gratificante. Es la culminación de todo el esfuerzo, el momento en que el instrumento vuelve a cobrar vida», expresa con orgullo.

Ese instante, donde el cliente vuelve a tocar las primeras notas y descubre que su instrumento ha recuperado su esencia, es la recompensa más grande para un luthier que, durante una década, ha entregado lo mejor de sí mismo en cada proyecto.

> **«El momento donde el instrumento vuelve a cobrar vida es una satisfacción muy grande»**

Tras diez años de trabajo y dedicación ha conseguido lo que pocos logran: mantener viva una tradición mientras la adapta a los tiempos modernos. En cada violín ajustado, en cada guitarra restaurada, late una melodía que conecta el pasado con el presente, uniendo generaciones de músicos con la esencia de lo hecho a mano. Su taller no solo es un lugar donde se reparan instrumentos; es un centro cultural y un testimonio vivo de la dedicación a un oficio pasional.

En un mundo donde lo rápido y lo masificado parecen dominar, la figura de Antonio Salguero nos recuerda que el valor de lo artesanal, de lo hecho con amor y dedicación, sigue siendo irremplazable. ■

Limpieza

Reclaman más claridad con el actual contrato de limpieza viaria

El Partido Popular local pide al equipo de gobierno que licite ya el servicio y que una posible prórroga debió haberse hecho ya

REDACCIÓN
Almendralejo

Desde el Partido Popular, la concejala Beatriz Palomeque habla de la finalización del contrato de limpieza viaria y recogida de basura que termina el 30 de septiembre. Dice que «no tenemos noticias al respecto. Sabemos que los pliegos para la contratación los iba a hacer una empresa externa, pero no hemos visto nada en el perfil del contratante. Nosotros creemos que se puede hacer perfectamente desde contratación. Estamos a 25 días y no hay licitaciones».

Sobre la continuidad de Prezero hasta que salga un nuevo contrato, Palomeque dice que «el anuncio de prórroga se tenía que haber hecho con tres meses de antelación. Esperemos que este contrato no queda al amparo de prórrogas impropias, como ya ha ocurrido con otros». ■



E. P.

Trabajos de Prezero en avenida de la Paz.

El Periódico

Fiestas de septiembre de Don Benito

La localidad de Don Benito congrega estos días a miles de visitantes con motivo de la celebración de las fiestas de septiembre con actuaciones de Santiago Segura, Flo o José Mota, además de Pignoise o RVFV

El epicentro de las Vegas Altas

SAMUEL SÁNCHEZ
Don Benito

La feria de Don Benito se celebra hasta el próximo lunes, pero hasta el momento está siendo una auténtica fiesta para los vecinos y visitantes de la localidad, con actividades pensadas para todas las edades y gustos.

Durante estos días el recinto ferial se ha convertido en el epicentro del entretenimiento, acogiendo una gran variedad de eventos que hacen las delicias de todos los asistentes a la localidad dombenitense para disfrutar de sus fiestas de septiembre.

El humor

Uno de los platos fuertes de la feria ha sido la actuación de humor protagonizada por tres grandes del espectáculo nacional: Santiago Segura, Flo y José Mota. Los conocidos humoristas lograron el viernes por la noche arrancar carcajadas a un público entregado, demostrando una vez más por qué son referentes en el mundo del humor en España.

En el ámbito musical, los conciertos han destacado por su diversidad de estilos y gran acogida. El grupo Pignoise ofreció anoche una vibrante actuación que conectó especialmente con el público joven, mientras que Café Quijano, con su estilo inconfundible, hará disfrutar a los amantes del pop melódico esta noche de domingo. El cantante de reguetón RVFV también puso su sello urbano, cerrando una noche de sábado cargada de energía.

Espectáculo taurino

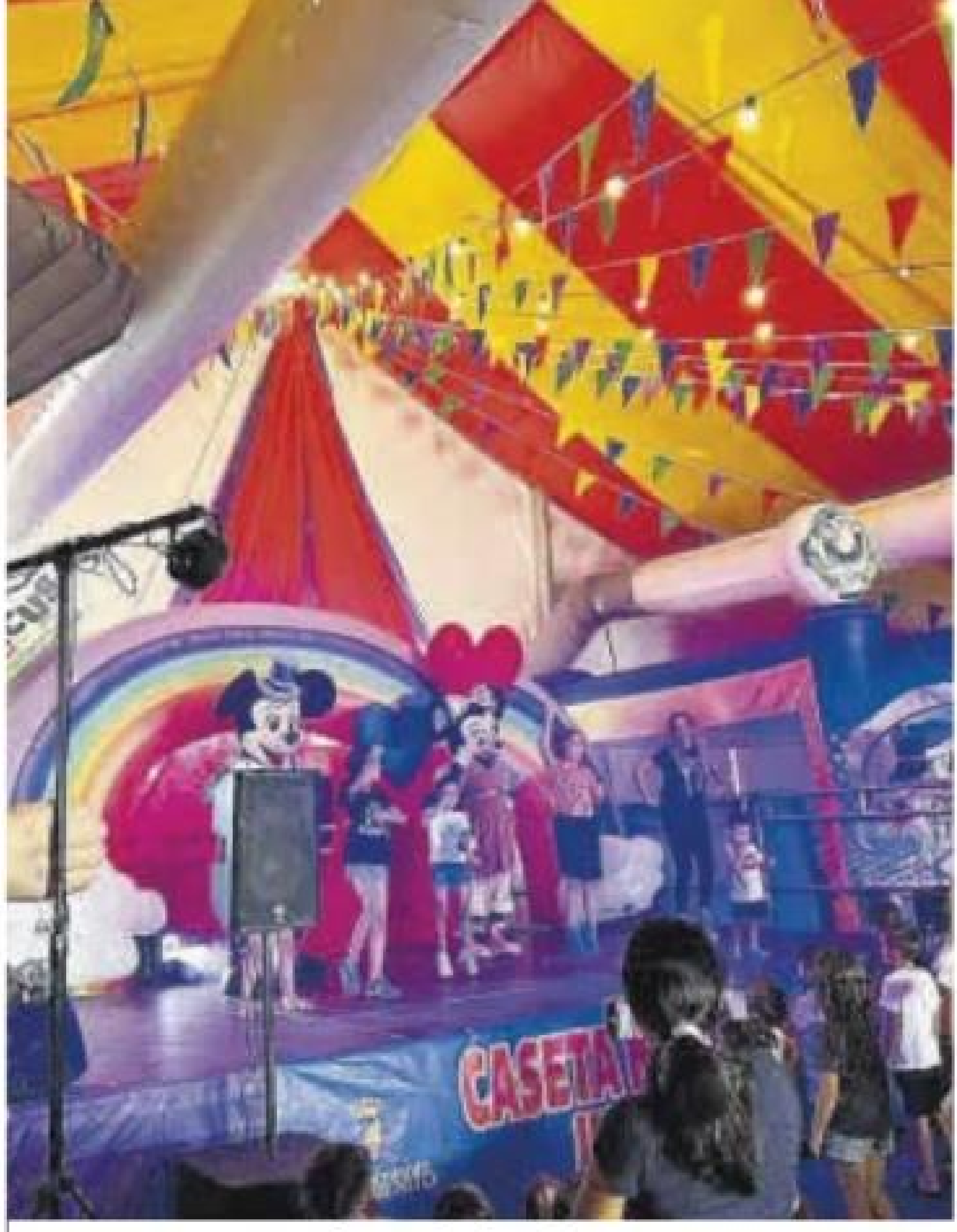
Los aficionados a los toros no se quedaron atrás, con espectáculos taurinos de recortadores que sorprendieron por su habilidad y valentía. Además, la corrida de toros con las figuras del toreo Juanito y Miguel Ángel Perera es otro de los eventos más esperados ya que congregará hoy domingo a un buen número de seguidores de la tauromaquia.

El lunes, último día de feria, está dedicado especialmente a los más pequeños y a los pensionistas, con actividades y precios especiales en las atracciones. Un broche de oro para cerrar una feria que, sin duda, está siendo todo un éxito para todos los asistentes a Don Benito durante estos días. ■



Espectáculo de los humoristas Flo, Santiago Segura y José Mota.


Tributo al grupo de El Barrio.


Caseta con actuaciones infantiles.

Formación en Villanueva de la Serena

Buscan fomentar el emprendimiento con un taller de conservas

Hay 20 plazas disponibles y se impartirá en el centro municipal Jesús García Trujillo

SAMUEL SÁNCHEZ
Villanueva de la Serena

El Ayuntamiento de Villanueva, a través de la Concejalía de Medio Ambiente, ha puesto en marcha taller de elaboración de conservas que tiene como objetivo «fomentar el emprendimiento femenino en agroecología, especialmente entre las mujeres rurales de Extremadura», según recogen en una nota de prensa.

El taller tiene un total de 20 plazas, según indica el edil del ramo, Arturo García, y lo impartirá Lourdes Jiménez, de la empresa Sabor Verato, en el centro educativo municipal Jesús García Trujillo en horario matinal de diez de la mañana a una de la tarde.

La coordinadora del proyecto 'AGRO4SDGS' en Extremadura, Laura Gil, señala que se trata de un «espacio ideal» para compartir oportunidades de negocio, explorar nuevas formas de elaborar productos y aprender de mujeres que ya están activamente en el sector de la conserva. A través de la formación, de proporcionar herramientas y recursos, el proyecto apoya a estas mujeres en su liderazgo hacia una agricultura más sostenible y equitativa, según agregan. ■

Programa Crisol en Villanueva

Programan formación para desempleados

SAMUEL SÁNCHEZ
Villanueva de la Serena

El programa Crisol tiene previsto poner en marcha el curso 'Competencias Clave, nivel 2. Sin idioma', una iniciativa que está dirigida a personas desempleadas mayores de 18 años y que dará comienzo el próximo 26 de septiembre.

Esta formación está dirigida a alumnos de matemáticas y lengua castellana y les permitirá cursar certificados de profesionalidad nivel 2, sobre todo cuando no se dispone de graduado escolar o formación de grado medio.

Presencial

Los alumnos aptos obtendrán un diploma acreditativo con validez en toda España y el curso consta de 240 horas presenciales. Se impartirá en la sede de Cruz Roja de Villanueva de la Serena. ■

COMITÉ FEDERAL SOCIALISTA

Carlos Luján / Europa Press



La presidenta del PSOE, Cristina Narbona; el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, ayer.

Sánchez sortea el concierto catalán y defiende una financiación federal

El presidente garantiza ante el PSOE «singularidades» para todas las autonomías para aliviar las críticas internas sobre el acuerdo PSC-ERC

IVÁN GIL / MAY MARIÑO
JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

Algunos esperaban más, pero el comité federal del PSOE de ayer fue más o menos como siempre. Un poco de crítica, en un tono más contundente ante los periodistas que ante los compañeros de partido por parte de algunos líderes territoriales, pero poco más. El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, recriminó que «la política de los independentistas ha mediatizado la política española durante años» y que los socialistas «no podemos contradecirnos en nuestros principios y valores», tras apuntar a que el acuerdo «filtrado» por ERC «no es progresista» y «no se puede renunciar a la progresividad».

En su intervención ante el máximo órgano del PSOE entre congresos, Pedro Sánchez pasó de puntillas por el concierto catalán. No pocos dirigentes acudieron a la cita reclamando más información sobre el acuerdo que el PSC y ERC firmaron para la investidura de Salvador Illa como president de la Generalitat. Frente a ello, el líder de los socialistas se limitó a referirse a la financiación autonómica para diseñar un modelo federal que extienda «a todas las comunidades autónomas» que lo reclamen más transferencias de competencias y reconocimiento de «singularidades». Una suerte de café para todos o, al menos así lo ha dibujado, al mostrarse dispuesto a que las comunidades autónomas «recaben más gravámenes». «En financiación el verdadero debate no es entre territorios, sino entre modelos», defendió para cambiar los términos de la discusión política por el concierto catalán.

Nuevos tiempos

Un modelo que describió como «una nueva etapa autonómica» que derive en un Estado federal. A partir de ahí intentó aplacar las críticas sobre los privilegios a Cataluña, sin mencionar estos argumentos que han hecho entrar en ebullición a varios territorios socialistas, porque con estos cambios se crearía «un sistema de financiación más justo» y, sobre todo, «más recursos». Tras ello volvió a insistir en su propuesta de duplicar el fondo de compensación territorial, pero asociándolo a la corresponsabilidad.

> «No se pueden poner patas arriba los consensos constitucionales», afirma García-Page

> El jefe del Ejecutivo admite su debilidad en el Congreso y llama al PP «al diálogo y el acuerdo»

Pedro Sánchez arrancó su informe político celebrando el «logro socialista» de que la Generalitat esté en manos de Salvador Illa. Una investidura a cambio del concierto catalán que ha generado una contestación más transversal de lo habitual en el partido. El líder de los socialistas asoció la conquista de la Generalitat por parte de los socialistas catalanes para «hacer avanzar en progreso convivencia y cohesión a Cataluña».

«Gobernar es un privilegio pero también puede ser duro», reconoció ante el «coste personal» de los ataques y el «coste aún mayor» de los «hermanos o la pareja», en referencia al caso Begoña Gómez y al que atañe a su hermano David Sánchez. Algo que le «hizo mella», se sinceró, para insistir: «Tengo la certeza de que merece la pena» seguir al frente del Ejecutivo para «transformar España». «Si el precio es la difamación y la intimidación, apretamos los dientes y tiramos hacia adelante».

Sánchez reiteró aquello de que «merece la pena» hacer política y pidió a PP y Vox que «abandonen la oposición destructiva» porque «hay Gobierno para largo». Una idea de futuro que también alimentó al confirmar que se presentará a la reelección como secretario general del PSOE en el proceso de renovación del partido que ahora se pone en marcha.

Ver los papeles

Page no desaprovechó la ocasión de barrer para casa e insistió en ver el acuerdo entre PSC y ERC sobre la financiación catalana. El presidente manchego cree que los socialistas catalanes sienten «vergüenza ajena» por el pacto divulgado por Esquerra y por eso no hay imagen de Illa firmando el acuerdo. Afirmó, además, que evitar que gobiernen PP y Vox «no es un cheque en blanco para jugar con los valores y los principios del PSOE» y que no vale estar en el Ejecutivo «a cualquier precio», por lo que «no se pueden poner patas arriba los consensos constitucionales».

Sánchez fue por otros derroteros y reivindicó el «optimismo», aunque no son pocos los socialistas que auguran una legislatura endiablada ante la debilidad parlamentaria del Ejecutivo, que depende de Junts para todo. De momento, la etapa está marcada por la sequía legislativa, con pocas leyes aprobadas en el Congreso más allá de la amnistía.

Con o sin apoyos

Pero el secretario general del PSOE no pierde la esperanza. Incluso si no logra sacar adelante los Presupuestos del año que viene, que el Gobierno está a punto de presentar, y tampoco aprueba las leyes recogidas en su acuerdo de coalición con Sumar, piensa seguir adelante contra viento y marea.

Sus colaboradores insisten en que la parálisis obedece a la sucesión de comicios, y minimizan las dificultades a la hora de poner de acuerdo a un bloque de investidura que incluye a fuerzas tan dispares como Podemos y el PNV, con Junts cada vez más reacio. Pero incluso si esta actitud se mantiene, en la Moncloa dicen estar tranquilos. Al fin y al cabo, señalan en el PSOE, la única manera de acabar con esta legislatura pasaría por una poco probable moción de censura del PP junto a Vox y Junts. ■

COMITÉ FEDERAL SOCIALISTA

Illa asegura a los barones del PSOE que la solidaridad «no está en duda»

El president de la Generalitat intenta rebajar los temores de los líderes territoriales de su partido ante el acuerdo con los republicanos

JUAN RUIZ
Madrid

Salvador Illa intervino ayer ante el comité federal del PSOE justo después de Pedro Sánchez. Durante un discurso a puerta cerrada medido al milímetro, el nuevo president de la Generalitat se esforzó en rebajar los temores de los líderes territoriales ante su pacto de investidura con ERC, que recoge la capacidad de Cataluña de recaudar todos los impuestos que se generen en su territorio. Si llega a entrar en vigor, cosa que no está nada clara porque primero debe ser aprobado en el Congreso por mayoría absoluta, la comunidad saldrá del régimen común de financiación con este nuevo modelo, que no concreta el cálculo de las partidas destinadas a la solidaridad interterritorial. Pero Illa garantizó que este concepto no está en ningún caso en cuestión.

«La solidaridad no se ha puesto, no se pone ni se pondrá en duda por parte del PSC. Lo he dicho en público y en privado, mi proyecto es un autogobierno fuerte, en el que se inscribe el acuerdo de financiación y una implicación en la mejora de España en una Europa de horizonte federal. Cataluña no solo no se va, sino que vuelve», sostuvo, según fuentes presentes en el encuentro, el líder de los socialistas catalanes, que puso el foco en su paso por el Gobierno central (fue ministro de Sanidad durante la primera y peor etapa de la pandemia del coronavirus) para acabar concluyendo: «Sé lo que es España y lo que es Cataluña».

Indultos y amnistía

En un mensaje destinado a colectivizar su reciente triunfo en las elecciones catalanas, que le ha permitido llegar a la Generalitat gracias a sendos pactos con ERC y los Comuns, Illa reconoció el mérito del PSOE en este desenlace. «Ha sido el resultado de una acción política concreta, metódica, decidida, audaz y flexible, pero con un objetivo claro, ejecutada a lo largo de estos siete años por la organización política más importante, más longeva y que más estabilidad ha proporcionado a España durante estos últimos 40 años: el Partido Socialista Obrero Español», argumentó.

«Ha sido el diálogo, dentro de la ley, pero diálogo; han sido los indultos, que para algunos rompían España; ha sido la modificación del Código Penal, que para estos mismos volvía a romper España, y ha sido la ley de amnistía, sí, una ley que, pese a que algunos se resisten a aplicar, no solo no ha roto nada, sino que ha ayudado a superar, por el bien de Cataluña y España, unos años malos para todos. Ha sido este partido, el PSOE. Ha sido la política que ha practicado este partido», continuó el president de la Generalitat.

Carrusel de elogios

Y dentro de este esfuerzo, Sánchez ocupa un papel principal. «Sin su acción política, no habríamos llegado hasta aquí ni probablemente yo sería president de la Generalitat», insistió el líder catalán.

Poco antes, durante su intervención inicial, en abierto, Sánchez también se volcó en los elogios a Illa. Nada más empezar su discurso, dejando claro que respalda y defiende la nueva financiación catalana, en la que por otra parte no se detuvo, el jefe del Ejecutivo dijo: «Hasta hace no mucho tiempo en Cataluña se hablaba de conflicto o directamente no se hablaba. Cuántas oportunidades perdidas, cuántas amistades rotas por este asunto. Hoy se ha reconstruido la convivencia, hoy hay un president que trabaja por la unión entre catalanes y con los pueblos de España. Este es sobre todo un logro tuyo, Salvador. Así que president, cuenta con el apoyo del Gobierno de España. Siente el respaldo de los compañeros del PSOE». ■

Eva Ercolanese / Efe



Salvador Illa saluda a sus compañeros del PSOE, ayer, durante el comité federal socialista.

Discurso de Gamarra. «Harakiri socialista»

El PP denuncia que el presidente «purgará» a sus críticos en el PSOE

M. A. RODRÍGUEZ
Madrid

«Algunos pueden pensar que [Pedro] Sánchez se va a China a aprender del Partido Comunista sobre disciplina interna, pero yo tengo la sensación de que Sánchez se va a China para que el Partido Comunista aprenda de él», sostuvo ayer la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, antes de denunciar que el líder del PSOE prepara una «purga» en su partido para desterrar a todos aquellos que están en contra de la financiación singular catalana. Además, reprochó al jefe del Ejecutivo que no haya dado ninguna explicación en el comité federal del PSOE sobre el pacto alcanzado con ERC para hacer president de la Generalitat a Salvador Illa.

Desde Soria, Gamarra criticó que Sánchez no haya ofrecido dato alguno sobre el acuerdo a los barones socialistas: «Ni una sola explicación porque es indecente». En esta línea, señaló que supone la «ruptura de la caja única» y que solo trae «insolidaridad y desigualdad».

Además, la dirigente del PP puso el foco en el congreso federal que el PSOE ha convocado para finales de noviembre. «Un congreso –dijo– para entronizar como ideario socialista la desigualdad, los privilegios y el egoísmo, un congreso para que le aplaudan [a Sánchez] y avalen las políticas de un líder que está llevando al PSOE a su extinción».

Gamarra recalcó que esa cita será en la que el PSOE se haga el «harakiri» y firme «su acta de defunción» para convertirse en el PSC, con un programa basado en la «desigualdad legal» por la amnistía, la «insolidaridad económica» por la financiación singular, y la «división cultural» por la inversión lingüística. «El PSOE no ha convocado un congreso, lo que ha convocado es el funeral del socialismo», sentenció la líder conservadora, pocos minutos después de que Sánchez hablara en el comité federal de su partido.

Gamarra destinó buena parte de su discurso a criticar al Gobierno por comparar la fiscalidad diferenciada de Soria, Teruel y Cuenca con la financiación catalana. «Estoy aquí para defender que los ciudadanos de Soria, de Teruel y de Cuenca no sean utilizados políticamente por Sánchez ni por los suyos para justificar lo injustificable, el golpe definitivo de la cohesión social y a la igualdad». ■

ANIVERSARIO DE LA TRAGEDIA

Las víctimas del seísmo de Marruecos esperan las ayudas un año después

El Gobierno alauí asegura haber costeado la reconstrucción de las casas de 88.000 familias, pero el dinero llega con cuentagotas y apenas se notan avances

MARC FERRÀ
Amizmiz

Abdelkebir rellena poco a poco la base de lo que será su nueva casa con gravilla que va transportando con una carretilla. Por ahora solo se ve un pequeño muro de cemento que delimita los extremos y las varillas de acero que esperan reforzar los pilares. En ese mismo lugar, hace un año el techo bajo el que vivía se derrumbó por el terremoto de magnitud 6,8 que golpeó su región, al suroeste de la ciudad marroquí de Marrakech. Abdelkebir sobrevivió, pero perdió a ocho miembros de su familia. Murieron cerca de 3.000 personas y más de 5.000 resultaron heridas.

Este hombre, de unos 50 años, lleva un año viviendo en una tienda de campaña con su mujer y su hija. Aún le duele la pierna que se fracturó al quedarse atrapado. El médico le recomendó no hacer grandes esfuerzos, pero él no concibe estar parado. Cuando recibió el primer pago de las ayudas estatales para la reconstrucción se puso manos a la obra: «Si no trabajo en la construcción de mi casa, me voy a quedar viviendo en la tienda», relata.

Su hermano, ya ha logrado levantar los muros, los otros vecinos también van empezando poco a poco, al ritmo que pueden y, sobre todo, que van recibiendo las ayudas. Temen otro invierno en las tiendas de campaña o las cabañas que han levantado de manera precaria.

«Por ahora he recibido 20.000 dírhams (1.850 euros). Cuando termine la primera fase esperaré a recibir la segunda parte para seguir construyendo», relata Abdelkebir. Prevé recibir unos 8.000 dírhams (7.400 euros), pero tendrá que añadir dinero de su bolsillo. Su pueblo, Ouirgane, es un punto de paso frecuente de turistas, y una de las zonas donde la reconstrucción está más avanzada.

Jalal Morchidi / Efe



Una mujer, ante la tienda de campaña en la que vive en Douar Ben Hamed, cerca de Amizmiz, esta semana.

Subvenciones por fases

Una de las condiciones del Gobierno para recibir la subvención es que las viviendas se levanten siguiendo medidas antisísmicas, con pilares reforzados. Las ayudas van llegando por fases, cuatro en total, y antes de pasar a la siguiente tienen que validar el plano de la obra y mandar fotos a los arquitectos responsables para demostrar que siguen las directrices. Aunque algunas familias ya han empezado, otras aguardan con indignación y resiliencia.

Según el Gobierno marroquí, unas 88.000 familias han percibido ayudas para reconstrucción, más de la mayoría han recibido solo la primera fase de la subvención y cerca de mil han completado el importe total. Según anunció el Gobierno después del terremoto, las cantidades serían de 80.000 dírhams para la rehabilitación de viviendas parcialmente derrumbadas y 140.000 para las casas completamente destruidas. Hasta el momento se han concedido más de 55.000 autorizaciones para la reconstrucción de viviendas dañadas, según un comunicado de las autoridades.

En muchos de los casos, aunque la vivienda no quedara reducida a escombros, sus propietarios han tenido que demolerla antes de levantarla de cero. Para estas situaciones, la ayuda ha sido la misma que si la casa solo necesitara una rehabilitación, aseguran vecinos de la región. «Solo necesito electricidad y un techo que me proteja, ya terminaré la casa cuando pueda añadir dinero», explica Fátima, una vecina de un pueblo cercano que vive en una cabaña.

En Amizmiz, ciudad de 15.000 habitantes, los campamentos siguen siendo el cobijo de muchas familias

Una dificultad añadida son los precios de los materiales: «Cada vez son más caros», explica uno de los obreros que trabaja en una de las obras, «el acero y el cemento pueden aumentar de una semana a otra», añade.

En los centros urbanos, los trabajos avanzan más lentamente que en los pueblos. En Amizmiz, población de 15.000 habitantes, los campamentos siguen siendo el cobijo de muchas familias: «Algunas han podido alquilar una casa o una habitación con los 2.500 dírhams (230 euros) que reciben cada mes de subvención mientras esperan recibir las ayudas para la reconstrucción», explica Abdalá. ■

La comunidad de la resiliencia

Psicólogos voluntarios ayudan a los afectados a tratar el 'shock' postraumático causado por un terremoto que dejó sin hogar a miles de marroquís. La creación de puntos de encuentro es esencial para la recuperación mental.

M. F.
Asni

Mohamed y su familia viven bajo un techo de lona. Han juntado varias tiendas de campaña para tener un pequeño salón independiente de la habitación, la segunda tienda está llena de los muebles y objetos que recuperaron entre los escombros. Viven en un descampado a las afueras del pueblo de Asni, en el Atlas marroquí, una de las zonas devastadas por el terremoto que hace un año golpeó la región.

«En verano hace mucho calor, es como estar en el *hammam* (baño marroquí)», bromea su mujer. Mohamed se ganaba la vida vendiendo minerales a los turistas, pero tras el seísmo no se ha querido separar de su familia hasta que terminen su vivienda. Han construido los pilares, pero hace tres meses que esperan las ayudas para continuar. Su vida, como la de tantas familias afectadas, se ha convertido en una espera constante.

«Si nos centramos en la salud mental, en la pirámide de necesidades, el hogar es la base», explica Mustapha Siali, psicólogo y fundador de Educa Psy. Durante este último año ha estado trabajando en la región para acompañar a los afectados en lo que define como «resiliencia comunitaria». La urgencia y las especificidades lingüísticas, culturales y geográficas no permiten un acompañamiento psicológico clásico o individual. «Trabajamos con una visión de comunidad y de interacción entre ellos, hemos hecho grupos de escucha para trabajar entorno a la resiliencia», cuenta.

El trauma en los niños

Aunque todavía queda mucho trabajo por hacer, ha percibido una evolución positiva. Pone como ejemplo los ataques de ansiedad, que eran frecuentes entre la población tras el seísmo. Uno de los grandes retos han sido los niños. «Detectamos problemas de habla, agresividad, insomnio y trastornos alimenticios por la situación traumática que vivieron», explica Mustapha. Han creado espacios en los que se pueden sentir cómodos para intentar reducir la ansiedad.

Todos los actores humanitarios ponen el foco en la necesidad de trabajar poniendo a las comunidades en el centro y creando puntos de encuentro, también específicos para las mujeres. «Es básico ofrecer un espacio seguro para que se puedan expresar abiertamente. Una mujer, de higiene menstrual no va a hablar ante un hombre, ni va a expresar su tristeza», explica Anna Rosés i Belló, coordinadora de respuesta humanitaria de Oxfam en Marruecos.

Uno de los proyectos en marcha consiste en asegurar que puedan retomar o empezar una actividad económica, como una cooperativa de argán o la cría de animales. «Esto repercute en toda la familia y en que la reconstrucción se acelere», apunta la voluntaria. ■

Política y redes sociales

EEUU amenaza veladamente a Brasil por su batalla con Musk

La FCC avisa de que el veto a X puede afectar a las inversiones estadounidenses en el país

ABEL GILBERT
Buenos Aires

Nicolás Maduro y Luiz Inacio *Lula* da Silva no atraviesan el mejor momento de su larga relación política, pero ambos mandatarios han encontrado un punto de convergencia frente a Elon Musk y su red social. El primero lo tachó de «satánico» y responsable de diseminar «violencia», «odio» y la «guerra civil» en Venezuela. El presidente brasileño, por su parte, ha respaldado al Supremo Tribunal de Justicia (STJ) de su país en su disputa con X y su dueño. «La justicia brasileña puede haber dado una señal de que el mundo no está obligado a soportar el todo vale de extrema derecha de Musk solo porque es rico», dijo Lula.

Los comentarios del presidente son parte de una polémica de mayor alcance con el magnate sobre la libertad de expresión, las cuentas de extrema derecha en su red social y los mecanismos de desinformación de las llamadas «milicias digitales» que abonaron el intento de derrocamiento de Lula el 8 de enero de 2023.

El juez Alexandre de Moraes, la bestia negra de los simpatizantes del expresidente Jair Bolsonaro, ha impulsado la suspensión de la plataforma en todo el país debido a la negativa de Musk de nombrar a un representante legal en Brasil y por incumplir la orden de moderar los contenidos dictada por el magistrado, a quien el magnate ha calificado de «dictador» y «censor», además de divulgar memes degradantes sobre su persona.

Contra las 'fake news'

El tribunal había emitido previamente órdenes para bloquear varias cuentas en esa red como parte de la investigación sobre la propagación de *fake news* y los discursos de odio que buscan erosionar los cimientos de la democracia. De Moraes ordenó además multar con unos 8.000 euros a quien use una red privada virtual VPN para entrar en X desde Brasil.

Lula no dudó en convertir el caso X en una cruzada en defensa de los intereses nacionales a pocas semanas de las elecciones municipales del 6 de octubre. En este contexto, Starlink, la empresa de Musk, anunció a la Agencia Nacional de Telecomunicaciones (Anatel) que bloqueará el acceso a X y dijo, no obstante, que seguiría impugnando las órdenes del Supremo en los tribunales. La empresa presta servicios de internet por satélite a unos 250.000 abonados en Brasil.

Presidencia de Argentina / Reuters



Elon Musk, dueño de la red social X, junto al presidente de Argentina, Javier Milei, el pasado 12 de abril.

> El empresario cuenta con el apoyo de Milei, que ha tachado a Lula de «tirano» por avalar un «acto de opresión»

Musk fue el principal interesado en asociar a Brasil con Venezuela en sus diatribas contra las disposiciones de De Moraes. «A menos que el Gobierno brasileño devuelva la propiedad confiscada ilegalmente de X y SpaceX, buscaremos también la confiscación recíproca de los activos del Gobierno», escribió en respuesta a un vídeo en el que un presentador de televisión informa sobre la incautación en República Dominicana de un avión perteneciente a Maduro. «De Moraes merece cárcel por sus delitos», añadió. Musk cuenta en la región con el apoyo de Javier Milei, que ha calificado a su colega brasileño de «tirano» por avalar un «acto de opresión».

Los efectos de la orden del STJ se han sentido de inmediato en Brasil. Muchos usuarios han abierto cuentas en Threads, propiedad de Meta, y Bluesky.

En este contexto, Brendan Carr, de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) de Estados Unidos, lanzó una advertencia a Anatel: «Estas acciones punitivas apoyadas por el Gobierno de Lula están minando la confianza en la estabilidad y previsibilidad de los mercados regulados en Brasil. Los líderes empresariales de EEUU se preguntan si Brasil va camino de convertirse en un mercado no invertible», dijo Carr. ■

Cita electoral en el norte de África

Tebboune aspira a la reelección en las presidenciales de Argelia

La mayoría de los partidos de la oposición renunciaron a presentarse a unos comicios donde se da por descontada la victoria del mandatario

M. F.
Rabat

Argelia vivió ayer unas elecciones presidenciales con un guion sin mucha intriga y con un protagonista principal: Abdelmadjid Tebboune, actual presidente del país, quien previsiblemente ganará la reelección. En estos comicios, que se han avanzado tres meses, no participaron la mayoría de los partidos de la oposición. Además de la candidatura oficialista, solo dos partidos más concurrieron: el Frente de Fuerzas Socialistas y la formación islamista Movimiento de la Sociedad por la Paz. El país vive inmerso en un endurecimiento de la represión y la autocensura se ha impuesto entre la oposición y las organizaciones que apoyaron las protestas contra el régimen, según los analistas y organizaciones proderechos humanos.

Tebboune llegó al poder hace cinco años tras unas elecciones en la que la participación rozó el 40% y con un importante enfado en las calles y llamadas al boicot. En 2019, miles de manifestantes salieron a protestar cada viernes para exigir reformas. La intención de Abdelaziz Bouteflika de presentarse a un quinto mandato, tras presidir el país durante dos décadas, exacerbó las protestas, que pedían desalojar a la élite política que llevaba décadas en el poder. Finalmente, el dirigente, de 80 años, renunció al cargo.

Presidencia de Argelia / Efe



Tebboune deposita su voto, ayer

Uno de los elementos de mayor interés de las elecciones será la participación –al cierre de la presente edición no se habían publicado los resultados–, ya que en las últimas citas en las urnas el porcentaje ha sido bajo. Si en las presidenciales de 2019 fue del 39%, en las legislativas de 2021 solo votaron el 30% de los electores. ■

Domingo, 8 de septiembre de 2024

Sector agroalimentario

La UE trabaja en una ecoetiqueta sobre el impacto ambiental de cada alimento

Investigadores de todo el mundo se reúnen en Barcelona para avanzar en cómo identificar la huella de carbono de los productos ● Bruselas presentará una propuesta a empresas y estados miembros en 2026

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
Barcelona

Ferran Nadeu



Una clienta lee la etiqueta de una botella de aceite de oliva, en un supermercado de Barcelona.

¿Cuanto contamina un kilo de tomates desde que se planta la tomatera y se empieza a regar hasta que los frutos llegan a la mesa? Y el lomo de cerdo que nos corta la carnicera, ¿cómo ha afectado a la salud del planeta a lo largo de todo su proceso de producción y distribución? ¿Cuál es, en suma, la huella ecológica que deja cada alimento? Unos 450 científicos se sentarán, desde hoy y hasta el próximo miércoles, para tratar de consensuar, entre otras cosas, cómo han de ser las etiquetas ambientales que informarán a los consumidores del impacto ecológico de lo que comemos. La idea de este distintivo ecológico no es nueva: la Unión Europea (UE) encargó que se empezara a desarrollar hace ya 10 años y algunos países, como Francia, o cadenas de supermercados, como Lidl, podrían estrenarlo dentro de poco.

Los avances en este proyecto se darán a conocer en el congreso internacional LCA Food 2024, en el que también se debatirá sobre otros aspectos clave como el desperdicio alimentario, las dietas saludables y sostenibles y el futuro de los sistemas alimentarios en un modelo que ya está cambiando por culpa de la crisis climática.

Análisis del ciclo de vida

Los participantes en este encuentro de Barcelona son expertos de todo el mundo especializados en análisis del ciclo de vida (ACV en español y LCA en inglés, por *life cycle assessment*). Su trabajo se basa, sobre todo, en el manejo de grandes bancos de datos, con los que tratan de cuantificar la huella ambiental de los alimentos a lo largo de toda la cadena, desde la preparación de la producción hasta que se convierten en residuos o son reutilizados.

«En la actualidad existen como 450 etiquetas ecológicas distintas, de las que más de un centenar corresponden a alimentos… Muchas están certificadas por organismos acreditados, pero también hay muchas otras que no tienen ninguna validación oficial», explica Ralph Rosenbaum, jefe del Programa Sostenibilidad en Biosistemas del Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentàries (IRTA), que, junto a investigadores franceses, neerlandeses y alemanes, trabaja en el encargo de la UE para establecer cómo deberá ser esa etiqueta ambiental. Su propósito es poder presentar una propuesta armonizada en 2026, «para que, a partir de allí, se vaya consensuando con los estados y las empresas». El plazo fijado por Bruselas termina a finales de 2027.

Mientras tanto, indica Rosenbaum, hay quien ya ha ido adelantando trabajo por su cuenta y lo tiene todo listo para poner en marcha el nuevo etiquetado. «En Francia, por ejemplo, está previsto que el año próximo sea opcional y que luego, en 2026, sea ya obligatorio para todos los alimentos». En Bélgica, prosigue el investigador del IRTA, «ya existe una gran cadena de supermercados que tiene implantadas estas etiquetas. Están vinculadas a las tarjetas de fidelización de los clientes, de modo que aquellos que adquieren más productos de los denominados verdes, obtienen más puntos para sus siguientes compras». También los supermercados alemanes Lidl están barajando utilizar un distintivo ecológico para sus productos de marca blanca, después de haber detectado, a través de encuestas internas, que los consumidores están interesados en conocer la información ambiental de los alimentos que comen.

> La idea es que sea un distintivo fácil de entender, al estilo de la clasificación nutricional Nutriscore

«La idea es que sea una etiqueta simple, que el consumidor pueda comprender de un vistazo, rápidamente», detalla el científico. A diferencia de los etiquetados ecológicos más habituales en la actualidad, el futuro distintivo «presentará una graduación, de verde a rojo por ejemplo, al estilo de la etiqueta nutricional Nutriscore». Se trata, en definitiva, de no agobiar más al comprador, «que ya tiene ahora bastante lío con la cantidad de informaciones que contienen los envases de los alimentos».

Una veintena de indicadores

El trabajo de Rosenbaum consiste, en estos momentos, en determinar cómo calcular cada uno de los estratos de ese ecoetiquetaje. «Estamos teniendo en cuenta los diferentes impactos que la producción alimentaria tiene en el cambio climático, desde el uso del agua que se necesita en cada uno de ellos, su afectación sobre la biodiversidad, cómo degrada los suelos… Son una veintena de indicadores los que se están cruzando», explica el investigador del IRTA. «Nos encontraremos, por ejemplo, que todas las carnes estarán en lo más alto de la escala de impactos, pero dentro de esas carnes habrá también distintas gradaciones: no es lo mismo la ternera criada en pastos de montaña que la que se engorda en una macrogranja», agrega el experto. En todo caso, puntualiza, la existencia de este nuevo etiquetado no debería afectar en principio a los precios de los productos.

Tan importante como la implantación de la etiqueta ambiental, «que todavía necesitará unos años, pero que va a ser un paso inevitable», pronostica Rosenbaum, será la divulgación que se haga de ella entre los consumidores. «Lo primero será lograr el consenso de todas las partes interesadas, con las que ya se está trabajando; luego convendría realizar campañas de información para implicar también a los consumidores», subraya. ■


SEPTIEMBRE ES EL
NUEVO AGOSTO
ALARGA EL VERANO, EVITA LA MASIFICACIÓN Y CONSIGUE MEJORES PRECIOS...
DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR EN
Club VIAJAR
VIAJES AL CARIBE AL MEJOR PRECIO CON FLOWO
DESCUBRE NUESTRAS OFERTAS
www.club-viajar.es

Una tendencia alimentaria al alza

Mientras las compras de alimentación se redujeron un 0,4% el año pasado, las de los productos listos para comer crecieron un 1,5% ● Cada español consumió del orden de 16,7 kilos.

Los platos preparados esquivan la caída del consumo en España

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
Barcelona

Están aquellos que alegan falta de tiempo para cocinar, los que admiten que les faltan habilidades con los fogones y prefieren comprar la comida ya elaborada... y hasta los que argumentan razones ambientales y contra el desperdicio alimentario. Y sobre todo hay también quienes miran por el bolsillo. «Lo cierto es que hoy el producto fresco sale más caro que el envasado, y este último supone, además, un ahorro en términos de tiempo y de costes de energía», observa Pietro Tonini, investigador del Instituto de Ciencia y Tecnología Ambientales de la Universitat Autònoma de Barcelona (ICTA-UAB). Cada plato de comida preparada, frente a la elaborada en casa, representa comprar medio kilo menos de cantidad.

Sea por la razón que sea, los platos preparados siguen siendo un *must* en los hogares españoles y han resistido muy dignamente al descenso del consumo de alimentos registrado el año pasado en España: mientras en conjunto, las compras de comida se redujeron un 0,4%, el segmento específico de los platos preparados experimentó un aumento del 1,5%, hasta alcanzar las 776,4 toneladas, según recoge el último informe que elabora al respecto el Ministerio de Agricultura y Alimentación.

Comer platos preparados es un hábito ya tan consolidado que casi la mitad de los españoles los consumen al menos una vez por semana, sobre todo en sus hogares, y en menor medida en el trabajo. Los datos que maneja el sector son más optimistas incluso que los del ministerio.

La Asociación Española de Fabricantes de Platos Preparados (Aseprafe) habla, en su balance de 2023, de un crecimiento del 2,9%, pero hay otros estudios, como uno elaborado por la consultora Kantar, que elevan el incremento al 11%. «Se trata de un segmento muy amplio y variado, que va desde los congelados y conservas más tradicionales hasta los platos ya cocinados más novedosos y que se adapta, por tanto, cada vez más a distintos estilos de vida», destaca Álvaro Aguilar, secretario general de la asociación de fabricantes, que agrupa a marcas tan conocidas como Findus, Pescanova, Unilever o la valenciana Platos Tradicionales, el líder del sector.

De promedio, cada español consumió en 2023 del orden de 16,7 kilos de platos preparados, un volumen que es un 0,4% superior al del año anterior. La mayoría de los consumidores admiten que los compran al menos una vez a la semana. Con todo ello, respecto a 2019, el año antes de la pandemia del covid, el incremento fue de casi un 10%. Croquetas, anillas de calamar a la romana, canelones, cremas y sopas y, sobre todo, las pizzas refrigeradas o congeladas son las opciones más demandadas por los clientes.

Las tortillas de patatas

En los últimos 10 años, algunas de las categorías incluidas dentro de los platos preparados han experimentado crecimientos notables, de doble dígito en el caso, por ejemplo, de las conservas o de las sopas y cremas. Las pizzas, de las que cada vez hay más diversidad y más marcas, han crecido un 9,3% desde 2013 y las tortillas (sobre todo las de patatas) se han popularizado tanto que han duplicado el volumen de ventas, según el panel del ministerio.

Este aumento en cantidad consumida se tradujo, como cabía esperar, en un incremento del gasto que las familias destinaron a comida preparada. El año pasado, el presupuesto de los hogares españoles para este tipo de alimentos fue de 74,6 euros por persona, un 9,7% superior al de 2022. La causa, como ha ocurrido también con otros productos, se encuentra en la inflación y en la subida de precios registrada en todo el sector.

El precio medio de los platos preparados fue de 4,45 euros por kilo en 2023, un 9,3% más que el año anterior. Así las cosas, este segmento del mercado pasó a representar el 2,62% del volumen total adquirido para consumo doméstico, es decir de cada 100 kilos de alimentos que compraron los españoles, más de dos kilos y medio fue comida ya elaborada.

Quienes más tiran de platos preparados son, según el panel anual del consumo alimentario, los hogares con presencia de niños y, ya en menor medida, las familias monoparentales. Destacan especialmente las parejas con hijos adolescentes que compran uno de cada cinco kilos comercializados de este tipo de productos (20,19%). El peso de este grupo de hogares sobre el conjunto global de España es del 14,23% y las compras que hacen de comida ya elaborada es un 41,9% superior a lo esperado.

Listo para comer

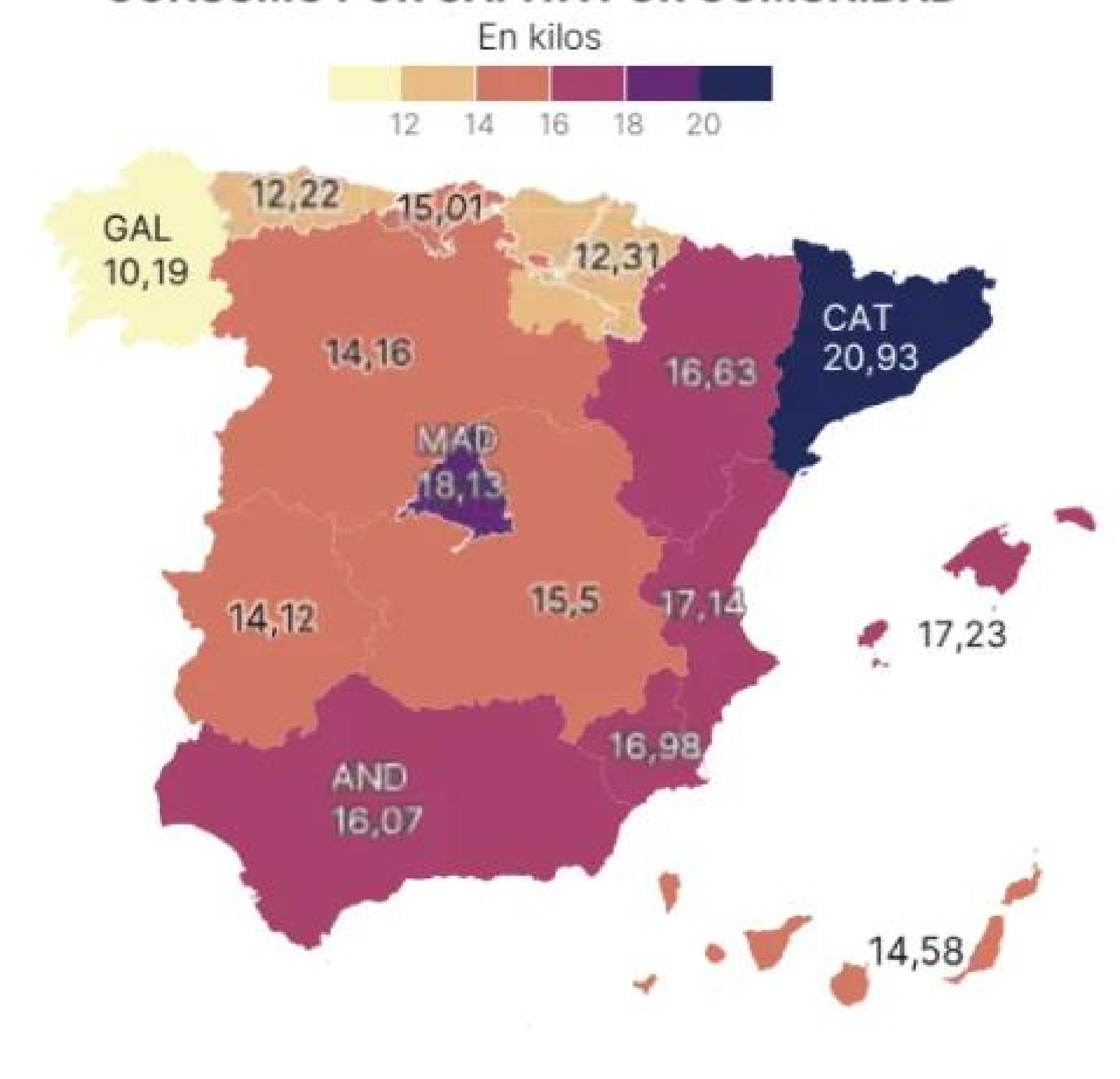
Sin embargo, si lo que se tiene en cuenta es el volumen consumido por persona, la cosa cambia radicalmente. En este caso son las familias sin niños las que más kilos de platos preparados comen al cabo del año: jóvenes y adultos independientes, parejas jóvenes sin hijos, parejas adultas sin hijos o retirados. «Es importante destacar –precisa el ministerio– que el número de personas que habita en los domicilios de los grupos anteriormente citados es menor, por tanto, pueden no ser hogares intensivos en la compra, pero sí en consumo». Los adultos de más de 50 años son los que más se destacan del promedio español de 16,43 kilos de comida preparada por persona y año. Por territorios, los catalanes son los que realizaron un pasado un mayor consumo per cápita, seguidos por los madrileños y, algo más lejos, por los andaluces.

El sector, además de variado y en alza, se encuentra más vivo que nunca. Su tirón ha llevado a muchos establecimientos a dar un paso más allá y crear el conocido como *ready to eat* (listo para comer), comida preparada, más elaborada en muchos casos, y ya caliente, con la posibilidad incluso de disponer en el mismo supermercado de cubiertos, bebidas y un espacio donde comérselo. Es una alternativa, que algunos han bautizado como mercaurantes, y que triunfa entre aquellos que no quieren (o no pueden) cocinar en casa. ■

El precio medio fue de 4,45 euros por kilo en 2023, un 9,3% más que el año anterior







FESTIVAL DE CINE DE VENECIA

El director manchego logra el León de Oro con su película 'La habitación de al lado', el largometraje quizás más comedido de su carrera a nivel estético y el primero rodado íntegramente en inglés.

Almodóvar toca el cielo en Venecia

NANDO SALVÀ
Venecia

Ya está. Ayer noche, posiblemente muchos años más tarde de lo que habría recomendado la sensatez, Pedro Almodóvar dejó de figurar en la lista de los mejores cineastas vivos que jamás han ganado el primer premio de ninguno de los tres principales festivales de cine del mundo, esa en la que aún figuran autores como David Cronenberg, Jim Jasmusch y Hou Hsiao-hsien. Dos de sus películas compitieron en la Berlinale, y ambas se fueron de vacío. Seis de ellas vieron la luz en Cannes en busca de la Palma de Oro; ninguna consiguió el objetivo, pero gracias a *Todo sobre mi madre* obtuvo allí el galardón a la Mejor Dirección, y *Volver* le proporcionó a él el premio al Mejor Guion y a sus seis actrices el premio a la Mejor Interpretación Femenina.

Proporcionalmente, la Mostra de Vencia siempre fue el certamen más generoso con él. En 2019 le concedió un León de Oro honorífico, y todas las películas con las que ha concursado aquí han acabado ganando algo. En 1986 el certamen recompensó el guion de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, en 2021 concedió a Penélope Cruz la Coppa Volpi por su trabajo en *Madres paralelas* y ahora, gracias al León de Oro obtenido por *La habitación de al lado*, Almodóvar acaba de convertirse en el segundo director español que gana tan prestigioso galardón, y el primero en hacerlo con una película española. Luis Buñuel se hizo con él en 1967 gracias a la francesa *Belle de Jour*.

Los riesgos creativos

El logro que representa el galardón resulta aún mayor si se tiene en cuenta que, con *La habitación de al lado* –historia de dos viejas amigas que se reencuentran tras muchos años sin saber la una de la otra, en el momento en el que una de ellas sufre un cáncer terminal– el manchego se ha impuesto una serie de riesgos creativos inusuales para un director de 74 años. Es, de entrada, el primero de sus largometrajes rodado íntegramente en inglés –en parte a modo de ensayo, ya filmó en ese idioma los cortos *La voz humana* y '*Extraña forma de vida*–, y también supone para él una salida de la zona de confort por otros motivos: probablemente sea la película más comedida de su carrera a nivel estético y, pese a hablar de un tema tan propenso a generar sentimentalismo como la muerte –ayer, al recoger el premio, Almodóvar hizo un contundente alegato en favor de la eutanasia–, redobla la apuesta a favor del tipo de contención dramática que el director lleva varias películas practicando. Las predicciones no la incluían entre las películas favoritas a ganar el León de Oro pese a que tras su proyección de gala en el certamen recibió una ovación de 17 minutos, en gran medida porque buena parte de las críticas no fueron positivas. Está claro que el jurado presidido por Isabelle Huppert no se ha dejado influenciar por ellas.



Los otros premiados

Las películas que sí aparecían mencionadas más a menudo en esas quinielas como candidatas a ocupar lo más alto del palmarés han acabado repartiéndose el resto de galardones. El Gran Premio del Jurado –algo así como el equivalente a una medalla de plata– ha ido a parar al cuarto largometraje de la italiana Maura Delpero, *Vermiglio*, hipnótico retrato de los habitantes de un pueblo situado en los Alpes durante el último año de la Segunda Guerra Mundial, cuya mayor virtud es la mezcla de sutileza y rotundidad con la que apela a la emotividad del espectador, apoyando su carga dramática en el imponente paisaje y los rostros de los actores y sin caer en estrategias sensibleras.

El Premio Especial del Jurado recayó en el implacable nuevo trabajo de Dea Kulumbegashvili, *Abril*, que se sirve de la historia de una ginecóloga dedicada a practicar abortos clandestinos en la Georgia rural para funcionar a modo de ataque al orden patriarcal tan poético como aterrador, y tan bello como brutal. Y el estadounidense Brady Corbet obtuvo un premio a la mejor dirección que en realidad sabe a poco por *The Brutalist*, una película monumental que habla del precio que tiene ir en busca de esa falacia del sueño americano –y de lo que significa ser un artista, la historia de Europa, la identidad judía y el antisemitismo...–, sin duda la más apabullante de cuantas se han presentado este año en la Mostra.

Igualmente acertadas son las decisiones de los jueces en las categorías interpretativas. El trabajo de Nicole Kidman en *Babygirl*, la intriga cargada de complicadas escenas de sexo gracias a la que ha ganado la Coppa Volpi a la mejor actriz, es uno de los más logrados de su carrera. El de mejor actor recayó en Vincent Lindon por su papel en *Jugar con fuego*, lo único indiscutible de un filme –sobre un padre que ve impotente cómo su hijo se convierte en un neonazi– profundamente discutible. ■

Ettore Ferrari (EFE)



Amodóvar recibe el León de Oro, ayer, de manos de la presidenta del jurado, Isabelle Huppert, y del presidente de la Mostra de Venecia, Pietrangelo Buttafuoco.

LUIS YBARRA

Director de la Bienal de Flamenco de Sevilla. 62 espectáculos, con 30 propuestas que se han denominado 'Noches únicas' y 17 estrenos absolutos. Esa es la carta de presentación de la XXIII edición de la Bienal de Flamenco en Sevilla que, además, arranca bajo la batuta de su nuevo director, el periodista Luis Ybarra, que aguarda sobre sus hombros la programación de una de las citas flamencas más importantes del mundo

«En la Bienal nada es fácil, pero creo que merece la pena»

MARÍA ISABEL
RODRÍGUEZ PALOP
IG: @palopflamenco



Una decena de espacios escénicos, entre los que se encuentran el Real Alcázar, el Teatro de la Maestranza, el Monasterio de La Cartuja o el Teatro Central. 62 espectáculos, con 30 propuestas que se han denominado 'Noches únicas' (creadas exclusivamente para esta cita) y 17 estrenos absolutos. Este es la carta de presentación de la XXIII edición de la Bienal de Flamenco en Sevilla que, además, arranca bajo la batuta de su nuevo director, el periodista Luis Ybarra. Joven, y muy buen aficionado, que aguarda sobre sus hombros la programación de una de las citas flamencas más importantes del mundo; y, además, lo logra, con aplomo y serenidad. Es lo que tiene, saber lo que uno maneja en las manos.

— '¡Ole de nuevo!', es el lema de este año de la Bienal. ¿Había que reivindicar la raíz del flamenco?

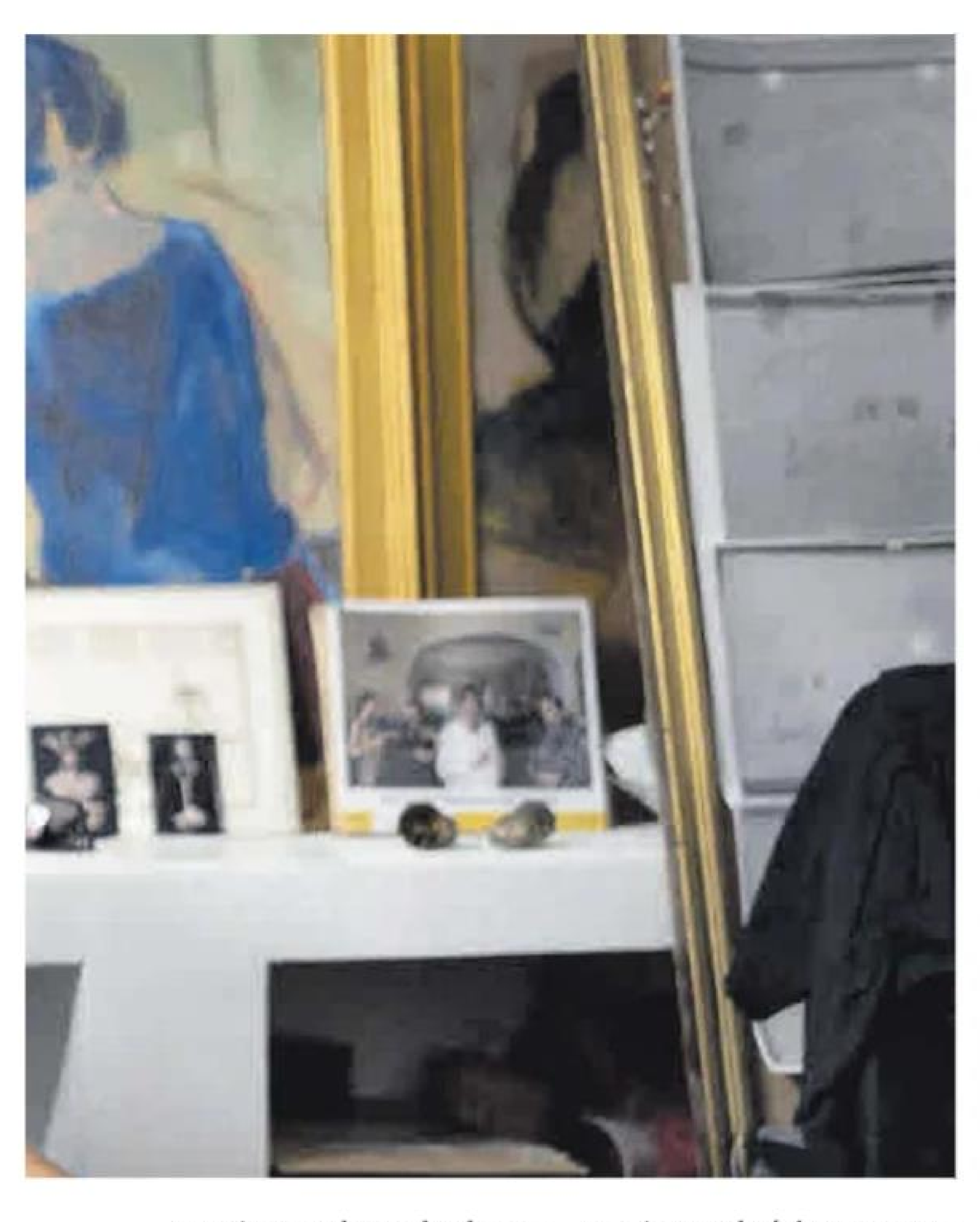
— Pues lo primero es «ole», ese «ole» sin tilde, más que reivindicar la raíz del flamenco, a lo que hace alusión es a que vuelve la Bienal después de dos años; e imaginábamos la ciudad llena banderolas, vallas publicitarias..., diciendo esos «oles» como saludo a esos sevillanos y al público que vuelve a Sevilla a la Bienal, para decir "ole". Es cierto que más que una reivindicación es una reflexión en torno a la raíz, apuntando a que, esa propia raíz, también es sumamente contemporánea. Para mí, hay raíces que son sumamente contemporáneas, porque no han sido superadas, por ejemplo, una siguiriya de Manuel torres. Está muy desarrollada, tiene una arquitectura muy compleja y se han hecho cosas después por siguiriyas geniales, pero no se ha llevado a ser eso: sumamente moderna. Yo creo que la Bienal está trufada de esto.



«Para mí, hay raíces que son sumamente contemporáneas, porque no han sido superadas; por ejemplo, una siguiriya de Manuel Torres»

— ¿Qué es más importante?, ¿recuperar un olé, o enseñar a darlo a tiempo?

— Sabemos que, en el flamenco, muchas propuestas que tenemos son promesas de olés, aunque creo, que la programación está trufada de promesas de olés, de espectáculos, que no sabemos exactamente cómo van a quedar porque nos prestamos al azar que tiene el arte aun sabiendo que la inspiración no va a venir sola. Los espectáculos están muy trabajados, los artistas, tanto los que debutan, como los muy consolidado, son todos muy trabajadores con algo que contar. En el flamenco no sabemos nunca cuántos olés vamos a decir, pero confío en que el público de la Bienal va a decir olés a tiempo. Yo muchas veces he visto en el Teatro Maestranza, con 1.800 localidades convertirse en una especie de Tablao, en un espacio íntimo. Esa es la capacidad de muchos artistas de convertir un



Archivo Fotográfico Bienal de Flamenco / Laura León



espacio, en un lugar, donde suenan muchos olés a tiempo. El público flamenco interactúa, es activo, y ahí, el olé, es vital.

— ¿Le daría un olé a esta Bienal?

— Bueno, yo prefiero que lo digan otros y no yo; es verdad, que estoy contento con lo que hemos conseguido, con lo que imaginé, con lo que hemos podido armar. Hay una filosofía que está vigente, y es verdad que muchos, tienen una Bienal ideal en su cabeza que luego es imposible. Yo mismo tenía una idea que no era exactamente ésta, porque la programación está viva. Estoy satisfecho y la respuesta del público está siendo muy positiva, y se demuestra en la venta de entradas que está yendo muy bien; 21 espectáculos que han colgado el 'no hay billetes'; algún otro lo colgará en breve..., y eso responde a la buena acogida y al interés de la programación.

— Los comentarios en general son bastante positivos, y a primera vista, no hay ninguna ausencia flagrante... ¿Cómo van los ensayos?

— ¡Cada espectáculo tiene un papel en la programación con un estándar muy alto. La inauguración, con tantas figuras en torno a Paco de Lucía,o la clausura con Israel Galván con la Sinfónica... todo tiene un peso específico. Recuerdo cuando anunciábamos la programación, yo miraba a Dorantes, porque lo tenía relativamente cerca, mientras decía la programación, él decía: «ojújujú» y después se lo pregunté: "es que estabas contando la programación y se me estaban antojando todos para ir"; y la verdad es que me produjo mucha satisfacción. Son 47 nuevas programaciones, 30 de ellas: 'Noches únicas', espectáculos singulares, por los espacios, por los artistas. Para mí era muy importante recuperar artistas para que, cuando pasen los años, y mire atrás diga: ¡menos mal que le dimos su espacio a José de la Tomasa, Calixto Sánchez, que estuvimos con Manuela Carrasco en su despedida, Inés Bacán, Aurora..., al igual que poner en valor nuevos talentos. Quiero, el día de mañana, sentir la satisfacción de haber contado con artistas de una generación, de las que desgraciadamente, quedan pocos.

— Es una responsabilidad enorme la que tiene entre manos, ¿cómo ha gestionado las emociones, los consejos, los comentarios, las llamadas de los artistas?

— La verdad es que con mucha paciencia. Soy tranquilo y sereno y es algo que agradezco muchísimo. Mis nervios se reflejan en que duermo regular, de siempre, pero acostarse con diez problemas, aparentemente irresolubles..., poco a poco he ido convivido con esas llamadas más agradables y otras desagradables... pero como persona consciente de la responsabilidad y el peso de la historia siento que son emociones muy variadas, la verdad.

— ¿Qué hay más?, ¿presión o pasión?

— Hay más pasión, sin duda, porque si hubiera más presión esto a mí, no me compensaría. Pensaba quedarme en Madrid más tiempo, y si me bajo a Sevilla es por pasión por la cultura y mi ciudad. Me siento muy sevillano y que mi ciudad tuviera la programación más singular era muy importante.

— Extremadura, presente, como no podía ser de otra manera. Hay una obra en particular 'Matancera' que lo tiene todo vendido...

— Si, si, serán dos pases en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y es cierto que se vendió muy rápido. Yo vi, tanto a Rosario como a Kaíta, en Pamplona que coincidían en el Festival y si es cierto, que había visto, a la Kaíta tocando el bajo participando con Pata Negra, y esa figura underground, es muy desconocida fuera e incluso en Extremadura; una artista que no ha hecho una carrera continuada en el flamenco..., y pensé que sería estupendo recuperar una figura que no se prodigan demasiado. Al reunirme con La Tremendita pensé que el vanguardismo de Rosario era un contrapunto superinteresante en la programación que no quería perder. Así que, como una idea un poco loca le propuse la Kaíta, y a la Tremendita le encantó la idea.



«En el flamenco no sabemos nunca cuántos olés vamos a decir, pero confío en que el público de la Bienal va a decir olés a tiempo»

— ¿La idea es suya?

— Yo se lo propongo, ahora lo que han hecho ellas va más allá. Porque yo había planteado un encuentro, en un espacio singular, que te llevara a una propuesta de salvajismo, aspereza, pero lo que están haciendo es mucho más; proyecciones, grabación de temas..., lo que iba a ser una propuesta pequeñita se ha convertido en algo muy grande, y eso me encanta, la verdad.

— Y no podían faltar la guitarra de los Vargas...

— ¡Por supuesto! La guitarra tiene un protagonismo especial en toda la programación. Es una Bienal que se celebra además en el Décimo Aniversario de la muerte de Paco de Lucía. Confieso que soy admirador del flamenco extremeño. Algunas de mis figuras fundamentales en mi formación como aficionado están, por supuesto, La Marelu, El Indio Gitano, Porrina, Juan Cantero, y algunos no tan conocidos también están en mi repertorio. Se habla del toque extremeño, pero es el toque de Miguel Vargas, y sucede lo mismo en Morón. La forma de tocar que tienen los Vargas es increíble. Va a ser un espectáculo con Juanfra Carrasco, Guadiana, Rosa Escobar... que va a aportar algo especial, además, por el entorno: el Muelle Camaronero. Por el centenario del Porrina me parece que había que darle ese espacio. Va a ser una noche única, la verdad.

— También la Bienal contará con el recorrido por la discografía de Enrique El Extremeño....

— Es verdad, aunque es el menos extremeño de los extremeños, más vinculado a Utrera, pero es un maestro que ya ha cumplido 50 años de carrera y es que hará la inauguración del Teatro Alameda; junto a Perrete y El Turry, en un mano a mano que se producirá otro día. Enrique no va a hacer un recital, va a hacer un espectáculo donde ha montado una soleá con Manuela Carrasco como para casi despedirse los dos del escenario, y después, es que él quiere contar su historia: su grupo de sevillanas, su llegada a los Tablaos....

— ¿Qué es lo más fácil y lo más difícil?

— En la Bienal nada es fácil, pero creo que merece la pena. ■

SEGUNDA FEDERACIÓN

Remontada de líder del CPC

Un golazo de Clausí en la prolongación da tres puntos de oro a un Cacereño que creyó en sí mismo guiado por la valentía de su técnico, Julio Cobos, a la hora de plantear el encuentro y efectuar los cambios

ÁREA 11
Madrid

1-2 Moscardó
Cacereño

MOSCARDÓ: Guille (Garzón 73'); Nader (Ángel Sánchez 89'), Cuevas, Recalde, Telis, Paris; Isaac (Cidoncha 67'), Lauture, Marouane (Samu Guillén 67'); Mba; Segovia.

CACEREÑO: Diego Nieves;Martínez, Javi Barrio, Crespo, Joserra (Carrillo 77'); Clausí, Deco, Adri Pérez (Pepe Bernal 85'); Viñuela (Sancho 46'), Merencio, Salinas (Chris 65').

GOLES: 1-0: (57'): Segovia. 1-1 (78'): Adri Pérez (o pp). 1-2 (91'): Clausí.

ÁRBITRO: Sáez Vital (comité andaluz). Amarilla a Cidoncha, al técnico local, Javi Poves; y Sancho.

INCIDENCIAS: Román Valero. Unos 900 espectadores. Presencia de más de un centenar de aficionados cacereños.

Área 11



Euforia final de los jugadores del Cacereño con su hinchada detrás.

Un golazo de Álvaro Clausí cuando ya se había cumplido el tiempo reglamentario premió el tesón y la fe de un Cacereño que tuvo que reponerse a un gol en contra para defender su liderato (1-2). Julio Cobos reaccionó a tiempo frente a un difícil rival y en un campo que no beneficiaba la mayor calidad técnica de los verdes. Los cambios surtieron efecto y sostuvieron a un equipo que, con luces y sombras, compitió y mereció el triunfo en el Román Valero de Usera.

Llegaba el decano extremeño henchido por su contundente triunfo en la primera jornada frente al Móstole, el otro equipo madrileño recién ascendido desde la Tercera Federación. Pero los ojeadores ya habían tomado nota de que no sería fácil repetir la gesta, pues enfrente estaba un adversario con virtudes muy diferentes a las de los verdes y con hambre de ganar después de casi tres décadas en las catacumbas del fútbol. Un histórico al que salvó de su desaparición su actual presidente/entrenador, Javi Poves, uno de esos personajes más que peculiares en el fútbol moderno.

Las reducidas dimensiones de un campo otrora inmenso, su superficie artificial, la veteranía y envergadura de los futbolistas contrarios... todo hacía presagiar una encerrona de la que sólo se podía salir vivo con mucha concentración y esfuerzo. El 'Mosca' lo fío todo al fútbol directo, con el veteranísimo Dani Segovia en punta y un ejército de disciplinados soldados a su servicio. Planteó una línea de cinco atrás, tan defensiva como letal a la contra, con Nader Ghabbour como agente libre por la derecha y Borja Paris como puñal por la izquierda. Ambos hicieron sufrir, y mucho, a los jugadores de banda visitantes.

Al contrario, Cobos apostó por un once controlador, con la defensa ya conocida, Clausí, Deco y Adri Pérez formando un triángulo en el eje, Viñuela y Merencio en las bandas y Salinas, bigoleador en el estreno, fajándose con los centrales en busca de su oportunidad.

El primer tiempo fue una montaña rusa de instantes favorables a unos y otros. Abrió el capítulo de oportunidades el local Mba con un acrobático remate casi desde la frontal que se marchó fuera por poco. Respondió poco después Merencio, cuyo intento acabó despejado por la defensa a córner. Javi Barrio y Crespo se fajaban conjuntamente para desarticular las tretas de Dani Segovia (39 años), un veterano de guera que ya se las sabe todas para sobrevivir en el fútbol modesto.

El 'Mosca', poco a poco, fue equilibrando el encuentro y llevándolo hacia donde más le interesaba, el intercambio de golpes: al remate alto de Adro Pérez respondían Segovia y Nader con una doble ocasión; Diego Nieves protagonizaba una buena parada frente al ariete rojiblanco; Salinas remataba al palo, sin dejarla caer, un buen centro desde la derecha de Viñuela; y un malísimo remate de Borja París ponía el punto y seguido al choque, sin goles antes del descanso.

Segunda parte

Primer movimiento de Cobos; fuera Viñuela y dentro Jaime Sancho: menos llegada por banda, pero más control por dentro para garantizar el control del balón. Y, de inicio, funcionó, ya que los cacereños protagonizaron sus mejores minutos. Lástima que el 'capi' Clausí marrara en una ocasión tan clara que se llenó de balón y acabó mandándola fuera de las lindes del estadio. Pero el que golpeó primero fue el equipo madrileño, cuando Nader ganó la posición a Joserra y su envenenado centro atrás lo convirtió, quién si no, Segovia, más rápido y hábil que Javi Crespo para descerrajar la meta de Nieves.

Pudo empatar Sancho poco después, aunque su disparo lo atrapó sin problemas Guille. Y el encuentro entró en ese tramo en el que el físico local se impuso al talento foraneo. Entraron Chris por Salinas y Carrillo por Joserra, dos cambios tan ambiciosos como obligados por el marcador. Y apareció la fortuna para desviar a la red una falta botada por Adri, sin aparente peligro, desviada por un miembro de la barrera hacia donde no pudo llegar Garzón, portero que había sustituido poco antes al lesionado Guille.

Lejos de dar por bueno el empate, el CPC apretó para apuntillar a su tocado rival, que también estuvo a punto de volver a sorprender en otro extraño remate de Lauture. Pero cuando los dioses te protegen, nada puede salir mal.

El no va más

En el primer minuto de prolongación, un centro de Bernal lo despejaba (mal) un zaguero, Clausí lo amansaba en la media luna del área y con su zurda mágica dobló las manos del desesperado Garzón. El 'capi', uno de los destacados del encuentro, salió raudo hacia la zona donde explotaban de júbilo los más de cien aficionados presentes en el Román Valero, llamando a sus compañeros para compartir la comunión con la parroquia verde. Seis de seis, el inicio soñado por el decano.

El próximo domingo (12.00), los de Julio Cobos tratarán de aumentar su racha frente al Atlético Paso en el Príncipe Felipe. ■

SEGUNDA FEDERACIÓN

El Coria busca confirmar en casa sus buenas sensaciones

La escuadra de Rai se estrena este domingo ante su público frente al Unión Sur Yaiza

MANUEL MARTÍN
Coria


CD Coria

Serio Gómez, durante un entrenamiento de esta semana.

Un total de 76 días han pasado desde el último partido oficial del Coria en La Isla. Fue ante el Real Murcia Imperial, un partido de grato recuerdo para los locales y que sirvió para el ascenso a Segunda Federación.

Este domingo, a partir de las 12:00, vuelve el fútbol de la cuarta división nacional al terreno celeste para que los habituales inquilinos del recinto municipal puedan enfrentarse a otro recién ascendido como es el Unión Sur Yaiza de la isla de Lanzarote.

Los hombres de Raimundo Rosa, 'Rai', han pasado una semana tranquila, en la que el único e importante sobresalto ha sido la confirmación de la lesión de Manu Martín. El futbolista de Carmonita ha dicho adiós a la temporada después de que el miércoles se confirmara la rotura de ligamento cruzado anterior de su rodilla derecha producida en el entrenamiento anterior al viaje a Madrid. "Tanto cuerpo técnico como jugadores y trabajadores del club le deseamos una pronta recuperación", dijo sobre su jugador el entrenador del Coria en sala de prensa en su comparecencia pública previa al envite de esta segunda jornada.

El míster celeste cuenta aparte de la lesión del que sería su lateral derecho titular, con la del centrocampista Javi Mancha, que se encuentra inmerso en la fase final de la recuperación.

Optimismo

El resultado de la primera jornada, en el que los corianos arrancaron un muy meritorio empate (3-3) de Valdebebas ante el Real Madrid C, hace que tanto equipo como afición sean optimistas e intentarán llevar la primera victoria de la temporada en un maltrecho césped de La Isla, el cual está previsto que se cambie después del partido ante los yaiceros.

En la localidad del Alagón se respira un ambiente de moderado optimismo tras los los fichajes de este verano y quieren ver el debut en casa de los Nando Copete, Samuel Manchón, Mariano, Asiel, Telles y compañía más la aportación una temporada más de los veteranos Sergio Gómez, Juanjo Chavalés o Gonzalo Llerena, entre otros activos.

Como se pudo comprobar en Madrid, sobre todo en la segunda mitad del choque, este Coria quiere tener protagonismo en los partidos y llevar la iniciativa en el juego y buscar la portería contraria en todo momento, lo cual hace presagiar la diversión en las gradas de una Isla que se espera presente un gran ambiente ambiente de fútbol en esta jornada dominical.

Los canarios viajan hasta tierras extremeñas con la baja en forma de lesión de Castaño, con rotura parcial del talón de Aquiles y con un Nauzet donde se erigió protagonista del primer partido por hacer un gol de penalti, que no tendría repercusion de no ser porque es el portero del equipo.

Rai muestra su confianza en las posibilidades de su grupo. "El equipo está trabajando bien. Es el primer partido en casa y llegamos con la ilusión de intentar dedicarle la victoria a la afición". Asimismo, recela de su rival. "Es un equipo con mucho talento y buen juego combinativo ", avisa.

ALINEACIONES PROBABLES

CORIA: Kellyan, Chavalés, Asiel, Gonzalo Llerena, Cedenilla, Sergio Gómez, Mikel Carro, Telles, Mariano, Moi Parra y Copete.

UNIÓN SUR YAIZA: Nauzet, Cedrez, Guize, Jordán, Pablo Bolado, Pato, Fabricio Assis, Moha, Joel, Trovento y Malickshchan.

ÁRBITRO: Alberto Sevillano Marin (Comité de Andalucía).

ESTADIO: La Isla.

HORA: 12:00. ■

SEGUNDA FEDERACIÓN

Nueva oportunidad serona

El Villanovense viaja a Lebrija este domingo para medirse al Atlético Antoniano con el objetivo de dejar atrás las malas sensaciones del estreno

SAMUEL SÁNCHEZ
Villanueva de la Serena

Una de las cosas positivas que tiene el fútbol es que cada domingo da una nueva oportunidad. Ese dicho, tan manido como recurrente, es la cantinela que se han debido repetir por activa y por pasiva dentro del vestuario del Villanovense durante toda esta semana antes de visitar la localidad sevillana de Lebrija para medirse al Atlético Antoniano.

Todo ello debido a la derrota de la primera jornada de liga, en casa además, ante La Unión Atlético. Gus, su cuerpo técnico y la plantilla son conscientes de que el primer partido, la carta de presentación ante su afición, estuvo lejos de lo esperado, pero también saben que la derrota por 0-3 ante el conjunto murciano les debe servir como acicate y como aviso serio de cuál puede ser el nivel de exigencia de este grupo cuarto en el que han quedado encuadrados los serones.

Delante tendrán un rival también necesitado de sumar sus primeros puntos de la temporada después de caer por 1-0 ante el Linense fuera de casa. Un resultado que sitúa al equipo sevillano como un serio peligro para los intereses del Villanovense en su primera salida del curso. Precisamente, en lafilas del Antoniano hay un viejo de la afición serona. Se trata del central Guille Campos, titular indiscutible el pasado curso para Gus en el Villanovense. Además, se espera que pueda ser titular ante su antiguo equipo.

Más allá de eso, Gus ha hecho hincapié esta semana en dar confianza a su plantilla y en hacerles saber que lo del otro día debe quedar atrás y mirar con optimismo las próximas jornadas que se avecinan para los verdes.

Cambios en el once

El que hará cambios en la alineación a buen seguro será el técnico serón. Gus es dado a cambiar y a mover el árbol tanto en lo bueno como en lo malo, pero cuando los partidos anteriores no son buenos quizás haya cabida para más modificaciones. Ya en el descanso frente a La Unión hizo varios cambios, entre ellos Javi Sánchez o Riquelme, dos jugadores que podrían esperar su oportunidad en el banquillo. El que parece que volverá a ser titular es el galés Farrell, de lo poco salvable el pasado domingo. Igual ocurre con el delantero nigeriano Adighibe, que salió en la segunda parte. Su corpulencia y potencia física le pueden venir bien al Villanovense en el complicado estadio lebrijano. En caso de que no juegue Javi Sánchez, Gus apostará por el cacereño Carlos Daniel, que jugará en defensa cuatro junto a sus compañeros Sergi Brunet, Iván Robles y Lobato.

FJ Zamora



Pajuelo, del Villanovense, ante La Unión Atlético.

ALINEACIONES PROBABLES

ANTONIANO: Diego Barrios, Néstor Senra, Guti, Guille Campos, Caro, Jaime López, Joao Paulo, Baeza, Javi, Ayán, Óscar Jiménez.

VILLANOVENSE: Olmedo, Robles, Brunet, Carlos Daniel, Lobato, Pajuelo, Ruymán, Abreu, Farrell, Christian Díaz, Adi.

ÁRBITRO: Jaime Muñoz Moreno (colegio madrileño).

ESTADIO: Municipal de Lebrija.

HORA: 20.00. ■

La fiesta del Don Benito

El club rojiblanco se estrena ante su afición esta temporada con la ciudad en plenas fiestas locales y lo hacen recibiendo en el Vicente Sanz al Cádiz B

SAMUEL SÁNCHEZ
Don Benito

No ha debido de ser fácil de digerir la derrota ante el Juventud Torremolinos para el Deportivo Don Benito. Los rojiblancos, después de ir ganando por 0-2 al descanso, acabaron cayendo derrotados por 3-2 con un fatídico gol en el tiempo de prolongación.

El partido inaugural de la temporada para los de Juan Marrero fue un claro ejemplo de lo que es esta Segunda Federación. Los despistes se pagan y el equipo rojiblanco lo pagó caro. Eso y el cansancio, que también les jugó una mala pasada a los dombenitenses en su estreno liguero.

Ahora los roijblancos tienen una nueva oportunidad y lo hacen en su debut ante su afición. La parroquia calabazona volverá a ver a su equipo en Segunda Federación dos temporadas después y lo hacen recibiendo al Cádiz Mirandilla en plenas fiestas locales. El filial amarillo no ha empezado bien la temporada, ya que también perdió en la primera jornada, en su caso por 0-2 ante la Deportiva Minera. Un resultado que les hace peligrosos en su visita al Vicente Sanz, donde los de Marrero buscarán sus primeros tres puntos de la temporada y en un partido en el que poder reafirmar las buenas sensaciones desplegadas duranta la primera parte de Torremolinos.

Cambios obligados

Eso sí, Juan Marrero tendrá que afrontar este partido con algunas bajas obligadas, como por ejemplo la de Marvin. El central, un fijo en los planes del técnico valenciano, no podrá disputar el partido al estar convocado con su selección de Guinea Ecuatorial. Su lugar en el eje de la zaga lo ocupará previsiblemente Lolo Pavón, aunque tampoco se descarta que pueda ser Rodao el que ocupe esa demarcación. Todo puede ser. Por lo demás no se esperan grandes novedades. Está por ver si Raly Cabral está recuperado de sus problemas físicos, aunque no se espera que sea titular. De no ser así, será Emmanuel el que ocupe la banda, mientras que la contraria la podría ocupar Álvaro Hermida o Vera. En el centro del campo no se prevén muchos cambios y Rodao y Tapia tienen serias papeletas de repetir en el medio centro, mientras que Osama y Aguado, que mojaron en tierras andaluzas, serán titulares salvo que Marrero le dé la alternativa a Borja Domingo.

Nueva camiseta

El Deportivo Don Benito estrenará en esta segunda jornada la primera equipación, que fue presentada el pasado jueves tras haber disputado los amistosos con la segunda.

CD Don Benito



Jugadores del Don Benito posan con las equipaciones de este año.

ALINEACIONES PROBABLES

DON BENITO: Sebas Gil, Álex Benítez, Matheus, Lolo Pavón, Razvan, Tapia, Rodao, Vera, Emmanuel, Erik Aguado, Osama.

CÁDIZ MIRANDILLA: Víctor Aznar, Isma Martín, Pablo Barea, Almagro, Raúl Pereira, Pablo Insúa, Raúl López, Luis Morales, Fran García, Javirro, Borja Vázquez.

ÁRBITRO: Ignacio Bordons Romero (colegio madrileño).

ESTADIO: Vicente Sanz.

HORA: 11.30. ■

Fútbol | Primera Federación Femenina

El Cacereño Femenino deja vivo al Sporting de Huelva

El equipo extremeño, liderado por una excelente Adela, inicia la liga con un empate que se queda corto ante un recién descendido casi siempre inferior

JOSÉ MARÍA ORTIZ
Cáceres


1-1 Cacereño Femenino
Sporting de Huelva

CACEREÑO FEMENINO: Tatiana, Sara Rubio, Matlou, Leivis, Midori, Alba, Adela Rana (min. 73, Bárbara), Ranna (min. 64, Nora), Yordaliz (min. 86, Toro) y Lezcano.

SPORTING DE HUELVA: Natalia, Hitomi, Andersson, Deli, Shcenk, Honoka, Dublic, Bjersaeter (min. 84, Eva Cintado), Alba Quintana., Grace (min. 75, Sarai), Sulola.

GOLES: 1-0-Min. 9: Alba. 1-1-min. 56: Deli.

ÁRBITRA: Sara Fernández Ceferino (Comité Asturiano). Enseñó tarjetas amarillas a la jugadora local Yordaliz y a las visitantes Deli, Sarai, Grace, Sulola y Honoka.

INCIDENCIAS: Encuentro de la primera jornada de la Primera Federación Femenina disputado en el estadio Manuel Sánchez Delgado de Cáceres.

Carlos Gil


Adela cabecea un balón durante el partido de ayer.

No pudo el Cacereño Femenino sumar los tres puntos en el inicio liguero. Hizo más méritos para ello que el Sporting de Huelva, pero el empate final (1-1) fue la consecuencia lógica de la efectividad ofensiva de los dos equipos.

El remozado CPC pinta bien y el resultado final no es del todo malo, ya que llegaba un recién descendido desde la máxima categoría. El equipo de Ernesto Sánchez llevó el peso en la globalidad del choque, pero ese mayor dominio no tuvo reflejo en el marcador.

Y eso que todo tenía pinta de desarrollarse de la mejor manera para los intereses locales. Tras el susto inicial en las dudas que Leivis que casi cuesta el 0-1 con el tiro de Alba Quintana retenido por Tatiana, un lanzamiento de falta lejano de Adela dio en el poste de la sorprendida Natalia, pero el rechace lo envió a la red Alba (1-0, min. 9). Las mejores noticias del partido tuvieron en Adela a su exponente. Fichajazo la de esta jugadora extremeña de Llera, sin duda la más destacada de todas las futbolistas que salieron al campo.

El encuentro tomó el rumbo verde en cuanto al control, que pudo poner el 2-0 antes del descanso cuando Yordaliz se plantó ante la meta onubense y no supo definir.

En el segundo acto, el dominio cacereño parecía aún mayor. Sin embargo, una falta lejana fue rematada en semiescorzo por Deli, que empató el choque (1-1, min 56). Insospechado desenlace.

La zozobra pareció instalarse por momentos en el Cacereño, que cedió terreno. Fueron pocos, pero intensos momentos. Y de hecho Bjersaeter flirteó con el 1-2 con su lanzamiento al travesaño.

La salida de Nora había dado mordiente a las extremeñas en jugadas como la que protagonizó en una internada dejando un balón con invitación de gol a Bárbara que ésta no concretó. Hubo opciones antes de que el duelo finalizase, todas ellas locales. La brega de Lezcano no tuvo premio, como tampoco el cabezazo en inmejorable posición de Sara Rubio en la prolongación que se fue fuera.

El equipo de Ernesto Sánchez enseñó sus cartas para una temporada que se prevé intensa. La igualada no debe nublar una perspectiva halagüeña. ■

Fútbol | Tercera Federación

Una competición en teoría bipolar

Comenzó la Tercera con victoria del Arroyo y el favoritismo de Badajoz y Extremadura

PEPE BARRADO
Navalmoral

Este fin de semana arranca la Tercera extremeña más mediática de los últimos años. Este sábado noche ya hubo un buen aperitivo con el partido Arroyo 1 (Ángel, min. 73)-Santa Amalia 0.

La nueva temporada en el grupo XIV presenta un evidente aumento de nivel, con tres equipos descendidos de Segunda Federación que coinciden con el ascenso del Extremadura y se unen a los que llevan varias ligas compitiendo con ambición. Pronto se verá si, como parece evidente, Badajoz y Extremadura serán los rivales a batir cada jornada. El potencial de sus plantillas les hace partir como grandes favoritos; además la cantidad de aficionados que reúnen ambos aporta al torneo cifras de seguimiento inusuales que situarán en otra dimensión cada partido, tanto cuando jueguen en casa como, previsiblemente, cuando lo hagan fuera. En el siguiente escalón está un nutrido grupo de equipos compuesto por los otros dos que bajaron de Segunda: Llerenense y Montijo, los que jugaron el playoff la temporada pasada: Azuaga, Villafranca y Moralo, otros acostumbrados a aspirar a la zona alta como Castuera y Diocesano y alguno más con el que es necesario contar.

En juego estará el primer puesto que asegura el ascenso directo a Segunda Federación; el Don Benito lo consiguió la temporada pasada. Del segundo al quinto clasificado jugarán un playoff regional de dos eliminatorias para determinar el equipo extremeño que llegará a un cruce final con un rival de otra liga autonómica y con otra plaza de ascenso en juego; el Coria ha sido el único en subir con este sistema de competición desde este grupo. Descenderán a Primera División Extremeña los tres últimos clasificados..

El favorito

Desde las 12 del mediodía el Nuevo Vivero acogerá el Badajoz-Olivenza como duelo de proximidad y primera prueba para los de la capital pacense ante un rival, reciente semifinalista de Copa Federación, que será el primero en intentar sorprender al club blanquinegro. Expectación notable para la disputa de los tres primeros puntos que pone en juego el Badajoz; en este caso ante a su fiel afición ansiosa por centrarse en el fútbol y disfrutar con buenas noticias, con permiso claro de los oliventinos dispuestos a sorprender.

Y varias horas después, también en casa, abre su particular telón el otro equipo a batir en esta Tercera Federación extremeña. El Extremadura-Montijo (20.00) es el duelo que cronológicamente cierra la primera jornada. El estadio Francisco de la Hera presentará un gran ambiente, ante el interés en Almendralejo por ver en partido liguero al flamante campeón de la fase regional de la Copa Federación. No faltarán seguidores visitantes, ambos clubes han llegado a un acuerdo para fijar en 10 euros la entrada para aficionados foráneos en sus dos enfrentamientos.

Notable interés también en el resto de compromisos. El Llerenense-Jerez (19.00) es un duelo de altura por el nombre de los dos, aunque no lo pasaran bien el curso anterior, uno por descender y el otro por sus apuros para mantenerse. Castuera-Azuaga (18.30) presenta al equipo revelación de la liga anterior recibiendo al tercer clasificado y con puntos en juego ya importantes.

Trujillo-Diocesano (12.30) es un duelo de pocos kilómetros, algo escasamente habitual para los equipos de la provincia de Cáceres, relevante para el futuro inmediato de los dos. Difícil pronóstico en el Atlético Pueblonuevo-Moralo (12.00) dada la solidez en casa de los primeros ante el equipo de Navalmoral acostumbrado a exigirse mucho desde el principio.

En el Jaraíz-Calamonte (19.30) buscarán los veratos iniciar bien el camino de su segunda temporada en tercera frente a un rival que siempre suena para hacerlo bien. Y en el Puebla de la Calzada-Villafranca (19.30) vuelve la Tercera a un escenario que lleva demasiado tiempo sin esta categoría con un visitante con vitola de favorito a estar en el grupo de cabeza. Y todo, con el disfrute de fondo. ■

Ciclismo

Primoz Roglic remata la Vuelta a España frente a Enric Mas

El ciclista español escolta a Dunbar en el Picón Blanco y hoy tratará de ser segundo en la crono de la última etapa en Madrid

SERGI LÓPEZ-EGEA
Espinosa de los Monteros (E. especial)

Enric Mas subía por la última pared de la Vuelta a España que se llamaba Picón Blanco sabiendo que luchaba contra un imposible. Ascendía con la conciencia tranquila, porque cuando no se puede, cuando atacas, cuando no te conformas con ir a rueda, por lo menos pedaleas convencido de que has hecho todo lo posible y que hasta el mismo Quijote caía del corcel cuando luchaba contra los molinos de viento.

Este domingo, en Madrid, Primoz Roglic ganará una cuarta Vuelta y el mallorquín, si todo le sale redondo por una vez y hace las contrarrelojes que hacía antes de fichar por el Movistar, conseguirá acabar la prueba en segunda posición por cuarta ocasión en su carrera deportiva. Contra los genios no se puede luchar. No pudo Poulidor con Anquetil y Merckx. Tampoco Mas ante Roglic. Cuando tienes a un equipo que no exhibe la fortaleza del pasado y que además se gafa con caídas, solamente puedes conformarte con un podio que difícilmente se le escapará al corredor mallorquín, porque es muy difícil que Richard Carapaz le contrarreste los 49 segundos de ventaja que le saca en la clasificación.

Ganó el irlandés Edward Dunbar, segundo triunfo en esta Vuelta a España después del conseguido en Padrón. Se aprovechó de la circunstancia de que nadie lo vigilaba y dejó a Mas sin el premio de lograr una etapa. Sólo ganó en 2018. Entonces nació una estrella que ha vivido de altibajos como jefe del Movistar, que ha chocado siempre contra el muro del Tour, pero que en la Vuelta, como el Cid que luchaba cerca de las tierras burgalesas del Picón Blanco, revive para firmar sus mayores días de gloria.

Roglic salvó un día muy complicado para su equipo. Algo comieron los corredores del Red Bull que les cortó las alas, abandonos y ciclistas rezagados, todas las alarmas sonando, pero sin que nadie lo probase desde lejos, salvo Mikel Landa, que pedaleaba en otra guerra. Mas pasó a la acción a 2,6 kilómetros de la cumbre, en una zona de rampas asfixiantes y Carapaz, que quería bajar a O'Connor del podio, lo seguía. Pero tampoco era el día mágico del ecuatoriano. Todo quedó pendiente de la última cuesta. Mas se quedó a nueve segundos de subir a la segunda posición que ahora mismo ostenta O'Connor. ■

Efe / Javier Lizón



Primoz Roglic, con sus dos hijos al terminar la etapa.

Clasificaciones

Vigésima etapa

1. E. Dunbar (Irl/Jay)	4.38.37
2. E. Mas (Esp/Mov)	a 7 s.
3. P. Roglic (Esl/R. Bull)	a 10 s.
4. R. Carapaz (Ecu/Ef)	a 14 s.

General

1. P. Roglic (Esl/R.Bull)	81.22.19 h.
2. B. O'Connor (Aus/Dec)	a 2.02 s.
3. E. Mas (Esp/Mov)	a 2.11 s.
4. R. Carapaz (Ecu/Ef)	a 3.00 m.

Fútbol | División de Honor juvenil

Diocesano y La Cruz Villanovense caen en su estreno de locales

REDACCIÓN
Cáceres

Ni un solo punto pudieron sumar los dos equipos extremeños de la División de Honor juvenil. Tanto el Diocesano como La Cruz Villanovense cayeron en sus respectivos encuentros como locales, que suponía el estreno en esa condición. Llegaban los colegiales de sumar un punto ante el Adarve y de perder los serones en Leganés (2-1). Este sábado, el Dioce no pudo con el Leganés (1-3) después de que los madrileños arrasaran en el primer tiempo con un 0-3 más que significativo. Mientras tanto, la Cruz cayó merced a un gol del Rayo Vallecano en el minuto 88. ■

Carlos Gil



Uno de los goles del Leganés, ayer.

Motociclismo

Exhibición de Jorge Martín ante Bagnaia y los alumnos de Rossi

EMILIO PÉREZ DE ROZAS
Misano (Enviado especial)

«El año pasado gané aquí y fue como dar un puñetazo sobre la mesa, pero el año pasado fue el año pasado, veremos qué ocurre este año», comentó el madrileño Jorge Martín (Ducati) nada más pisar terreno enemigo (lo escribo con cariño) al llegar a Misano, el jardín de toda la Academia de Valentino Rossi, que, curiosamente o no tan curiosamente, pues se pasan el día entrenando en este circuito, coparán hoy la primera línea de salida de la parrilla de la mano de Pecco Bagnaia, Franco Morbidelli y Marco Bezzecchi.

Martinator, que realizó 13 vueltas prodigiosas ayer en la carrera al 'sprint' del GP de San Marino, ganó de forma arrolladora y, pase lo que pase hoy (14.00), en la carrera de verdad, saldrá líder del Mundial de MotoGP por delante del bicampeón italiano, que lidera la escudería Ducati, dominadora durante toda la temporada.

«La verdad es que no me imaginaba una carrera así», confesó *Martinator* antes de recibir la medalla del día. «Creía que Pecco me lo pondría más complicado, pero he salido muy bien y me temo que él no tanto. A partir de ahí, he pensado 'Jorge debes hacer 13 vueltas de *quali*, es decir, a saco' y así es como he podido conseguir una pequeña, pero suficiente, ventaja como para poder administrarla en las tres últimas vueltas, que era lo que me daba más respeto, en casa de Pecco».

Bagnaia, que nada más cruzar la meta se resintió de la espalda y se puso hielo dentro del mono, reconoció estar «muy decepcionado» por la salida, en la que, según su opinión, perdió «buena parte de mis posibilidades en esta carrera». De nuevo, como ocurre casi siempre, Marc Márquez, que tras estrellarse en los últimos cuatro minutos de la *quali* y perder la oportunidad de salir en primera o segunda fila de la parrilla (partió noveno), fue el gran protagonista televisivo: superó a Bezzecchi, Jack Miller, Brad Binder y a Acosta, y acabó en la quinta plaza. ■

Fútbol | Copa de Naciones

España saldrá en busca del gol en Suiza sin Olmo

La selección tampoco tendrá este domingo en Ginera a Morata y Oyarzabal

JORDI GIL
Ginebra

España debutó con un buena declaración de intenciones en la UEFA Nations League en Belgrado. El juego vistoso y ofensivo tuvo el lunar del gol, algo que debe recobrar de forma urgente en un torneo corto en su segundo partido de este domingo (20:45 horas) en Ginebra frente Suiza, que perdió en su estreno en Dinamarca (2-0).

El remedio no llegará a través de ninguno de los dos '9' preferidos de Luis de la Fuente. Morata y Oyarzabal están lesionados y el vasco, que cayó en Serbia, no ha sido reemplazado por ningún futbolista quedando una convocatoria con 24 futbolistas.

De la Fuente tiene la opción más convencional de apostar por Joselu, aunque normalmente le gusta guardárselo como carta en el banquillo, o reubicar a un extremo o interior de falso delantero centro. En este sentido, Dani Olmo y Ferran Torres son dos jugadores que pueden adaptarse a esta posición y que no les resulta desconocida. Ayoze, por su parte, no convenció el jueves.

Sin embargo, De la Fuente explicó en su rueda de prensa que Olmo arrastra un golpe, no ha participado en la última sesión y, por tanto, no será de la partida frente al cuadro suizo.

Olmo había cuajado uno de sus mejores partidos con la Roja ante Italia en Wembley en la semifinal de la Eurocopa del 2021 con el egarense de hombre más avanzado, mientras que Ferran ha jugado muchas más veces de ariete, como en el FC Barcelona donde ha sido a menudo el recambio a Robert Lewandowski.

Las bajas en punta tienen una cierta compensación con la vuelta a la medular del mejor medio centro del mundo, Rodri Hernández. El jugador ha cumplido su partido de sanción por los gritos referentes a Gibraltar en la celebración de la Eurocopa de Alemania.

Suiza: Kobel, Widmer, Rodríguez, Akanji, Omeragic, Aebischer, Zakaria, Freuler, Rieder, Embolo y Rubén Vagas.
España: Raya, Carvajal, Le Normand, Laporte, Grimaldo, Rodri, Aleix Garcia, Yamal, Pedri, Nico Williams y Ferran Torres.
Árbitro: Irfan Peljto (bosnio).
Estadio: Stade de Genève (20:45 horas). ■

Polideportivo I Juegos Paralímpicos

EFE



Juan Antonio Valle, en la final de KL3.

Juan Antonio Valle, a una centésima de lograr el bronce

El piragüista extremeño firma en París la cuarta posición en la final de 200 metros KL3

REDACCIÓN
Cáceres

No pudo ser. El piragüista extremeño Juan Antonio Valle tuvo que conformarse este sábado con el diploma olímpico tras quedar a una centésima del bronce en la final de 200 metros de la categoría KL3, en el marco de los Juegos Paralímpicos de París 2024.

En una apretadísima prueba de alta exigencia física, el deportista emeritense, doble campeón del mundo en esta modalidad, quedó en esta ocasión por detrás del brasileño Rodrigues, quien copó el tercer cajón del podio. El argelino Guendouz consiguió el oro en una final en la que el australiano Littlehales cosechó la medalla plata.

Por su parte, la oliventina Inés Felipe Vidigal quedó novena en VL2 y buscará enriquecer su palmarés este domingo en la modalidad de KL2, en la que cuenta con opciones de diploma.

Josemaría que queda sin final en Madrid

Paula Josemaría y Ari Sánchez no podrán jugar la final del Premier Padel Comunidad de Madrid. La extremeña y la catalana perdieron en semifinales ante Claudia Fernández y Gemma Triay por 3-6, 6-4 y 6-4.. La clave estuvo en la reacción de las ganadoras en el segundo set después de que las número 1 del mundo dominaran en el primero. La moralejana y la reusense siguen arriba.

Sinner y Fritz, en la final del US Open

El tenista italiano Jannik Sinner y el estadounidense Taylor Fritz disputarán este domingo la final del Abierto de Estados Unidos (Arthur Ashe Stadium, 20:00 horas). Si bien Sinner se deshizo de Jack Draper en la primera semifinal, Fritz consiguió este sábado su billete para luchar por el último Grand Slam del año tras vencer a su compatriota Frances Tiafoe.

Torneo infantil en Talavera la Real

El próximo fin de semana (en concreto del 13 al 15 de septiembre) se celebrará en la localidad pacense de Talavera la Real el IX torneo de fútbol infantil internacional Ciudad de Talavera la Real, con la participación de equipos de primer nivel de canteras, como Real Madrid, Oporto, Sporting Club de Portugal, Benfica de Lisboa y extremeños como , Don Bosco, Pueblonuevo y Talavera, entre otros conjuntos.

Baloncesto | LF Challenge

El Al-Qázeres inicia su rodaje con victoria

El equipo de Jesús Sánchez se deshace del Móstoles (77-38) en su primer amistoso

REDACCIÓN
Cáceres

No fue un encuentro para sacar grandes conclusiones, pero el Al-Qázeres inició este sábado en el pabellón Serrano Macayo su rodaje preparatorio con una holgada victoria (77-38) ante el Ciudad de Móstoles, conjunto que milita una categoría por debajo del cuadro extremeño, en Liga Femenina 2.

En un envite que sirvió como presentación oficial del equipo extremeño ante su parroquia, la escuadra verde y amarilla dominó en el encuentro de principio a fin y no dio opción a un rival que acusó la diferencia de categoría. Y es que los locales no tuvieron condescendencia frente a su rival. Tan solo en el último cuarto las visitantes pudieron maquillar, al menos en parte, el abultado marcador.

Carlos Gil



La base Clara Prieto, en un ataque del Al-Qázeres.

Tras este primer partido de preparación, el Alter Enersun Al-Qázeres tendrá aún tiempo de engrasar su maquinaria, pues la competición oficial no dará comienzo hasta el día 29 de septiembre, cuanto las cacereñas rendirán visita al Lima-Horta Barcelona.

Antes del estreno liguero el Al-Qázeres disputará otros cuatro partidos. Los dos primeros serán el 14 y 15 en la localidad portuguesa de Carcavelos ante el Quinta dos Lombos. Ya el 19 las extremeñas recibirán al Celta, de la máxima categoría nacional, en el pabellón Multiusos. El último encuentro preparatorio, aunque con cariz oficial, será el día 22, cuando el Al-Qázeres y el Miralvalle placentino lucharán por hacerse con la Copa de Extremadura. ■

SUPERCOPA IBÉRICA DE BALONCESTO

Lucen el Madrid... y Badajoz

Los blancos se llevan el título de nuevo cuño ante un Benfica que presentó batalla hasta entrado el tercer cuarto ● Sensacional ambiente en La Granadilla, con lleno absoluto y enorme entusiasmo por el partido

JAVIER ORTIZ
Badajoz

83-67 Real Madrid
Benfica

REAL MADRID: Facundo Campazzo (3), Alberto Abalde (12), Gabriel Deck (4), Serge Ibaka (18), Xavier Rathan-Mayes (12) -cinco inicial- Eli Ndiaye () Gildas Giménez (0), Declan Duru (0), Hugo González (10), Sidi Gueye (4), Sergio Llull (8), Andrés Feliz (4).

BENFICA: Ahmaad Rorie (12), Eduardo Francisco (1), Trey Drechsell III (14), Tyler Stone (14), Nicolas Carvacho (6) -cinco inicial- Marcus Thornton (3), José Silva (3), José Barbosa (0), Makram Ben Romdham (7), Diogo Gameiro (0), Daniel Relvao (6), Joao Gomes (1).

MARCADOR POR CUARTOS: 23-15, 50.38 (descanso), 73-50 y 83-67 (final).

ÁRBITROS: Sergio Acevedo Perera, Jaime Gómez Luque y José Javier Marqueta García. Sin eliminados.

INCIDENCIAS: Final de la Supercopa Ibérica disputada en el pabellón de La Granadilla de Badajoz. Lleno total con 5.100 espectadores en las gradas.

Jota Granado



Gaby Deck avanza hacia la canasta del Benfica. Al fondo, las gradas llenas.

Badajoz disfrutó al máximo con un partido de altos vuelos. El Real Madrid impuso la lógica en la Supercopa Ibérica de baloncesto, imponiéndose al Benfica por 83-67, en un choque que se equilibró algo por las importantes ausencias blancas -Edy Tavares, Mario Hezonja, Dzanan Musa y Usman Garuba- y la clásica motivación del pequeño frente al grande. Los portugueses fueron un digno rival en medio de un ambiente de alto voltaje. Es emocionante ver La Granadilla tan llena y no se hace difícil imaginar que en un futuro más o menos cercano acoja partidos de mayor nivel que los de Tercera FEB (ex-Liga EBA), como ahora.

La motivación de ver en vivo al actual campeón de la Liga Endesa, que hacía más de diez años que no visitaba Extremadura, resultó seductora al máximo. Quizás se acabe echando de menos a jugadores como Guerschon Yabusele, Vincent Poirier y los retirados Rudy Fernández y Sergio Rodríguez, pero es uno de los grandes favoritos para hacerse con la Euroliga.

El inicio resultó engañoso. Al Benfica le costó enormemente encontrar el aro del Madrid y tardó cuatro minutos en conseguir su primera canasta, ya con 9-0, pero a partir de entonces no le perdió la cara a su rival, que vivía más bien de fogonazos. Sobre todo los de Serge Ibaka en su regreso a España, pero poco más. Sergio Llull ya tenía al público en el bolsillo desde la rueda de calentamiento, pero más todavía tras enchufar su primera 'mandarina'.

Jota Granado



Sergio Llull saluda durante la presentación. Fue el más ovacionado.

El peligro de que el partido se rompiese demasiado pronto estaba latente (23-15, final del primer cuarto), pero los lusos aguantaban bien, jugando con enorme entusiasmo. No de nivel Euroliga, pero tienen jugadores interesantes. Al descanso, 50-38.

La sentencia

El paso por los vestuarios aceleró el desenlace. Dándole una vuelta de tuerca a su defensa, y con rotaciones que apenas permitían la permanencia de cualquier jugador más de cinco minutos en pista, el Madrid alcanzó pronto los 20 puntos de ventaja (63-43, min. 25), claramente insalvables ya.

Con 73-50, la copa del último cuarto se sirvió para apurarla, con el público haciendo la ola de un modo enfervorizado. En medio de tanta fiesta, quizás los blancos, con quintetos con una media de edad baja, no quisieron hacer más sangre. El tono del partido fue deportivo al máximo, alejado de los que sucede a veces cuando hay demasiada diferencia de calidad.

Seguro que fue un día especial para Paco Redondo, entrenador asistente del Real Madrid de profundas raíces extremeñas. Parte de su familia es de Llera, donde pasa los veranos, y la de este sábado fue la primera vez en su emergente carrera en la que se sentaba en un banquillo en la comunidad. Tampoco se olvidará del día Sergio Acevedo, que arbitró un partido de vuelos tan altos en su ciudad.

En fin, que ojalá este torneo tuviese continuidad y se convirtiese en una pequeña tradición de septiembre. Una ciudad tan baloncestística como Badajoz lo merece. ■

16 años después, el pabellón pacense volvió a presenciar una estampa casi inaudita: las gradas totalmente copadas por un público que se entregó a la fiesta desde los prolegómenos hasta el último segundo

La magia blanca llena La Granadilla

LUIS ROLLANO
Badajoz

Jota Granado



Aficionados esperan la llegada del Real Madrid en las puertas de La Granadilla.

Badajoz vivió una fiesta del baloncesto que se rubricó con un lleno histórico en La Granadilla que no se producía desde hace 16 años con la visita de la selección. La tarde-noche fue especial y no faltaron hinchas llegados desde todas partes de la región extremeña, así como también desde la propia Comunidad de Madrid. También hubo acento luso en el pabellón y, por supuesto, miles de pacenses que no fallaron a una cita que espera convertirse en habitual.

Desde varias horas antes del partido, los aparcamientos que rodean los aledaños del pabellón de La Granadilla ya protagonizaron un ambiente festivo. Había música, barras y muchas camisetas. Más de fútbol que de baloncesto, eso sí. Aunque el merengue era abrumador, también las águilas del Benfica tenían su representación. Pese a que no era una zona demasiado extensa, no faltaba ambiente. Había concursos de encestar en una canasta que hizo las delicias de los jóvenes y de los que no lo son tanto.

Respecto a protocolos y horarios, no se terminó de cumplir con la puntualidad que se había establecido, ya que el Real Madrid llegó algo más de veinte minutos después de la hora prevista, mientras que el Benfica se retrasó más de media hora. Los buses irrumpieron con cánticos atronadores que llegaban por parte de sus incondicionales.

Faltaban unos 80 minutos para el salto inicial cuando el respetable comenzó a ingresar en La Granadilla. Poco a poco empezaron a poblar las localidades de La Granadilla y muy pocos asientos quedaban libres en mitad de un público entregado.

Ambiente histórico

En la cancha pacense no faltó de nada. Los Berserkers se dejaron ver en la en grada. En los prolegómenos del choque se escucharon los himnos de ambos equipos, aunque con reacción dispar. Mientras que el de l Benfica fue coreado por los hinchas lusos, mientras que hubo división de opiniones con la versión del centenario madridista que se reprodujo.

Durante el encuentro, la afición se dejó notar a ritmo de aplaudidores y se entregó a una figura por encima de las demás: Sergio Llull fue el más aclamado dentro y fuera de la pista. ■

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
7 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 72/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
06600	.750	06601	.750	06602	.900	06603	.900	06604	.900	06605	.750	06606	.750	06607	.750	06608	.750	06609	.750
06610	.750	06611	.750	06612	.900	06613	.900	06614	.900	06615	1.050	06616	.750	06617	.750	06618	.750	06619	.750
06620	.750	06621	.750	06622	.900	06623	.900	06624	.900	06625	.750	06626	.750	06627	.750	06628	.750	06629	.750
06630	.750	06631	.750	06632	.900	06633	.900	06634	.900	06635	.750	06636	.750	06637	.750	06638	.750	06639	.750
06640	.750	06641	.750	06642	.900	06643	.900	06644	.900	06645	.750	06646	.750	06647	.750	06648	.750	06649	.750
06650	.750	06651	.750	06652	.900	06653	.900	06654	.900	06655	.750	06656	.750	06657	.750	06658	.750	06659	.750
06660	.750	06661	.750	06662	.900	**06663**	**21.900**	**06664**	**1.500.000**	**06665**	**21.750**	06666	.750	06667	.750	06668	.750	06669	.750
06670	.750	06671	.750	06672	1.200	06673	.900	06674	.900	06675	1.050	06676	.750	06677	.750	06678	.750	06679	.750
06680	.750	06681	.750	06682	.900	06683	.900	06684	.900	06685	.750	06686	.750	06687	.750	06688	.750	06689	.750
06690	.750	06691	.750	06692	.900	06693	.900	06694	.900	06695	.750	06696	.750	06697	1.050	06698	1.050	06699	.750
												15406	**75.000**						
20500	.750	20501	.750	20502	.900	20503	.900	20504	.900	20505	.750	20506	.750	20507	.750	20508	.750	20509	.750
20510	.750	20511	.750	20512	.900	20513	.900	20514	.900	20515	1.050	20516	.750	20517	.750	20518	.750	20519	.750
20520	.750	20521	.750	20522	.900	20523	.900	20524	.900	20525	.750	20526	.750	20527	.750	20528	.750	20529	.750
20530	.750	20531	.750	20532	.900	20533	.900	20534	.900	20535	.750	20536	.750	20537	.750	20538	.750	20539	6.975
20540	**150.000**	20541	6.975	20542	.900	20543	.900	20544	.900	20545	.750	20546	.750	20547	.750	20548	.750	20549	.750
20550	.750	20551	.750	20552	.900	20553	.900	20554	.900	20555	.750	20556	.750	20557	.750	20558	.750	20559	.750
20560	.750	20561	.750	20562	.900	20563	.900	20564	1.200	20565	.750	20566	.750	20567	.750	20568	.750	20569	.750
20570	.750	20571	.750	20572	1.200	20573	.900	20574	.900	20575	1.050	20576	.750	20577	.750	20578	.750	20579	.750
20580	.750	20581	.750	20582	.900	20583	.900	20584	.900	20585	.750	20586	.750	20587	.750	20588	.750	20589	.750
20590	.750	20591	.750	20592	.900	20593	.900	20594	.900	20595	.750	20596	.750	20597	1.050	20598	1.050	20599	.750
31490	**75.000**					**28503**	**75.150**			**38795**	**75.000**	**66956**	**75.000**	**23007**	**75.000**	**25106**	**75.000**	**38869**	**75.000**
						64853	**75.150**			**68855**	**75.000**					**40838**	**75.000**		
																64048	**75.000**		
81800	.750	81801	.750	81802	.900	81803	.900	81804	.900	81805	.750	81806	.750	81807	.750	81808	.750	81809	.750
81810	.750	81811	.750	81812	.900	81813	.900	81814	.900	81815	1.050	81816	.750	81817	.750	81818	.750	81819	.750
81820	.750	81821	.750	81822	.900	81823	.900	81824	.900	81825	.750	81826	.750	81827	.750	81828	.750	81829	.750
81830	.750	81831	.750	81832	.900	81833	.900	81834	.900	81835	.750	81836	.750	81837	.750	81838	.750	81839	.750
81840	.750	81841	.750	81842	.900	81843	.900	81844	.900	81845	.750	81846	.750	81847	12.750	**81848**	**300.000**	81849	12.750
81850	.750	81851	.750	81852	.900	81853	.900	81854	.900	81855	.750	81856	.750	81857	.750	81858	.750	81859	.750
81860	.750	81861	.750	81862	.900	81863	.900	81864	1.200	81865	.750	81866	.750	81867	.750	81868	.750	81869	.750
81870	.750	81871	.750	81872	1.950	81873	.900	81874	.900	81875	1.050	81876	.750	81877	.750	81878	.750	81879	.750
81880	.750	81881	.750	81882	.900	81883	.900	81884	.900	81885	.750	81886	.750	81887	.750	81888	.750	81889	.750
81890	.750	81891	.750	81892	.900	81893	.900	81894	.900	81895	.750	81896	.750	81897	1.050	81898	1.050	81899	.750
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
1570	3.750	021	750	402	900	0923	3.900	024	900	9935	3.750	6986	3.750	877	750	718	750	369	750
000	750			872	1.200	3	150	664	1.200	15	300	206	750	437	750	98	300	959	750
				72	450			64	450	75	300			97	300				
				2	150			4	150										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.


el Periódico Extremadura
IX
URBAN
TRAIL
NIGHT
INTRAMUROS
13 DE SEPTIEMBRE
CÁCERES · CIUDAD MONUMENTAL
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
PEBETERO.COM/INTRAMUROS
PATROCINA
iberCaja
DIRECCIÓN TÉCNICA
Pebetero
COLABORA
fundación jóvenes y deporte
Ayuntamiento Cáceres
ALTAFIT GYM CLUB
COCHE OFICIAL
Mercedes-Benz
Automoción del Oeste

Investigación

La Guardia Civil pedirá a Marruecos que detenga a los asesinos de Barbate

No descarta emitir una orden internacional para arrestar a los 4 supuestos ocupantes de la narcolancha que en febrero embistió mortalmente a 2 agentes

EFE
Madrid

La Guardia Civil no descarta emitir en los próximos días una orden internacional de detención para arrestar a los cuatro supuestos ocupantes de la narcolancha que el pasado 9 de febrero embistió mortalmente a dos agentes del instituto armado en la localidad gaditana de Barbate, todos ellos identificados en Marruecos.

Fuentes de la investigación han señalado a EFE que hasta el momento no se ha solicitado la detención de los sospechosos, aunque barajan esa posibilidad toda vez que las pesquisas se encuentran muy avanzadas.

La plena identificación de los cuatro sospechosos ha sido posible gracias a la colaboración y el intercambio de información con las autoridades marroquíes.

Según las fuentes, la cooperación ha sido cordial hasta el momento y señalan que las dudas sobre esta colaboración de Marruecos dañan el curso de las pesquisas.

Europa Press / Joaquín Corchero



El cuerpo de uno de los guardias civiles muertos, a su llegada a la comandancia, en febrero.

Entre las personas identificadas por los investigadores de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y de la Comandancia de Cádiz se encuentra Karim, la persona que supuestamente pilotaba la embarcación que acabó con la vida de los agentes David Pérez y Miguel Ángel González.

Los investigadores no descartan que el tío de Karim, Abdellah El Merabet -conocido como Pus Pus-, muy ligado al narcotráfico y supuesto jefe de la organización a la que pertenecían los ocupantes de la narcolancha, esté dando protección al sospechoso desde que este se fugara a Marruecos.

El cerco sobre el principal sospechoso y las otras tres personas que le acompañaban en la embarcación se comenzó a estrechar una vez que los investigadores descartaron la implicación de la primera narcolancha sospechosa, pilotada por Francisco Javier M.P., alias Kiko el Cabra.

Comparecieron en julio

Tanto él como las otras cinco personas que fueron detenidas en primera instancia -y que ya se encuentran en libertad- comparecieron en julio en el juzgado de Barbate que investiga el caso en calidad de testigos y, según las fuentes consultadas, aportaron datos «reveladores» que apuntan a Karim y sus acompañantes.

Ahora, casi siete meses después de los hechos, los investigadores han recabado 61 vestigios que apuntan a la narcolancha pilotada por Karim como la responsable de la muerte de los dos guardias civiles.

Estos fueron recogidos después de que el pasado 17 de marzo agentes del Servicio Marítimo de la Guardia Civil de Huelva localizaran la embarcación cuando navegaba a 20 millas náuticas al sur de la playa de La Antilla, en la provincia onubense.

La embarcación, neumática semirrígida, de cuatro motores y con un peso aproximado de 7.000 kilos, presentaba daños que podrían ser compatibles con los impactos contra la patrullera de la Guardia Civil. Los investigadores creen que intentaron camuflarla quitando la cinta que cubría su antena, pero están convencidos de que era la que la noche de los hechos patroneaba Karim. ■

Investigación

Mata a su hermano y deja grave a la hermana que lo cuidaba

La discusión familiar se produjo en la mañana del pasado viernes en el Camino La Mina, en La Laguna (Tenerife)

PEDRO FUMERO
Santa Cruz de Tenerife

Miembros de la Policía Local de La Laguna y de la Policía Nacional detuvieron en la mañana de este viernes a un hombre de 61 años como presunto autor de un delito de homicidio y otro de homicidio en grado de tentativa en el transcurso de una discusión familiar.

El ahora acusado mató a un hermano de 67 años, que supuestamente se encontraba en fase terminal de un cáncer, y causó heridas muy graves a una hermana, de 49, según explicaron fuentes vecinales.

Los hechos ocurrieron en una casa situada en la zona del Camino La Mina, dentro del municipio de La Laguna, según los datos que han trascendido.

La investigación del tráfico suceso ha sido asumida por la Brigada de Policía Judicial de la Policía Nacional de la Comisaría de La Laguna y el Grupo de Homicidios.

La mujer supuestamente acudía de forma periódica a la citada vivienda para cuidar y ayudar a su hermano enfermo.

Y en el mismo domicilio residía el ahora arrestado, identificado como J.C.R., que reconoció a los agentes municipales que había atacado a sus dos familiares.

Sobre la mujer que sufrió las lesiones, tiene una importante herida en la cabeza y fue trasladada en una ambulancia al Hospital Universitario de Canarias (HUC). Hasta la tarde de este sábado permanecía en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI), aunque su estado es muy grave.

El hermano que tenía una enfermedad oncológica sufrió importantes golpes en el rostro. Cuando los policías locales llegaron al lugar todavía respiraba.

Policía Local de Canarias



Vivienda en la zona del Camino La Mina, donde se produjeron los hechos.

Ante dichas circunstancias, los agentes requirieron dos ambulancias para que se dirigieran al mencionado domicilio.

Sin embargo, el varón atacado falleció en el interior de la casa y ni siquiera fue posible su traslado al centro hospitalario.

Supuestamente, el motivo de las mencionadas agresiones estuvo relacionado con los cuidados que requería la madre de los tres hermanos.

Supuestamente, la agresión a las víctimas se produjo con una tabla. Dicho objeto contundente fue localizado en la casa y quedó intervenido por agentes de la Brigada de Policía Científica de la Policía Nacional de la Comisaría de La Laguna. ■

Teléfonos

Cáceres

EMERGENCIAS

Teléfono urgencias	112
Bomberos urgencias	080
Policía Local	092
Policía Nacional	091
Maltrato a la mujer	016

SALUD

H. San Pedro	927 256 200
H V. de la Montaña	927 256 800
C.S. Manuel Encinas	927 249 850
C.S. Plaza Argel	927 242 325
C.S. Zona Centro	927 217 300
C.S. San Jorge	927 215 636
C.S. Aldea Moret	927 235 141

SERVICIOS

Canal de Isabel II	927 211 250
Iberdola Electricidad	901 202 020
Repsol Carburantes	901 121 212
Tanatorio San Pedro	927 626 111
Tanatorio Cense	927 221 129
Ofi cina DNI	927 626 546
Teléfono Esperanza	927 627 000
Teléfono Joven	900 500 800
OMIC	927 213 870
Ayto. Cáceres	927 255 800
Diputación	927 255 506

TRANSPORTES

E. de autobuses	927 232 500
Estación de trenes	902 240 202
Radio Taxi	927 242 424

MUNICIPIOS

Plasencia hospital	927 458 000
Est. buses Plasencia	927 414 550
Est. trenes Plasencia	927 410 049
Navalmoral hospital	927 548 900
E. busNavalmoral	927 530 555
E. trenes Navalmoral	927 530 099
Coria hospital	927 149 200
Est. bus Coria	927 501 599
Est. bus Trujillo	927 321 202
Valencia trenes	927 580 072
Jaraíz Est. bus	927 461 170
Miajadas G. Civil	927 347 022
Est. busMiajadas	927 347 797

Badajoz

SALUD

H. Universitario	924 218 100
H. Perpetuo Socorro	924 215 000
H. Materno Infantil	924 215 000
Atención Primaria	924 215 087
V. Interv.Rápida	924 262 550

TRANSPORTES

Est. de autobuses	924 258 661
Estación de trenes	924 271 170
Radio Taxi	924 243 101
Aeropuerto	924 210 400
Tubasa	924 276 451

SERVICIOS

Aqualia	900 822 085
Endesa	924 222 789
Ayuntamiento	924 210 000
Diputación	924 212 400
Ifeba	924 213 000
Univ. Popular	924 210 071
Servicios Sociales	900 210 101
Limpieza Viaria	900 102 270
OMIC	924 258 661
Cementerios	924 210 018
Velatorio La Soledad	924 278 797
Tanatorio P. Real	924 224 542

MÉRIDA

Junta Extremadura	927 003 438
Agumer	924 301 754
Sevillana	924 300 360
Hospital	924 381 000
Ayuntamiento	924 380 100
E. de autobuses	924 371 404
Estación de trenes	924 318 409

MUNICIPIOS

Almendralejo E. bus	924 670 220
Almendralejo E. tren	924 660 883
Almendralejo Ayto.	924 670 507
Don Benito hospital	924 811 510
Don Benito C. Salud	924 812 410
Don Benito E. buses	924 812 945
Don Benito E. trenes	924 801 931
Villanueva E. buses	924 842 112
Villanueva E. trenes	924 841 691
Villanueva Policía	924 864 034

El tiempo

Previsión para hoy

Cielo poco nuboso o despejado. No se descarta la posibilidad de calima en el sur de Badajoz. Temperaturas en ascenso, menos acusado en las máximas en el sur. Vientos del oeste, flojos en general.

Gata 11º | 27º
Plasencia 14º | 30º
Navalmoral 15º |30º
Coria 13º | 30º
Trujillo 12º | 28º
Guadalupe 13º | 28º
Cáceres 13º | 28º
V. de Alcantara 12º | 28º
V. de la Serena 14º | 29º
Badajoz 13º | 30º
Mérida 13º | 30º
Don Benito 14º | 29º
Almendralejo 14º | 29º
Zafra 12º | 29º
J. de los Caballeros 13º | 28º
Azuaga 13º | 29º

Máxima 30º

Mínima 12º

Los embalses

Alcántara 2.574| 81,4%	Torrejón 176 | 93,6%	
Guadiloba 12 | 60%	Plasencia 38| 64,4%	
Valdecañas 495| 34,2%	La Serena 1.083| 33,6%	García de Sola 314| 56,6%
Gabriel y Galán 433| 47,5%	Cíjara 669| 44,4%	Alange 109| 12,7%
Cedillo 249| 95,7%	Orellana 585| 72,4%	Villar del Rey 107| 81,6 %

El Sol

Salida	Puesta
07:41	20:49

La luna

Salida	Puesta
05:50	20:21

Farmacias

CÁCERES

De 9.30 a 22.00 horas

Av. Virgen de la Montaña, 6; Av. Alemania, 29; C/ Alfonso Díaz; de Busttamante, 1; C/ Atahualpa, s/n; Cerro del Royo, 1; C/ Emilio Cardenal; Hernández, 134; Av. de España, 21; C/Pintores, 27; Plaza Mayor, 28; C/María Auxiliadora, 14; C/San Ignacio, 4; C/Oporto, 2; C/ Padre Bayle, 9; Av Cervantes, 8; Av. Antonio Hurtado, 9; Av V. Guadalupe, 3; C/ Amberes, 6.

24 horas

Avda. Antonio Hurtado, 20 y Avda. Isabel de Moctezuma, 1

PLASENCIA

De 9.00 a 22 horas

Plaza Mayor, 14; Plaza Mayor, 9; Pl. José Morales Pacual, 1; Plaza los Alamitos, 1; Av. de Extremadura,1.; Av Lasalle, 15

24 horas

Avda. Salamanca , 30

NAVALMORAL DE LA MATA

Farmacia Jerez Marcos, C.B

CORIA

Casilda Quesada Quesada

TRUJILLO

M. Isabel Guerrero Rodríguez

JARAÍZ

Jesús Arjona Sánchez Herederos

MIAJADAS

Mª Dolores Ruíz Álvarez

MORALEJA

Cristina Manzano Carrillo

VALENCIA DE ALCÁNTARA

Jose María Plasencia Prieto

BADAJOZ

De 9.30 a 22 horas

Corte Peleas, 104; C/ Campanilla, 36; Avda de Huelva, 10; Damian Téllez la fuente, 13; Avda de Elvas, 11; Fco. Pizarro, 8; C/ Menacho, 3; Avda Cardenal Cisneros, 70; Santo Domingo, 6; Avda María Auxiliadora, 23; C/ Pantano de Cijara, 9; Avda. R. Carapeto, 95;R. Dominicana, 12 (Pol. de la paz).

24 horas

Santo Cristo de la Paz, 29; Plaza Autonomía Extremeña, 3; Avda. Villanueva, 19 y Avda. Santa Marina, 20.

MÉRIDA

De 9.30 a 22 horas

Santa Eulalia, 18 y 27; Roso de Luna, 11 y Morerías esquina Holguín, s/n.

24 horas

Astorga, 5.

ALMENDRALEJO

San Antonio, 45

DON BENITO

De 9.30 a 22 horas

Arroyazo, 29; Groizard, 13 y D. Llorente, 43.

24 horas

Pescadores, 97.

VILLANUEVA DE LA SERENA

24 horas

Hernán Cortés, 161.

VILLAFRANCA DE LOS BARROS

24 horas

Plaza Pio XII, 2-B.

ZAFRA

Paseo Jeres y V. Marcos.

La suerte

ONCE 07/09/2024
78.999 Serie: 032

El Gordo 01/09/2024
02-11-24-31-45 Clave: 4

	ACERTANTES	EUROS
5+1	0	0,00
5+0	0	0,00
4+1	24	7.103,00
4+0	178	171,90
3+1	997	35,07
3+0	9.043	12,57
2+1	15.428	5,67
2+0	136.865	3,00

Súper ONCE 07/09/2024
Sorteo 5
06-11-30-35-37-39-44-46-48-50-52-57-63-69-75-79-80-81-84-85

Euro Jackpot
Sorteo 06/08/2024
07-11-27-42-45
Soles: 03-10

Eurodreams
Sorteo 05/08/2024
08-19-24-31-32-40
S: 02

Triplex 07/09/2024

Sorteo 1	618
Sorteo 2	245
Sorteo 3	833

Bonoloto 07/09/2024
13-26-29-32-38-47 C:21-R:2

	ACERTANTES	EUROS
6	0	0,00
5+C	5	28.940,38
5	69	1.048,56
4	4.363	24,87
3	77.617	4,00

Euromillones 06/08/2024
12-14-34-41-47
El millón: GJG51670 E: 03-04

	ACERTANTES	EUROS
5+2	1	149.017.789,00
5+1	4	257.427,94
5+0	7	34.380,09
4+2	55	1.362,91
4+1	1.022	135,11
3+2	2.111	69,15
4+0	2.061	49,77
2+2	31.655	16,20
3+1	46.435	12,32
3+0	96.179	11,08
1+2	175.554	7,35
2+1	717.046	5,67
2+0	1.470.121	4,45

La Primitiva 07/08/2024
01-10-12-23-33-41 C:40 R:6
Joker: 0 445 498

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	0,00
6	1	1.212.849,68
5+C	5	39.335,67
5	161	2.239,61
4	9.947	52,73
3	192.494	8,00

Lotería Nacional
07/08/2024

Primer Premio	06.664
Segundo Premio	81.848
R:	2-3-4

RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Cines

CÁCERES

MULTICINES CÁCERES 927 212 983
Plaza Sánchez Asensio, 3
www.multicinescaceres.com

Bitelchus...	17.30	20.00	22.15
EL 47		20.00	22.15
El mayordomo...		20.00	22.15
Odio el verano...		20.00	22.15
Romper el...		19.45	22.10
Mi amigo...	17.30	20.00	
Parpadea...			22.15
Deadpool...			22.10
Alien...		20.00	
Padre no...	18.00		
Del revés 2	18.00		
Buffalo kids	18.00		
Héroes de...	18.00		
Gru 4...	18.00		

Lunes y miércoles no festivos 4 euros. Lunes en VOSE. Entradas en www.multicinescaceres.com. En HD. Lunes en VOSE.

PLASENCIA

MULTICINES ALKÁZAR 927 423 537
Avda. Cañada Real s/n
www.alkazarmulticines.com

Odio el...	17.30	20.00	22.30
Mi amigo...	17.30		
Volveréis		20.00	
Diabólica			22.30
Buffalo kids	17.30	20.00	
Deadpool...			23.30
Estación...	17.30	20.00	22.30
Bitelchus	17.30	20.00	22.30
El 47	17.30	20.00	
Parpadea...	17.30	20.00	
Gru 4...	17.30		
Romper el...		19.45	22.30
Héroes de...	17.30		
Diabólica		20.00	
Alien...			22.30

Día del espectador, jueves no festivo.www.alkazarmulticines.com

CORIA

CINES CORIA 927 504 102
Portezuelo, 3

Diabólica		21.15
El conde...		
Buffalo kids	19.30	
Romper el...		
Volveréis	19.30	21.30
Odio el...		21.45
EL 47	19.45	

Día del espectador, lunes. Descanso, jueves.Pensionistas. 3.50 euros (excepto sábados y domingos)

NAVALMORAL DE LA MATA

CINE NAVALMORAL 927 533437
Carretera Jarandilla, 26
cinearenas@hotmail.com

Bitelchus...	19.30	21.30
Romper el...		22.00
Odio el...	20.00	
Héroes de...	18.00	
Buffalo kids	18.30	

Miércoles, día del espectador. Descanso, jueves.

BADAJOZ

CONQUISTADORES 667 770 446
Avenida de Elvas, s.n
www.cinesur.com

Deadpool...				21.40
Odio el...	11.50		17.55	22.15
Odio el...		15.50	20.15	
Bitelchus...	12.00	17.00	19.10	21.20
Bitelchus...	15.45	18.00	20.15	22.25
Alien...			20.00	22.20
Buffalo kids	12.15	16.30	18.30	
El conde...			20.30	
El cuervo			19.50	22.05
El 47	18.00		20.15	
Diabólica				22.30
Héroes de...	16.10			
Las bodas...				

Venta de entradas www.entradas.com y 902 221 622.Filmoteca Avda. Ricardo Carapeto, 30 - 1 € - Abono 10 sesiones: 6 €. Cine junior, precios especiales.

MÉRIDA

CINES VICTORIA 924 338 435
Centro Comercial El Faro
www.cinesvictoria.com

Héroes de...	18.00		
Romper el...		20.00	
Diabólica			22.30
Buffalo kids	18.00		
La trampa		20.00	
Parpadea...			22.00
Bitelchus...	18.00	20.00	22.00
Estación...	18.00	20.00	22.00
Mi amigo...	18.00		
Odio el...		20.00	22.00
Padre no...	18.00		
Alien...		20.00	
El cuervo			22.15

ALMENDRALEJO

CINES VICTORIA 924 677 110
C. Comercial de Almendralejo
www.cinesvictoria.com

Bitelchus	18.00	20.00	22.00
Héroes de...	18.00		
Odio el...		20.00	
Diabólica			22.00
Padre no...	18.00		
Romper el...		20.00	
El cuervo			22.30
Estación...	18.00	20.00	22.00
Buffalo kids	18.00		
Alien...		20.00	
Parpadea...			22.15

DON BENITO

CINES VICTORIA 924 804 054
C.C. y Ocio Las Cumbres
www.cinesvictoria.com

Bitelchus	18.00	20.00	22.00
Héroes de...	18.00		
Romper el...		20.00	
Diabólica			22.30
Estación...	18.00	20.00	22.00
Padre no...	18.00		
Alien..		20.00	
El cuervo			22.15
Buffalo kids	18.00		
La trampa		20.00	
Parpades dos...			22.00
MI amigo...	18.00		
Odio el...		20.00	22.00

ZAFRA

MULTICINES ESPAÑA 924 55 00 39
Plaza de España, 23
www.multicinesespaña.es

Bitelchus	18.30	21.00
Buffalo kids	18.30	
Odio el...	18.30	21.00
El cuervo		21.00

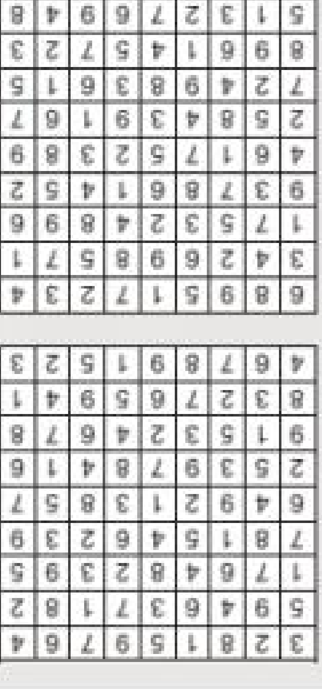
Miércoles, día del espectador.
Tel: 924 550 039. Lunes y martes cerrado.

Sudokus

						4	1	
		7		9			5	
	4				8			6
	7					2		
6	9				3			1
			5					
5			7		1	6		
3				8	9			7
				4			8	

			5		7			
		2		9				
1			3					
	3				1			2
					2		8	9
		8					6	7
			9		3			
	9			4		7	2	
		3		7	6		4	

				5		7		4
5								
1	7	6					9	
				4			3	
	4	9						
		3			8		1	6
			3					
	3		7			9		
				9		5	2	



3	2	8	1	5	9	7	6	4
5	9	4	6	3	7	1	8	2
1	7	6	4	8	2	3	9	5
7	8	1	5	4	6	2	3	9
6	4	9	2	1	3	8	5	7
2	5	3	9	7	8	4	1	6
9	1	5	3	2	4	6	7	8
8	3	2	7	6	5	9	4	1
4	6	7	8	9	1	5	2	3

6	8	9	5	1	7	2	3	4
3	4	2	6	9	8	5	7	1
1	7	5	3	2	4	8	9	6
9	3	7	8	6	1	4	5	2
4	6	1	7	5	2	3	8	9
2	5	8	4	3	9	1	6	7
7	2	4	9	8	3	6	1	5
8	9	6	1	4	5	7	2	3
5	1	3	2	7	6	9	4	8

9	5	6	3	7	2	4	1	8
1	8	7	4	9	6	3	5	2
2	4	3	1	5	8	9	7	6
8	7	1	9	6	4	2	3	5
6	9	5	8	2	3	7	4	1
4	3	2	5	1	7	8	6	9
5	2	8	7	3	1	6	9	4
3	1	4	6	8	9	5	2	7
7	6	9	2	4	5	1	8	3

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

Seis diferencias



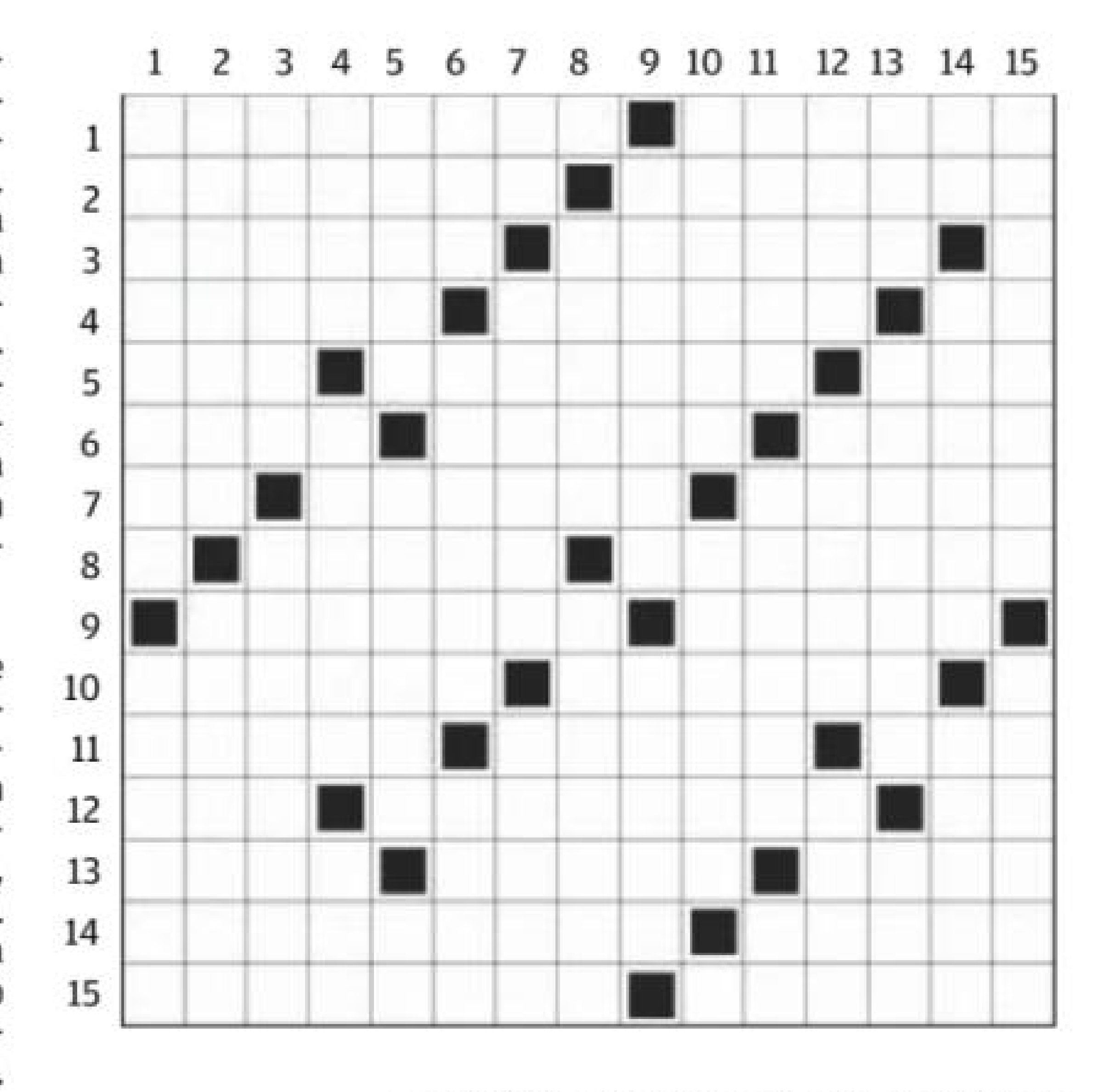


Diferencias: 1. La mano está movida. 2. El tanque de agua es más alto. 3. Le faltan cristales a la ventana. 4. Falta la corbata de lazo. 5. El brazo es más largo. 6. El chaleco es más corto.

Crucigrama

HORIZONTALES.-1: Pieza protectora y embellecedora del disco de la rueda. Halcón.**–2:** Traidora. Caballo flaco, endeble, y que rara vez se halla libre de mataduras.**–3:** Calizo. Congelada. En romanos, cinco.**–4:** Hace uso excesivo, injusto o indebido de algo o de alguien. Penoso. Forma natural de la risa.**–5:** Golpe dado a la puerta para llamar. Provista de cuernos. Abreviatura de su alteza serena.**–6:** Hombre sucio y descuidado. Corta, despreciable, dada con miseria. De poco juicio, disparatado e imprudente.**–7:** Negación castiza. A propósito para ser arado. Matemático suizo del siglo XVIII.**–8:** Símbolo del amperio. Sea capaz de algo. Indecente, impúdica.**–9:** Rico, sabroso. Ácida.**–10:** Acunar. Diversión bulliciosa y alborotada. Símbolo del uranio.**–11:** Seres fantásticos que se representan bajo la foma de mujer, a quienes se atribuyen poderes mágicos. Mortífero. Dádiva.**–12:** Argolla. Artilugios, máquinas. Símbolo del bismuto.**–13:** Pelo de la oveja. Recto, conforme a la moral. Voz que se utiliza para llamar la atención o dejar en suspenso el discurso.**–14:** Propenso al enojo. Imputó a alguien un delito.**–15:** Fila o serie continuada de muchas personas o cosas. Personas o cosas amadas o admiradas con exaltación.

VERTICALES.- 1: Andador metálico con asiento de lona y ruedecillas en las patas, para que los niños aprendan a andar sin caerse. Vivienda unifamiliar, de una o pocas plantas con jardín.**–2:** Elogiada. Unidad monetaria de Paraguay.**–3:** Cabellera postiza. Sentimiento que impulsa a una persona a mantener su buena fama y a superarse.**–4:** Vertebrados ovíparos con el cuerpo cubierto de plumas. Gana de vomitar. Manosea, arruga, marchita.**–5:** Aguardiente de graduación alcohólica muy elevada. Segunda tasación. Símbolo del americio.**–6:** Moda, costumbre. Persona que pronuncia un discurso en público. Solicité.**–7:** Símbolo del bario. Honradas. Palpitar.**–8:** Símbolo del oxígeno. Lugar donde se guarda el heno. Enojo y mala voluntad contra alguien.**–9:** Venta al por menor. Acometió, embistió.**–10:** Canción de ritmo lento y de carácter popular, cuyo asunto es generalmente amoroso. Económico. En romanos, uno.**–11:** Amarrada. Trepó a una gran altura. Abreviatura de anno domini.**–12:** Destino. Brillan. Árido.**–13:** Remo de las aves. Carencia voluntaria o involuntaria de compañía. Azul.**–14:** Voz para arrullar a los niños. Viga maestra. Excesivamente gordo.**–15:** Conquistadora, usurpadora. Juntamos.



Solución sólo horizontales.-1: Tapacubo. Baharí.**-2:** Alevosa. Matalón.**-3:** Caleño. Helada. V.**-4:** Abusa. Penado Ja.**-5:** Tac. Cornuda. SAS.**-6:** Adán. Roída. Loco.**-7:** Ca. Arable. Euler.**-8:** A. Pueda. Obscena.**-9:** Gustoso. Aceda.**-10:** Cunear. Jarana. U.**-11:** Hadas. Letal. Don.**-12:** Aro. Aparatos. Bi.**-13:** Lana. Ético. Ejem.**-14:** Enojadizo. Acusó.**-15:** Tiramira. Ídolos.

Olafo el vikingo

Por Chris Browne







Ajedrez

Las negras juegan y ganan

Solución ajedrez: 1-..., Td1; 2-Txd1, Dc2+; 3-Ra1, Dxd1+



HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
▶ Los cambios que quiere en su trabajo se anunciarán hoy y serán favorables para usted. Su estado de ánimo oscilará entre polos opuestos, lo que podría alterar sus relaciones.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
▶ Deseche incertidumbres y dudas y siga el camino que se había trazado. Un amigo conseguirá conmoverle con sus palabras de ánimo. Encontrará el cariño que necesita en la familia.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
▶ Dedicar algún tiempo a la investigación y el estudio de temas laborales le dará buenos frutos. No lo piense y haga uso de la ayuda que le han ofrecido. Dedique la velada a descansar.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
▶ Acaso deba hacer algunas concesiones si quiere conseguir lo que desea. En su vida social le conviene estar atento para no dejar pasar una buena oportunidad de conocer a alguien nuevo.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
▶ Procure dosificarse y no se centre solo en un tema, ya que podría haber otros que también le interesen. En el terreno amistoso habrá inestabilidad y deberá buscar la harmonía.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
▶ Enfocará con más claridad un tema que le tiene preocupado, pero no se deje presionar por las circunstancias. En el plano familiar puede haber alguna ligera tensión relacionada con un niño.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
▶ No deje que su indecisión retrase la puesta en marcha de sus proyectos para el hogar, ya que contará con más ayuda de la que espera. Disfrutará de un grato entorno familiar.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
▶ Entusiasmo y buenas perspectivas serán las notas destacadas del día. Muéstrese más abierto con las personas de su intimidad y no les dé motivos para hacer conjeturas equivocadas.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
▶ La salud de un amigo le preocupará. Su tendencia al lujo puede hacerle gastar más de lo que debe. Su familia y usted estarán de acuerdo en la toma de una decisión importante.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
▶ No mantenga ocultas sus ideas por más tiempo, ya que son buenas y serán bien recibidas. Procure hacer nuevas amistades si sale de fiesta. Buenas relaciones en el terreno familiar.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
▶ Le conviene tener una actitud calmada en un tema de trabajo y dejarse asesorar. Puede haber motivos de preocupación familiar, pero contará con el apoyo y la comprensión de su pareja.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
▶ No se precipite en lo tocante a asuntos económicos y analice bien su situación financiera. Día favorable para impulsar y llevar por nuevos cauces temas familiares pendientes.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
10.50 Saber vivir.
11.25 El Grand Prix del verano. *Con Ramón García.*
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1. *Con Lara Siscar e Igor Gómez.*
16.00 Sesión de tarde. *Amar es olvidar.*
17.30 Sesión de tarde. *Un verano en Vietnam.*
20.30 UEFA Nations League. *Suiza-España. En directo.*
22.35 La película de la semana. *1917.*
00.20 Cine. *En el corazón del mar. En el invierno de 1820, Owen Chase y otros marineros de la tripulación del Essex sobrevivieron en alta mar en durísimas condiciones después de que el barco chocara con una enorme ballena blanca.*
02.10 Cine. *Déjate llevar.*
03.40 Noticias 24 horas.

La 2

09.10 Shalom.
09.30 Medina en TVE.
09.45 Buenas noticias TV.
10.00 Últimas preguntas. *Tu voz invisible.*
10.25 Testimonio. *Agenda 2033.*
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 Tesoros de la corona. *El paraíso real.*
12.45 Página 2.
13.15 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.05 Zoom tendencias.
14.35 La tierra vista desde el cielo.
15.25 Saber y ganar fin de semana.
16.10 Vuelta Ciclista a España. *Madrid-Madrid.*
20.30 Gala de clausura de los Juegos Paralímpicos de París 2024.
23.00 Más allá de la cumbre.
23.50 Versión española. Última sesión. *El crack cero.*
01.50 Suicidio. El dolor invisible.

Antena 3

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprime.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
09.10 La Voz Kids: grandes momentos.
10.10 Centímetros cúbicos.
10.45 La Voz Kids: grandes momentos
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte. *Con Jorge Fernández.*
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. *Asesinada.*
17.55 Multicine. *Amor al atardecer.*
19.30 Multicine. *Una cita especial.*
21.00 Antena 3 Noticias 2. *Con Matías Prats y Mónica Carrillo.*
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
03.00 The Game Show.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.35 ¡Toma salami!
08.15 Volando voy.
09.30 Iumiuky.
09.40 Volando voy.
11.20 Viajeros Cuatro.
12.05 Planes gourmet.
12.10 Viajeros Cuatro. *Incluye Huelva y Guipúzcoa.*
14.00 Noticias Cuatro. *Con Roberto Arce y Marta Reyero.*
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
15.30 El tiempo.
15.40 Home cinema. *Caza mayor.*
17.20 Home cinema. *La isla de las cabezas cortadas.*
19.50 Noticias Cuatro. *Con Roberto Arce y Marta Reyero.*
20.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
21.05 El tiempo.
21.15 First Dates
22.35 Cuarto milenio
02.40 The Game Show.

Tele 5

07.45 Love Shopping TV.
08.30 Got Talent España. Momentazos.
09.20 Got Talent España.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Gran Hermano: el debate. *Con Ion Aramendi. El programa anuncia una de las grandes novedades de la edición vinculada a las expulsiones. Además, se detalla qué papel juega la casa secreta y qué condición van a tener que cumplir sus habitantes para lograr pasar a convivir en la casa grande de manera definitiva. (Estreno de la nueva temporada.)*
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.50 Ventaprime.
07.20 Zapeando
10.20 Equipo de investigación. *La desaparición inquietante de Antonio.*
11.45 Equipo de investigación. *Desapariciones inquietantes.*
13.00 Equipo de investigación. *Sin rastro.*
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 Cine. *The Poison Rose.*
17.35 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Cine. *El juez.*
00.20 Cine. *Vivir con miedo.*
02.00 Crímenes imperfectos.
02.20 Pokerstars.
03.10 Play Uzu Nights.



20.30
TVE-1
'Suiza-España'
La Selección Española se enfrenta a Suiza en la segunda jornada de la fase de grupos de la UEFA Nations League, tras iniciar su andadura en defensa del título.

21.30
LA SEXTA
'El juez'
Hank Palmer es un importante abogado que vuelve a su pueblo natal donde su padre, el juez del pueblo, de quien está distanciado, es sospechoso de asesinato.



22.35
TVE-1
'1917'
En lo más crudo de la Primera Guerra Mundial, dos jóvenes soldados británicos reciben una misión aparentemente imposible.

Paramount Network

11.30 Cinexpress. Espacio que emite los mejores momentos de este programa pensado para los amantes del séptimo arte que incluye entrevistas exclusivas, un repaso a la cartelera semanal y multitud de curiosidades sobre el mundo del cine. **11.45** Cine: *Espía por accidente.* **13.35** Cine: *El esmoquin.* **15.35** Cine: *Hulk.* **18.10** Cine: *Elektra.* **20.00** Cine: *The Phantom. El hombre enmascarado.* **22.00** Top cine: *El cuervo.* **00.00** Cine: *2013: Rescate en LA.* **02.00** 10 Cómicos 10. **04.00** Central de cómicos.

Neox

06.00 Mutant busters. Incluye Mutant busters, Mutant busters, Mutant busters, Mutant busters y Mutant busters. **07.00** VeraNeox Kidz. **10.30** Modern Family. Emisión de cuatro episodios. **12.05** Los Simpson. **15.25** Cine: *La leyenda de Tarzán.* **17.35** Cine: *La isla.* **20.05** Cine: *Deep impact.* **22.35** Cine: *The Town. Ciudad de ladrones.* **00.55** Cine: *Aliados.* **03.00** Pokerstars en vivo. **03.25** The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández.

Canal Extremadura

06.20 Esta es mi casa. *Con Ana Carretero y Ramón Gato.*
07.25 Las rutas de Muévete. *Espacio que propone interesantes rutas para descubrir Extremadura.*
08.00 Acto de entrega de Medallas al Mérito Deportivo 2023.
10.55 Misa.
12.10 Los caminos a Guadalupe.
13.00 Los caminos nómadas, las vías pecuarias de Extremadura.
13.30 A nuestra salud.
13.57 Extremadura noticias.
14.20 Deportes.
14.30 El tiempo.
14.40 Territorio Extremadura.
15.10 Cine. *El monosabio.*
16.35 El campo es vida
18.15 Toros. *Desde: Don Benito.*
21.50 Cine. *Destello bravío. Las mujeres de una pequeña localidad rural acuciada por la despoblación viven entre la abulia de su día a día, donde nada extraordinario ocurre, y un profundo deseo de experiencias liberadoras que les haga reencontrarse con el lugar donde creen que fueron felices o soñaron serlo.*
23.15 Cine. *Garantía personal. Mara es una mujer madura que, empujada por las circunstancias de la crisis, tiene que defenderse como puede de sus acreedores, para intentar salvaguardar aquello por lo que ha luchado toda la vida.*
00.50 Los caminos nómadas, las vías pecuarias de Extremadura.
01.20 Siente Extremadura
02.25 Extremadura, el lenguaje de tu tierra. *Serie documental que muestra los aspectos más significativos de un paisaje.*
02.50 Lo mejor de La Besana en verde.
03.50 Dónde andas. *Espacio que recorre las vías, sendas y rutas de Extremadura para descubrir la esencia de la comunidad.*
04.35 A piñón fijo. *Espacio que recorre en bicicleta miles de kilómetros para descubrir maravillosos caminos.*

Clan TV

14.17 Bob Esponja. **15.25** Cine: *El Príncipe Encantador.* **16.37** La Patrulla Canina. **16.59** Peppa Pig. **17.09** Hello Kitty, super style! **17.43** El refugio de audrey. **18.05** Los Pitufos. **18.29** Tara Duncan. **18.41** Slugterra. **19.02** Una casa de locos. **19.45** Bob Esponja. **20.30** Cine: *El pequeño vampiro.* **21.57** Cine: *¡Upsss 2! ¿Y ahora dónde está Noé?* **23.15** Los misterios de Laura. **00.22** Cine: *Miss Agente Especial.* **02.03** Servir y proteger. Emisión de dos episodios. **03.46** Centro médico. **04.18** Centro médico.

Boing

11.10 El asombroso mundo de Gumball. **11.51** El mundo de Craig. **12.19** Teen Titans Go. **13.11** Looney Tunes Cartoons. **13.56** Doraemon, el gato cósmico. **15.17** Cine: *Peter Rabbit 2: A la fuga.* **16.59** Cine: *Monster High. La película.* **18.45** Looney Tunes Cartoons. **19.17** Batwheels. **19.35** Doraemon, el gato cósmico. **20.39** Cine: *Pokemon: Mewtwo contraataca evolución.* **22.30** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **23.24** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca. **23.52** Game Shakers. **00.41** Dragon Ball Super.

FDF

06.29 Love Shopping TV FDF. **06.59** Miramimúsica. **07.04** ¡Toma salami! **07.14** Arrow. Emisión de cuatro episodios. **10.27** Aída. Emisión de dos episodios. **13.23** La que se avecina. *Una piña podrida, un hombre sin filtro y la bichopalo en Ibiza y Una vagina sin vida, una almorrana emocional y una Navidad de muerte.* **17.36** El pueblo: *Rock in Peñafría.* **19.00** La que se avecina. **22.55** Cine: *Top Gun: Maverick.* **01.20** La que se avecina: *Una dispensa, un fetus in fetu y un injerto turco.* **02.40** The Game Show.

DMAX

08.44 Wild Frank México. Emisión de dos episodios. **10.26** The Irwins. Emisión de dos episodios. **12.12** Aventura en pelotas. **13.04** Aventura en pelotas. **14.58** Aventura en pelotas. **15.56** Los secretos de las pirámides. *La primera pirámide de Egipto, La maldición de las pirámides y El rey tirano.* **18.47** Control de fronteras: España. **21.30** Control de carreteras. **00.24** 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios. **02.11** Las peores cárceles del mundo. Emisión de dos episodios. **03.46** Wild Frank en África.

Disney Channel

08.05 Los cuentos de Minnie. **08.10** Marvel Spidey y su superequipo. **08.35** SuperKitties. **09.25** Bluey. **09.50** Los Green en la gran ciudad. **10.45** Kiff. **11.35** Primos: *Primos.* **12.35** Hamster & Gretel. **13.30** Hailey, ¡a por todas! **14.20** Los Green en la gran ciudad. **15.10** Cine: *Abominable.* **16.50** Bluey. **18.30** Hamster & Gretel. **20.10** Los descendientes. **22.15** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce.

Nickelodeon

09.59 Patricio es la estrella. **10.25** Una casa de locos. **11.15** Una verdadera casa de locos. **12.05** Equipo Danger. **12.51** Los Thunderman. **13.42** Bob Esponja. **14.30** Patricio es la estrella. **14.56** Una casa de locos. **16.12** Zokie de Planeta Ruby. **16.37** Bob Esponja. **17.51** Una verdadera casa de locos. **18.42** Equipo Danger. **19.32** Los Thunderman. **20.22** Henry Danger. **21.12** Una casa de locos. **22.51** Bob Esponja. **00.28** Patricio es la estrella. **00.50** Una casa de locos. **01.56** Piedra,papel, tijera. **02.28** Best y Bester.

EL DIAL

FM

84.9 40 Vva. · 87.9 Canal Ext. Mérida · 88.2 Radio 5 Cáceres · 89.5 Onda Cero Cáceres · 90.1 Radio 2 Badajoz · 89.8 Radio Almendralejo · 90.4 Onda Cero Mérida · 91.4 SER Plasencia · 91.9 Kiss Mérida · 92.2 Radio 3 Badajoz · 92.6 40 Cáceres · 92.7 Onda Cero Olivenza · 92.8 Radio Interior · 93.6 Radio Coria · 93.7 Radio 3 Cáceres · 94.4 SER Cáceres · 95.1 Radio 1 Cáceres · 95.5 SER Trujillo · 95.6 SER Mérida · 95.7 Kiss Cáceres · 96.9 SER/40 Badajoz · 97.0 Estudio Cáceres · 97.4 Radio Plasencia · 99.8 Radio Interior

100.0 SER Vva. Serena · 100.2 Radio Hurdes · 100.8 Canal Ext. Badajoz · 101.1 COPE D. Benito-Vva · 101.2 Onda Cero Jaraíz · 101.3 Radio 5 Mérida · 101.7 Radio 2 Cáceres · 102.0 Canal Ext. Plasencia · 102.1 Onda Cero Montijo · 103.6 COPE Mérida · 104.0 Canal Ext. Cáceres · 104.8 COPE Badajoz · 105.3 Radio 1 Mérida · 105.5 Kiss Badajoz · 105.6 COPE Campiña SUR · 105.7 SER Almendralejo · 105.8 COPE Navalmoral · 106.0 Radio 5 Badajoz · 106.3 SER Coria · 106.7 SER Coria

OM

648 Radio 1 Badajoz · 774 Radio 1 Cáceres · 900 COPE Cáceres · 1008 SER Badajoz · 1107 Radio 5 Cáceres · 1125 Radio 5 Badajoz · 1269 COPE Badajoz

LOS RICOS TAMBIÉN LLORAN

El Periódico



Sara Carbonero e Iker Casillas; Enrique Ponce y Paloma Cuevas, y Melanie Griffith y Antonio Banderas.

En el panorama ibérico, varias parejas que parecían idílicas, auténticos cromos de revista, se han echado a perder como lágrimas en la lluvia. Incluso las relaciones más consolidadas pueden sufrir rupturas inesperadas.

Divorcios de pata negra

LAURA ESTIRADO
Barcelona

«Se nos rompió el amor, de tanto usarlo, de tanto loco abrazo, sin medida, de darnos por completo a cada paso, se nos quedó en las manos, un buen día». En 1985 Manuel Alejandro le compuso esta balada huracanada a Rocío Jurado, uno de los temas más recordados de la más famosa chipionera. Un himno al desamor pata negra que bien podría describir lo que sucedió entre algunas de las parejas más consolidadas y más románticas del panorama del *couché* español.

PALOMA CUEVAS Y ENRIQUE PONCE. Hija del torero Victoriano Valencia, la cordobesa Paloma Cuevas (51) se casó con el también diestro valenciano Enrique Ponce (52), formando una de las parejas más cotizadas en eventos, bodas de la *jet-set* y alfombras rojas del panorama nacional. Eran el matrimonio perfecto. El torero y la *it girl* y empresaria se conocieron en 1992, y cuatro años después se dieron el *sí, quiero* en la catedral de València en una ceremonia multitudinaria. Dos hijas y muchas portadas de revista después, en 2020, el matrimonio más modélico de España hizo público un comunicado anunciando su separación. El torero, ansioso de «salir menos de fiesta», encontró «una nueva ilusión» al lado de Ana Soria, una joven almeriense estudiante de Derecho 27 años menor que él. Se casarán en 2025, y la boda tendrá que ser por lo civil, pues el novio no tiene la nulidad eclesiástica de su matrimonio con Cuevas. Ella, por su parte, ha vuelto a las portadas gracias a su increíble noviazgo con el cantante mexicano Luis Miguel.

SARA CARBONERO E IKER CASILLAS. El beso más icónico para los españoles fue el que Iker Casillas (43) le robó en directo en Telecinco a Sara Carbonero (40) aquel 11 de julio del 2010. España había logrado un hito; había ganado la final del Mundial de Sudáfrica contra Países Bajos, y el guardameta se saltó el protocolo y le dio un morreo ante las cámaras a la periodista, con la que pocos sabían que empezó a salir un año antes tras la Copa de las Confederaciones. Jóvenes, guapos y muy enamorados, se convirtieron en personajes habituales de la prensa del corazón, junto a sus dos hijos, Martín (2014) y Lucas (2016). Tras salir del Real Madrid, Casillas fichó por el Oporto, y durante un entrenamiento le dio un infarto agudo. Pocos días después, a ella le diagnosticaron cáncer de ovarios. Dos zarpazos de los que la pareja no salió indemne. El cuento de hadas duró 11 años.

PAULA ECHEVARRÍA Y DAVID BUSTAMANTE. El carismático *extriunfito* David Bustamante (42) ya había sacado tres discos en 2005 tras su paso por la Academia de *OT*, cuando en un hotel de Lanzarote conoció a la modelo y promesa de la serie *El Comisario*, Paula Echevarría (46). Dos meses después ya vivían juntos, y solo esperaron nueve más para celebrar una impresionante boda en la tierra natal de ella, en la Basílica de Santa María la Real en Covadonga, en Asturias. Eran la pareja de moda, la actriz y el cantante del momento. Daniela llegó al poco, poniendo la guinda al pastel. Sin embargo, pronto surgieron los rumores de crisis. Después de casi 11 años y con unas agendas profesionales que los mantuvieron demasiado tiempo separados, anunciaron que se separaban. Ahora han rehecho sus vidas: Paula, con el exfutbolista Miguel Torres, y David, con la bailarina Yana Olina.

ANTONIO BANDERAS Y MELANIE GRIFFITH. El tatuaje de estilo bucanero con el nombre de Antonio dentro de un corazón formaba parte de la iconografía pop española y de Hollywood cuando Melanie Griffith (66) comenzó el proceso de borrado de su brazo derecho, allá por 2015. Una década le costó arrancarse de la piel al actor malagueño Antonio Banderas (63), padre de su hija más pequeña, Stella del Carmen (27). El *chico Almodóvar* estaba casado con la actriz española Ana Leza cuando coincidió con la hija de Tippi Hedren en *Two much* (1995). El filme le abrió las puertas de Hollywood y del corazón de la actriz. Una mujer tremendamente celosa del eterno *Zorro*, y con ciertas adicciones...

CHENOA Y MIGUEL SÁNCHEZ ENCINAS. Antes de que Shakira «facturara» por su ruptura con Piqué, Chenoa (49) se sacó unos dineritos vendiendo en 2016 una sudadera con el lema *Yo, en chándal no salgo más*. Habían pasado 11 años de uno de los momentos televisivos para el acervo popular: la cantante mallorquina bajaba a la puerta de su casa, llorando, con un chándal gris, pidiendo respeto tras su ruptura con su compañero en la Academia de *OT*, David Bisbal (45), con el que habían compartido cuatro años de amor. Después, la cantante alternó varias parejas, desde el actor Álex González; el cantante David De María, el empresario Alain Cornejo, o Javier Arpa, uno de los guitarristas de sus conciertos. Hasta que se enamoró del urólogo Miguel Sánchez Encinas (55). Hubo boda y portada en *¡Hola!*, pero el divorcio llegó año y medio después. ■

Once años duró el cuento de hadas entre Sara Carbonero e Iker Casillas

'Two much' abrió a Banderas las puertas de Hollywood y del corazón de Griffith

C/ Doctor Marañón 2 Local 7. 10002 Cáceres | www.elperiodicoextremadura.com

ASUNTOS PROPIOS

NÚRIA NAVARRO

Asaari Bibang

MONOLOGUISTA

«Sufro microracismos todos los días de mi vida»

Cansada de papeles que la «hacían pequeñita», Asaari Bibang –nació en Malabo (1985) y creció en L'Hospitalet–, saltó a la primera división del *stand up* con *Humor Negra* hace cuatro años. En este plazo de tiempo, el racismo se ha vuelto más descarado y el machismo sigue matando. Y ella, que se siente «más libre», opone resistencia con un nuevo *show*, *The Bibang Theory*, que se estrenará el 25 de octubre en el Teatre Regina.

— Dispare una primera ráfaga.
— En estos tiempos se han lastimado discursos que habíamos acordado como inaceptables. He llorado muchísimo viendo cómo se consiente un genocidio, por la cantidad de feminicidios, por los mensajes de migrantes que me llegan todos los días. Da miedo, pero me coge en pie y muy firme. Desde el respeto, digo lo que pienso sobre el escenario.

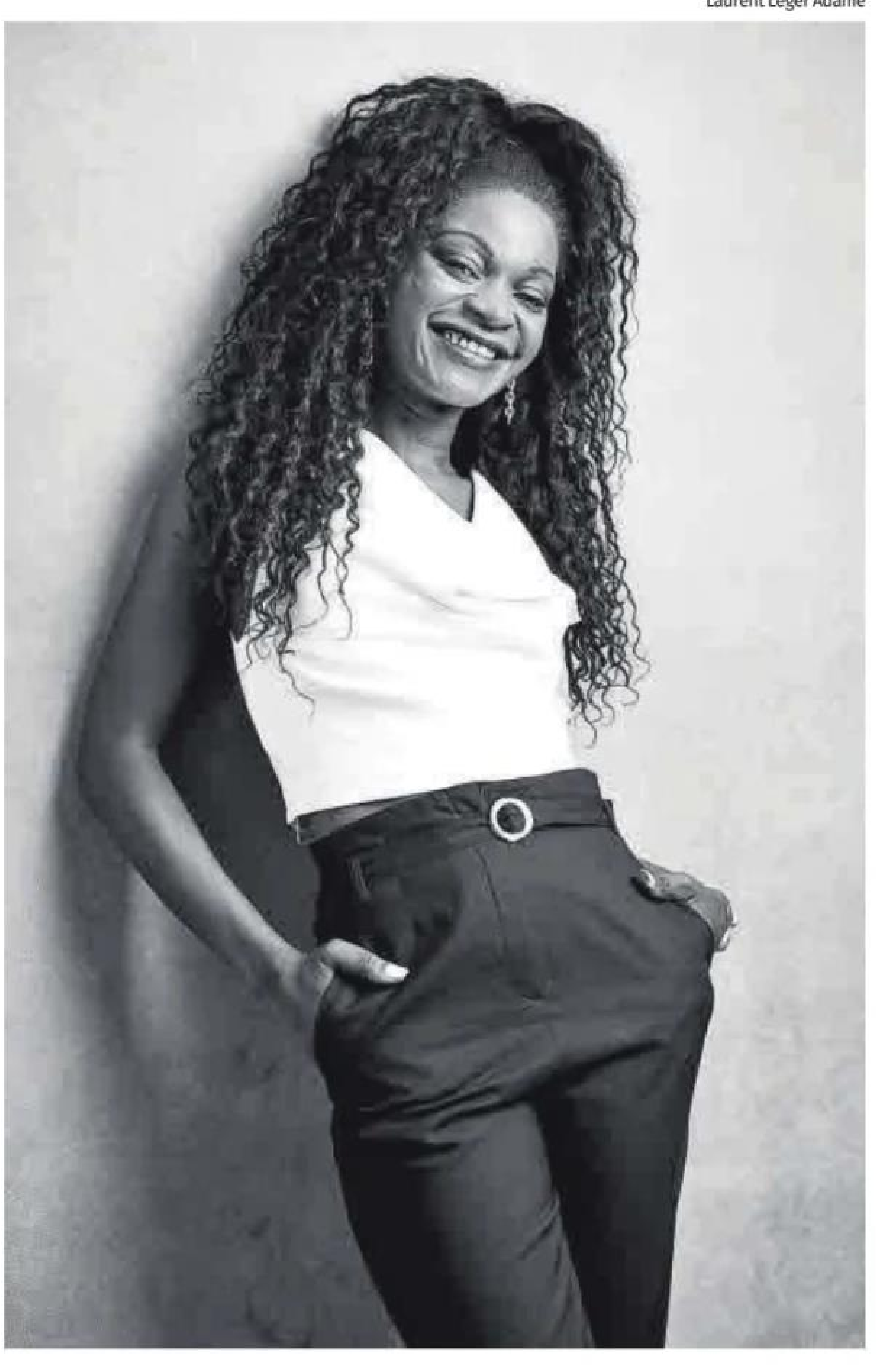
— Tiene el privilegio de la palabra. ¿Cómo le afectan las violencias?
— Escalan a ámbitos distintos. A mí me hace gracia oír eso de «no es racismo, es clasismo». Cuando la gente me ve por la calle no sabe cuánto dinero gano. Entienden que, al ser negra, soy una persona de origen africano, y que al ser de origen africano, soy pobre. Yo me considero muy española, pero siempre se me lee desde la otredad, se me extranjeriza. Me gustaría ser simplemente una artista, que de por sí ya es difícil; pero he tenido la oportunidad de ocupar espacios y lo mínimo que puedo hacer es ser eco de quienes no tienen privilegios.

— Pensar que al nacer pesó 800 gramos...
— Estar a punto de perder la vida me ha hecho agarrarme más a ella e intentar hacer algo que merezca la pena. Y que merezca la pena no significa ganar un Goya. Para mí, son heroicos mi madre, que ha sacado adelante a dos hijas en situaciones muy complicadas, o cualquier compañero del sindicato de manteros que, pudiendo quedarse en los márgenes, se han asociado. Dicho esto, yo sufro microracismos todos los días de mi vida. Y cuando digo «todos» no es una forma de hablar.

— Cuente alguno.
— Aún me veo abocada a interpretar los mismos personajes, lo que hace que el imaginario colectivo no cambie. Para otros papeles, oyes eso de «¡uy!, es que no va a ser creíble», y cuando lo tematizas, creen que sacas las cosas de quicio. A mí me sorprende que la lucha feminista no vaya más de la mano de la lucha antirracista. Mientras unas mujeres rompen techos de cristal, las migradas recogen los cristales.

— ¿Se despega de la pancarta común?

Laurent Leger Adame



— Siempre me alegro de los logros de cualquier mujer, sobre todo los de mis compañeras artistas, pero el declive de esta cuarta ola está dando permiso a legitimar el racismo, la homofobia y el machismo. La violencia no nace de la nada, nace de consentir ciertas lógicas.

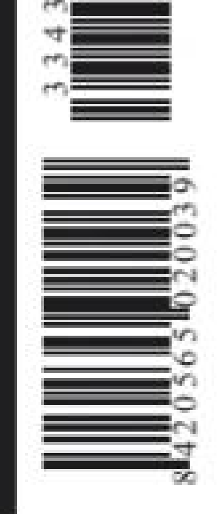
— Nadie se reconoce racista. ¿Lo somos?
— Muchos piensan que racismo es patear a una persona racializada . «¿Cómo voy a ser yo racista, si nunca lo he hecho?», consideran. Y es verdad, pero: «¿Has andado por la calle y al ver a una persona magrebí detrás de ti has sentido más miedo?». ¡Amigo, eso es racismo! El antirracismo es un trabajo que requiere deconstruir la imagen elevada que tenemos de nosotros mismos.

— Y en eso anda. En ponernos un espejo.
— No soy una activista, soy una artista que hace lo que puede. En el pasado me planteé desmarcarme un poco, porque a nivel artístico no me favorecía, ahora soy consciente de que es mi esencia y la abrazo. Tengo intención de ir al lugar del que huía. Prefiero hacer cosas con las que me sienta digna y me hagan sentir orgullo que hacer 60 cosas que me aporten dinero pero me den vergüenza.

— ¿La maternidad tiene que ver con esto?
— ¡Por supuesto! Ya no hago las cosas solo por mí, las hago principalmente por mi hijo. Hace un tiempo me subí al caché, porque todo el tiempo que paso lejos de él vale muchísimo más. Tiene 8 años y quiero darle fuerza para que no le duelan las palabras, para que no dude de sí mismo.

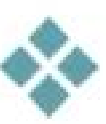
— ¿A usted se las dieron?
— En casa me dieron mucha libertad, pero la generación de mis padres, cuando nos quejábamos de sufrir racismo en el colegio, nos decían: «Tú estudia». Crecimos con la idea de la *black excellence*: si eres excelente, serás merecedora de respeto. Y el respeto no se merece por la excelencia, sino por ser buena persona. Salir de la mentalidad de escasez nos empodera para exigir lo que merecemos. Yo llevaba muchos años haciéndome pequeñita y ya no me apetece. Me apetece ser mi yo más contundente, más descarado, más divertido. Estamos aquí, les guste o no.

— Puede que Kamala Harris llegue a la Casa Blanca. ¿Un paso adelante?
— Sinceramente, no me gusta. En los cuatro años como vicepresidenta no he visto nada remarcable. No vale con ser una mujer negra. Cuando eres una persona sensible, todo lo que haces debe estar bañado de sensibilidad. En este sentido, destaco a Michelle Obama. Serán unas elecciones para elegir el mal menor. ■

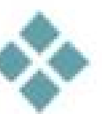


DÍA DE EXTREMADURA

Alvaro Martín, Asunción Gómez, José Pizarro y Las Josefinas reciben sus medallas



Los reconocimientos entregados ayer son reflejo de la esencia extremeña



Cuatro trayectorias impecables reciben el aplauso de la ciudadanía

Ana Picón Gómez / EFE



ÁLVARO MARTÍN

Santi García



ASUNCIÓN GÓMEZ-PÉREZ

Cuatro medallas que llevan a su tierra en el corazón



JOSÉ PIZARRO

Toni Gudiel



HERMANAS JOSEFINAS TRINITARIAS

Extremadura es un maravilloso NOSOTROS

La jornada de hoy, Día de Extremadura, significa la reivindicación de nuestros valores. Entre ellos, la lealtad, la igualdad y la solidaridad



Esperanza es una palabra en movimiento. Esperanza es ponerse en camino, es saber lo que queremos y dónde encontrarlo. El 8 de septiembre celebramos que una Extremadura unida sigue avanzando hacia su futuro. El 8 de septiembre no sólo recordamos nuestros orígenes y nuestro legado, sino que festejamos, también, el motor de lo que somos y nuestro entusiasmo para afrontar nuevos desafíos. Nuestro día es el día de todos: de los que están y de los que nos dejaron. Porque Extremadura es una historia que se escribe desde su ayer hasta su mañana, como un verso que, de margen a margen, invade de ilusión un folio en blanco.

«Extremadura: la tierra madre» es el lema elegido para este 2024. José Tomás Pérez Indiano es el autor del cartel. En él aparece la diosa Ceres, protectora de la agricultura y fecundidad en la antigua Roma, con una corona muy nuestra, hecha de ramas de encina, bellotas y flores del cerezo. Nuestra bandera sobre sus hombros. Monumentos icónicos de la región, cigüeñas y linces ibéricos. A sus pies, dos niños ataviados con el traje regional y su aporte reivindicativo: un tren de juguete, sostenido en sus manos, en alusión a la situación que atraviesa aquí el sistema ferroviario, y una estampa de la Virgen de Guadalupe, nuestra patrona.

Dijo José Tomás que «el cartel se inspira en Extremadura como mujer, como tierra madre, en homenaje a la feminidad y a las mujeres que han forjado el carácter de esta tierra con su labor callada durante generaciones». Las mujeres son imprescindibles para entender el progreso de esta región.

Su talento, su esfuerzo diario y su ambición, son la mejor noticia para esta tierra. Mi gobierno tiene un compromiso con el feminismo, que impulsa a cambiar nuestra forma de actuar. Y el 8 de septiembre también es un buen momento para reiterar nuestro deber contra la violencia de género, contra la violencia sexual y el acoso, contra la desigualdad y contra las amenazas que traten de poner en peligro los derechos conquistados por las mujeres.

El Día de Extremadura es la reivindicación de nuestros valores. Entre ellos, la lealtad, la igualdad y la solidaridad. Estamos viviendo tiempos de insustancialidad y de oportunismo. El lenguaje se retuerce de tal forma que la verdad se ha convertido



en un murmullo, algo apenas audible. Lo público se construye con base en la confianza. Sin instituciones sólidas, sin mensajes claros, sin justicia, el empuje colectivo se diluye. Y es ahí cuando un individualismo caprichoso y desinformado aflora, distorsionando la realidad.

Extremadura es una tierra con un patrimonio cultural y humano incalculable. Nuestros valores tienen cimientos; y, en momentos de zozobra intelectual, de populismos, de mentiras, se mantienen firmes. Ese es el temperamento extremeño. Y así es nuestra honestidad. Una esencia donde desemboca nuestro pasado para dar fuerza al cauce que nos lleva hacia nuestro futuro. Una sociedad sin valores es una sociedad vencida. Una Extremadura conformista sería un campo baldío.

Extremadura es, además, el puente entre Europa e Hispanoamérica. Dos continentes que se miran con cariño desde hace siglos. Un encuentro emocional que no entiende de kilómetros. Hay que reivindicar este vínculo. Esa identidad. Ese pie en cada orilla.

Nuestra vinculación con América es parte de nuestra cultura y de nuestra alma, y tenemos grandes proyectos de hermanamiento y celebración, como anunciamos anoche. Hay una religiosidad compartida, una historia común y una conversación interminable entre ambas tierras.

Además, hace unos meses, en Yuste, la Comisión Europea entregó al Monasterio de San Jerónimo el Sello del Patrimonio Europeo por la aportación de nuestra tierra a la identidad de nuestro continente. Extremadura está legitimada como ningún otro enclave para encarnar ese diálogo entre continentes, entre países y entre pueblos. Nuestra tierra es un cruce de caminos entre dos mundos que se respetan, que se comprenden y que se quieren.

Porque también somos nuestros símbolos y la imagen que proyectamos. Por eso estas medallas. Por eso el reconocimiento a personas como José Pizarro, como Álvaro Martín Uriol, como Asunción Gómez, como las Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad de Plasencia... Porque ellos llevan nuestros colores, nuestro carácter y nuestras posibilidades mucho más allá de nuestras fronteras. Y todo sin renunciar a lo que son, a sus raíces, a esta tierra madre que hoy celebramos.

Extremadura está asumiendo nuevos retos. Está cambiando, está creciendo, está fuerte en sus aspiraciones y convencida de sus anhelos. Para contrarrestar los liderazgos vacíos, la insolidaridad y el oscurantismo, Extremadura defiende una sociedad constructiva, respetuosa y llena de energía. No vamos a dejarnos arrastrar por el pesimismo y por el abatimiento. No vamos a dejar de pelear por lo que merecemos, por lo que trabajamos, por lo que es nuestro.

Las cuatro medallas que se entregaron ayer, y todas las que han sido durante años pasados, son instantes de esta tierra. Fotografías. Recuerdos y sentimiento de lo que somos y de lo que podemos seguir siendo. Pienso en la perseverancia, pienso en el respeto a nuestro legado, en la fuerza de nuestros mayores, en la escucha entre generaciones. Pienso en que, para afrontar los desafíos de este siglo, debemos estar unidos y debemos abrazarnos a lo que nos trajo hasta aquí: nuestros valores.

Estoy orgullosa de ser extremeña. Estoy orgullosa de esta tierra y de su gente. Y creo en el verde, en el blanco y en el negro que nos arropa y que nos acuna. Como esa madre que nos alivia el frío apenas con sus manos. Extremadura es tierra y es piel. Extremadura es esperanza y valores. Extremadura es un camino que recorremos juntos. Compartiendo nuestros deseos, nuestras aspiraciones, nuestras reivindicaciones y nuestro talento. Extremadura es el maravilloso paisaje de un NOSOTROS. ■

María Guardiola Martín es presidenta de la Junta de Extremadura.

La esperanza y nuestra revolución

Las y los extremeños nunca han perdido la ilusión, ni la confianza en las potencialidades de nuestra tierra, y ese orgullo nos lleva a caminar libres



TRIBUNA

BLANCA MARTÍN

Un imperativo categórico rige desde 1983 nuestra convivencia como extremeños y extremeñas. Una norma cuasi incuestionable para recordarnos que «no nos ata el pasado», que lo acaecido no es más que el variado, el rico, «mosaico de nuestra historia». Porque lo esencial, apuntó **Sartre**, no es lo que el pasado forjó en nosotros y en nosotras, sino lo que realizamos con lo que éste nos hizo.

Sabedores de la máxima, hemos huido del determinismo. De esa poco generosa historia legada en unos tiempos, además, sombríos en los que no faltan mercaderes del miedo que explotan las incertezas propias de un régimen, escribió **Paul Valéry**, de «sustituciones rápidas» en el que todo dura cada vez menos, también la ilusión e incluso la memoria.

Quienes comercian con las incertidumbres siembran el odio en nombre de un supuesto pasado glorioso exento de las crisis y catástrofes presentes, avivan el miedo embruteciendo una sociedad de mera supervivencia. Pero no, no es nostalgia de pasado lo que las y los extremeños tenemos, sino de futuro. Anhelos de esa nueva Extremadura cuya historia comenzamos juntos y juntas a escribir y decidir con la aprobación de nuestro Estatuto de Autonomía aquel mes de febrero de hace ya 41 años.

Iniciamos con su aprobación la revolución de nuestra historia, una revolución exenta de miedos y protagonizada por la esperanza, el fermento de lo nuevo, el germen de lo totalmente otro, de lo posible.

Describe el pensador **Byung-Chun Han** que es precisamente la esperanza la que nos mantiene a flote a pesar de todo, la que nos da fuerzas para vivir y para volver a intentar algo, aunque las condiciones y resultados sean inesperados. Es la esperanza la guía que ha marcado, lo sigue haciendo, nuestro devenir como pueblo.

No, no se trata de una esperanza pasiva, sino, como señaló **Fromm**, de una esperanza activa que decide y se encamina agudizando la atención hacia lo que aún no ha nacido. Y no es ésta una utopía entendida como ensoñación, sino como una aspiración a una vida lograda, a la configuración de una sociedad, de una región, de un país, donde justicia e igualdad sean los pilares que sostengan la convivencia de la ciudadanía.

No somos ilusos. No somos ilusas. Tenemos esperanza. Las y los extremeños nunca perdimos la ilusión por lo posible conscientes, como lo somos, de las potencialidades de nuestra tierra, de la valía de sus gentes. Es esa pasión, ese orgullo el que nos mueve y nos empuja a caminar libres, como reza nuestro himno.

S. García



Grupo de niños y niñas se reúnen para celebrar el día de Extremadura.

Y al hacerlo, al recorrer la senda de la libertad de la mano de la democracia, nos emancipamos del desasosiego, vencimos el miedo que nos quería obedientes y recelaba del parlamentarismo, del diálogo y de la palabra. Abrazamos la esperanza y con ella la revolución expresada en el orgullo de tejer una comunidad solidaria con cada rincón del planeta. Una región abierta al mundo que entiende que no se trata de ser solo libres, sino de serlos de una determinada manera. Una forma concreta, como apunta **Javier Gomá**, que tiene que ver con la habilidad para ser libres juntos.

Porque es en esa comunión perfecta ciudadana donde tiene sentido lo posible. Donde se materializa la esperanza activa de lo que aún no ha nacido, de lo definido por **Jürgen Moltmann** como «novumultimum».

Los extremeños y las extremeñas sabemos bien que esto nada tiene que ver con el optimismo paralizante o el pensamiento positivo, ese tan en boga en los últimos tiempos que individualiza la felicidad, la monetiza y privatiza convirtiendo en individuo al ciudadano para hacerlo único responsable de su bienestar, de su futuro.

Un pensamiento que nos aísla, carcome y empuja a los populismos de generalidades y generalísimos que las y los extremeños hemos sorteado a lo largo de la historia para construir una comunidad de vecinos y vecinas creyentes de una realidad portadora de presente y de futuro.

Iniciamos un propósito compartido. Echamos raíces para sostener un proyecto de región basado en construir una vida digna de ser vivida que se ha convertido ya en una manera de ser y de estar en el mundo, la nuestra. El pasado forjó nuestro carácter y fruto de éste, desde la humildad, el tesón y el arrojo, ha nacido el sentimiento de ser extremeños y extremeñas de estar en Extremadura.

El orgullo de vivir en una tierra que saluda con un «acho», que se asoma por la noche a la calle para sentir la brisa fresca y se baña en aguas heladas arropadas por el manto verde de la sierra. La pasión de convivir con la espiritualidad de sus mágicos rituales y alimentarse de lo que regalan sus valles. De caminar entre historias, entre casas encaladas o forradas de piedra, de oler el invierno humeante que se escapa por la chimenea y la primavera rebosante y repleta de colores.

Cada tesela que conforma el mosaico que nos sostiene es la historia de un extremeño, de una extremeña. De un paisano, de una paisana que se fue, muchos, muchas, demasiados, demasiadas. Pero también de todos y todas aquellos y aquellas que decidieron quedarse aquí cuando no había nada. Porque, como señala nuestro Estatuto, por duro que haya podido ser, se ordenó, al fin y al cabo, nuestro pasado, nuestra historia, para traernos hasta este presente esperanzado.

Desde aquí, dueños y dueñas del mismo, tenemos todo cuando precisamos para convertir en realidad ese anhelo de la nueva Extremadura repleta de oportunidades para desarrollar en ella ese proyecto de vida compartida, de vida digna de ser vivida que asumimos como compromiso intergeneracional y legado para con las generaciones venideras.

La historia no está escrita, tampoco tiene final. De nosotros y nosotras depende. Practiquemos la revolución de la esperanza, porque esa utopía vertical sin guion escrito nos permitirá siempre imaginar una región, también un mundo, mejor que éste en el que nos ha tocado vivir. No olvidemos que, como nos dejó escrito Cervantes, hasta la muerte todo es vida.

Recuperemos la ilusión, también la memoria. Nos alentarán no ya a caminar hacia la paz perpetua, sino, como señala el profesor –, hacia la paz perpetuamente. Avancemos en ese presente continuo con la tarea pendiente de alcanzar la justicia, hagámoslo desde la solidaridad porque ésta y no el coraje es lo contrario del miedo.

¡Feliz Día de Extremadura!. ■

Blanca Martín es presidenta de la Asamblea de Extremadura.

Extremadura y la fuerza de nuestra gente

En el Día de Extremadura, es crucial que reflexionemos sobre lo que significa ser extremeño y sobre la importancia de la autoestima colectiva



TRIBUNA

MIGUEL ÁNGEL GALLARDO

Este pasado mes de agosto, los extremeños y extremeñas vivimos un momento que quedará grabado en nuestra memoria colectiva gracias a nuestro paisano y nueva Medalla de Extremadura, Álvaro Martín Uriol. Este deportista natural de Llerena se alzaba con dos medallas olímpicas, una de oro y otra de bronce, regalándonos un nuevo éxito internacional con el que pone la guinda a su magnífica trayectoria deportiva. Pero lo que realmente nos emocionó a todos fueron sus palabras al cruzar exhausto la meta en la primera de las carreras, en la que nos recordó que él sólo era «un tío normal», de carne y hueso, de un pueblo del sur Extremadura y que, además, militaba en un club extremeño. Un mensaje que define casi más su grandeza como persona que como atleta.

Estas palabras, sencillas pero profundas, encierran un mensaje vital para todos nosotros: el éxito puede surgir desde cualquier rincón de nuestra tierra, y por ello es vital que todos y todas debamos creer en nosotros mismos.

En el Día de Extremadura, es crucial que reflexionemos sobre lo que significa ser extremeño y sobre la importancia de la autoestima colectiva. Nuestra región ha sido históricamente subestimada y menospreciada, tanto desde fuera como, en ocasiones, desde dentro. Sin embargo, nuestra historia, nuestra cultura y nuestra gente han demostrado, una y otra vez, que tenemos sobrado potencial para lograr lo extraordinario y para destacar en los diferentes ámbitos.

Y Álvaro Martín Uriol no es solo un deportista que nos ha traído la gloria olímpica a nuestra tierra; sino que es un símbolo de lo que podemos lograr cuando nos lo proponemos, cuando dejamos de pensar en nuestras limitaciones y empezamos a creer en nuestras propias posibilidades. Su éxito no es solo suyo, es el éxito de todos los extremeños y extremeñas, y su mensaje debe resonar en cada uno de nosotros, pues siempre he defendido que somos capaces de alcanzar todo lo que nos propongamos.

Extremadura tiene mucho de lo que estar orgullosa. Nuestra tierra es rica en historia, en cultura, en belleza natural, y, sobre todo, en talento. Sin embargo, debemos asumir que el primer paso para avanzar es cambiar nuestra mentalidad, dejar atrás complejos infundados y abrazar con fuerza la idea de que ser de Extremadura es un auténtico privilegio.

Vadim Ghird



Como presidente de la Diputación de Badajoz, he tenido el honor de ver de cerca cómo nuestros pueblos y ciudades se esfuerzan por mejorar cada día. Sus alcaldes y alcaldesas trabajan para mantener vivas nuestras tradiciones mientras miran hacia el futuro. Y para que el mundo rural esté en igualdad de condiciones con el mundo urbano, tienen a su lado, y sin molestar, a la Diputación de Badajoz. Este esfuerzo constante, esta lucha por superarnos, es lo que define a nuestra región.

Pero para que este esfuerzo se traduzca en un verdadero avance, es fundamental que todos, desde el primer al último ciudadano, creamos en nuestro potencial y lo defendamos con orgullo.

Este Día de Extremadura, invito a todos los extremeños a reflexionar sobre lo que significa formar parte de esta tierra y a recordar que, como nos enseñó Álvaro, no hay sueño demasiado grande ni objetivo inalcanzable. Somos una región llena de posibilidades, y el mundo está empezando a darse cuenta de ello. Pero antes que nadie, debemos ser nosotros mismos quienes lo creamos.

El mejor espejo que podemos tener son las nuevas Medallas de Extremadura, a las que quisiera trasladar desde esta tribuna mis más sinceras felicitaciones por el máximo galardón y porque, efectivamente, representan lo mejor de nuestra tierra.

Felicitación al mencionado Álvaro Martín Uriol, que con su esfuerzo y dedicación, ha demostrado que el talento extremeño no tiene límites, llevando el nombre de Llerena y de toda la región al más alto nivel en el deporte internacional. Este llerenense ya es historia viva del deporte extremeño.

Igualmente, me sumo al reconocimiento a Asunción Gómez Pérez, que representa el papel crucial de la investigación y la educación, siendo un referente para las futuras generaciones de mujeres en los ámbitos científicos y tecnológicos, áreas en las que necesitamos seguir avanzando. A la Medalla de Extremadura, suma este año la Medalla de Oro de la Provincia de Badajoz que le concedimos desde la Diputación en abril pasado.

No puedo dejar de mencionar al chef José Pizarro, cuyo arte culinario ha puesto en valor nuestra rica tradición gastronómica en el mundo. Su éxito es un ejemplo de cómo lo local puede convertirse en global sin perder la esencia de sus raíces.

Finalmente, las Josefinas Trinitarias de Plasencia han recibido este merecido galardón por su labor incansable en la educación y el servicio a la comunidad. Su dedicación al bienestar social y su impacto en la vida de tantas personas merecen nuestro más profundo respeto y admiración.

Cada uno de estos galardonados nos recuerda que Extremadura es una tierra de oportunidades, de esfuerzo y de talento. En sus logros, vemos reflejada la fuerza de nuestra gente y la riqueza de nuestra cultura. Felicidades a todos ellos por su extraordinario aporte a nuestra sociedad, y gracias por hacer que nos sintamos aún más orgullosos de ser extremeños.

Por todo ello, celebremos con orgullo nuestra identidad, nuestros logros y nuestro futuro. Sigamos adelante sabiendo que, con confianza, podemos llegar tan lejos como nos propongamos. Y recordemos siempre que la fuerza de Extremadura reside en su gente, en su capacidad de soñar y, sobre todo, en su capacidad de creer en esos sueños. ■

Miguel Ángel Gallardo es presidente de la Diputación de Badajoz

Más allá del Día

Desde la Diputación de Cáceres llevan a cabo proyectos a través de entidades establecidas en doce países, entidades con experiencia en proyectos de cooperación internacional



No hace mucho tiempo, una mujer de 90 años, sentada «al fresco», a la puerta de su casa en un pueblo del Valle del Jerte, en una noche serena y de cielo salpicado de estrellas, como estamos acostumbrados a ver en esta tierra, me señaló una de aquellas luces del firmamento y me dijo «aquella la pueden ver mucho más allá de Extremadura y de España, para ella no hay ni fronteras ni banderas... Por eso -continuó- me gustan poco las banderas y por eso hay pocos himnos que me gusten».

Ante esto le quise hacer ver que el himno de Extremadura (que, además, oiríamos más de una vez en los próximos días, porque estábamos, como ahora, próximos a la celebración del Día de Extremadura), pues que el himno de Extremadura, como decía, habla de bandera, sí, de la bandera de la región, pero que suponía que le gustaba por ser el himno de su tierra. Entonces su respuesta, sin dejar de mirar la estrella, fue: «Sí, me gusta la frase que dice algo así como gritemos todos en libertad, Extremadura tierra de paz...».

Son esas lecciones que no se olvidan y que te hacen pensar y repensar muchas cosas y actitudes. Como siempre he dicho, no se celebra el Día de Extremadura si no lo hacemos desde la reivindicación, porque siempre hay algo que mejorar, algo que reivindicar y algo que exigir y exigirnos. En esta ocasión, quiero lanzar la mirada más allá de nuestras fronteras, porque allí también llegamos, y quiero hacerlo para acallar otras voces, esas que dan cabida a discursos xenófobos; esas que acuden a las fronteras para expulsar, para cerrarlas a cal y canto; esas que ponen en duda el destino de ayudas de cooperación internacional; esas que acusan a los inmigrantes de degradar barrios y destrozar la convivencia; esas que hablan de un supuesto «efecto llamada»; esas que mienten y que reducen el Islam a la religión del maltrato a las mujeres; esas voces que dicen tener el "billete de vuelta" para los inmigrantes de tu barrio... Infames declaraciones y actitudes que me reafirman aún más en la lucha y el trabajo que venimos haciendo desde la Diputación de Cáceres en cooperación internacional, en educación para el desarrollo y la ciudadanía global o en ayuda humanitaria. ¿Quién puede decir que desde aquí, desde las provincias, desde una comunidad autónoma no podemos hacer nada, o muy poco, por esas guerras e injusticias, esas violaciones de derechos humanos que se están cometiendo en cualquier parte del mundo?.

Diputación de Cáceres



Beneficiarias de un proyecto de cooperación de la Diputación de Cáceres en República Dominicana.

> **«No se celebra el Día de Extremadura si no lo hacemos desde la reivindicación, porque siempre hay algo que mejorar»**

¿Alguien cree de verdad que nos coge muy lejos cualquiera de las 56 guerras que actualmente están en activo en el mundo? Sí, 56 guerras, el pico más alto de guerras, violaciones y conflictos desde la II Guerra Mundial, según datos más que estremecedores aportados por el Instituto para la Economía y la Paz (IEP). Podemos hablar de Gaza, de Ucrania, de Sudán, de Etiopía, de Afganistán, de Siria, de la República Democrática del Congo, de Colombia... Y podemos y debemos hablar de todo ello de la misma manera que hablamos, imprimimos y lucimos el símbolo de los ODS de la Agenda 2030. Podemos y debemos hablar, por ejemplo, de ese ODS número 16 que nos remite a la reducción de todas las formas de violencia, o del ODS número 5 sobre la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres, o del ODS número 3 que nos lleva a la promoción de la salud y el bienestar...

Estos, y muchos otros, marcan la filosofía de la importante acción internacional que desde la Diputación de Cáceres llevamos a cabo a través de entidades establecidas en doce países, entidades con experiencia en proyectos de cooperación internacional. Pero también esa filosofía es la que marca la acción directa que llevamos a cabo ante emergencias humanitarias como la que nos llega de la franja de Gaza, donde se están vulnerando de manera continuada el Derecho Internacional Humanitario y los Derechos Humanos, o en Líbano, apoyando a las mujeres refugiadas sirias y palestinas, o en Tánger, en Marruecos, para fortalecer mecanismos de detección y atención a las víctimas y supervivientes de trata y tráfico de seres humanos.

Pero si aún hay alguna voz que diga que esto está más lejos de lo que debiera, que se detenga en los proyectos que llevamos a cabo de Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global en distintos municipios de la provincia. Son proyectos que cuentan y sensibilizan sobre lo que se sufre en tantos y tantos países o regiones.

Todo este esfuerzo nos define como provincia, como pueblo, como región y refleja la solidaridad y el compromiso de los que en ellos habitamos. Tengo claro que nuestros principios serán instrumentos para poder dibujar también nuestro futuro, y en ese futuro tienen cabida muchas personas, como esa madre a la que se la puede escuchar decir que su único deseo es que «mis hijos no vivan ni con miedo ni con tristeza». Solo así podremos cantar el himno mientras miramos todos y todas la misma estrella.

¡Feliz y solidario Día! ■

Miguel Ángel Morales es presidente de la Diputación Provincial de Cáceres

Radiografía de los galardonados

El chef José Pizarro, el atleta Álvaro Martín Uriol, la ingeniera y experta en Inteligencia Artificial Asunción Gómez-Pérez y el Instituto de las Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad, congregación religiosa de Plasencia son ejemplo de ciudadanos que «nos hacen mejor», que tienen «esa necesaria visión de equipo» y que presumen de Extremadura.

Cuatro medallas con corazón

REDACCIÓN
Mérida

El Periódico



Medalla de Extremadura.

Los reconocimientos entregados ayer en Mérida son un «reflejo» de la esencia extremeña y hacen una «aportación incalculable al presente y al futuro» de la comunidad autónoma. «En resumen, son cuatro medallas para reconocer cuatro trayectorias impecables. Medallas con alma y cuatro medallas que llevan a Extremadura en el corazón», aseguró la presidenta cuando dio a conocer a las Medallas de este 2024.

José Pizarro es un extremeño que «se ha ganado a pulso ser uno de los máximos exponentes de la gastronomía española en el extranjero» no es sólo una «cuestión de justicia» sino que es el «reconocimiento a la excelencia de nuestra tierra» y un agradecimiento por haberla posicionado en el mapa de la cocina mundial. También ha señalado María Guardiola que José Pizarro ha sido el primer cocinero español distinguido con la Cruz de Oficial de la Orden de Isabel la Católica, otorgada por el Rey Felipe VI. La concesión de la Medalla de Extremadura para el chef José Pizarro ha sido a propuesta de la presidenta de la Junta, mientras que el resto ha sido a propuesta de la sociedad civil.

Por su parte, otro de los galardonados ha sido el atleta Álvaro Martín Uriol, nacido en Llerena, quien el pasado año se convirtió con tan solo 29 años en el octavo campeón del mundo del atletismo español. «La marcha, que es su disciplina, es la única que obliga a no perder en ningún momento el contacto con el suelo y es verdad que cuando uno conoce a Álvaro se da cuenta enseguida de que tener los pies en el suelo es una cosa que le caracteriza más allá de las pistas», dijo de él la presidenta extremeña.

La tercera medalla aprobada este martes por decreto del Consejo de Gobierno es para Asunción Gómez-Pérez, natural de Azuaga y la informática que «ha llevado la inteligencia artificial al corazón de la Real Academia Española (RAE)».

Tras pasar por la Universidad Politécnica de Madrid, Deusto y la Universidad de Stanford, y después de años «de esfuerzo y de dedicación», Gómez-Pérez se ha convertido en la primera mujer ingeniera miembro de la prestigiosa institución y en la primera extremeña en ocupar un sillón, el de la letra Q. «Pero no solo eso, Asunción también es la octava mujer entre casi un centenar de hombres de la Real Academia de la Ingeniería. En definitiva, esta tercera medalla es para una mujer que ha marcado un nuevo tiempo y que vela por el español en las máquinas. Una mujer que es un orgullo para toda Extremadura y un referente para muchas jóvenes que quizás están meditando si estudiar informática pura», ha puesto en valor María Guardiola ■

Reportaje

A lo largo de cuatro décadas, el día grande de Extremadura ha tenido diversos escenarios. Comenzó celebrándose en Guadalupe, pasó a Trujillo y ahora cada municipio elige la forma de reafirmarse como extremeño

8-S, una fiesta que crece y cambia con el tiempo

J. VENTURA
Mérida

La celebración del día de exaltación regional no ha seguido siempre la misma liturgia desde hace ya más de 41 años. En 1983 se aprobó el Estatuto de Autonomía de Extremadura y entonces la radiografía socioeconómica de la región no era ni por asomo la misma que la actual, con una tasa de personas sin estudios o analfabetas de más del 53% por ciento. En la actualidad, ésta no llega al 9 por ciento. Otro dato es el del número de empresas, con casi 40.000 activas en la actualidad y un PIB regional de 20.000 millones de euros.

«Extremadura, en este momento, tiene los mejores datos de empleo de su historia, tenemos menos parados que nunca, tenemos más afiliados a la Seguridad Social que en toda nuestra historia y hay más ocupados en nuestra región que en toda la historia de la serie histórica que se recoge desde el año 2002», ha ensalzado recientemente el consejero de Presidencia, Interior y Diálogo Social, Abel Bautista.

También ha sumado en relación al sector industrial que crece por primera vez la producción industrial al 1,6 por ciento desde el año 2019, «es decir cifras prepandemia»; que las exportaciones han obtenido un «récord de 3.000 millones de euros por primera vez»; y que se ha conocido que tiene también un «récord» en pernoctaciones en establecimientos extrahosteleros, ante lo que crece en un 37 por ciento en el mes de junio, de modo que ve que se puede decir a los extremeños que «Extremadura crece y que Extremadura funciona».

Cuatro décadas de crecimiento

Estos excelentes resultados tras cuatro décadas ha sido posible en gran parte a que las dos provincias dejaban de vivir de espaldas y que comenzaban a trabajar codo con codo gracias a un Estatuto de Autonomía que servía como catalizador del proyecto común. Hasta entonces la única institución que comprendía las dos provincias era la Audiencia Territorial. Desde entonces Extremadura potenció su dimensión internacional, con especial atención a América Latina y Portugal. La Universidad de Extremadura celebró el año pasado sus 50 años de trayectoria exitosa, que la han colocado en una excelente posición en las clasificaciones mundiales.

Ahora Extremadura es el auténtico centro de Madrid, Lisboa y Sevilla, y está conectada por tierra y aire, aunque con las infraestructuras ferroviarias como principal déficit así como la unión por autovía de Cáceres-Badajoz.

J. Armestar



El Teatro Romano de Mérida durante una entrega de Medallas de Extremadura.

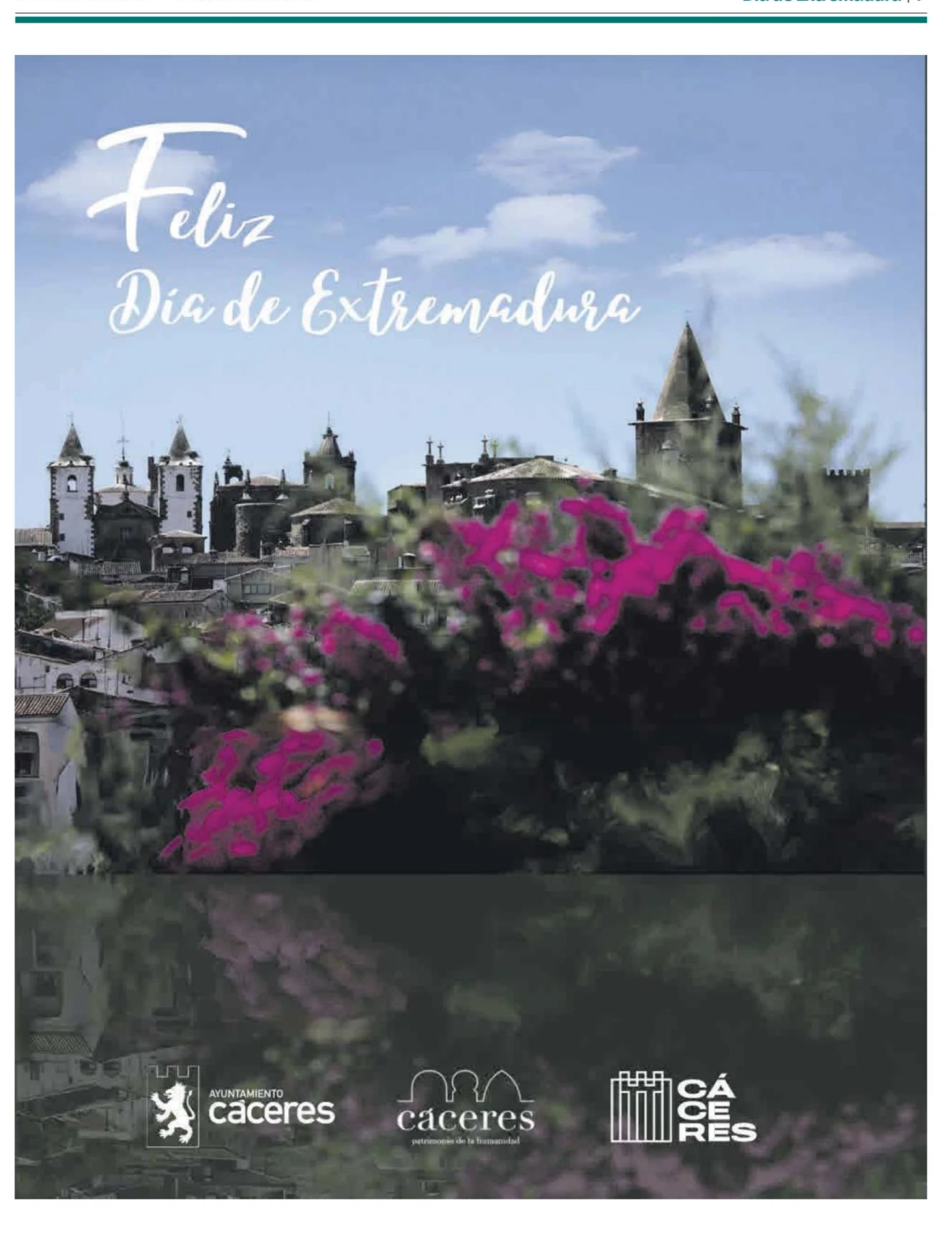
Formatos

La fiesta que conmemora este momento de síntesis ha ido evolucionando en su formato en estas cuatro décadas. Las primeras y multitudinarias ediciones tuvieron como escenario Guadalupe. El primer Día de Extremadura tuvo lugar el 8 de septiembre de 1985. La fiesta política coincide con la religiosa de la Virgen de Guadalupe, patrona de Extremadura y Reina de la Hispanidad. Al parecer el hacer coincidir esas dos fechas fue una decisión unilateral del entonces presidente Juan Carlos Rodríguez Ibarra para dar una patina de histórica a la fecha.

El Real Monasterio de Guadalupe se conforma así como un puente entre el pasado y el futuro de la región, como elemento clave de la relación con Hispanoamérica. El primer viaje de Cristóbal Colón se autorizó allí y se produjo el bautismo de los indígenas llegados del Nuevo Continente.

La afluencia de miles de peregrinos en esos días hizo que la celebración se trasladara a Trujillo, donde el presidente Rodríguez Ibarra pronunciaba un importante discurso institucional en el que daba las claves del futuro desarrollo de la región. Con el tiempo ese acto decayó y se decidió que fueran los municipios los que realizaran sus propias celebraciones y discursos institucionales, poniendo en valor los valores culturales de la región.

El acto de ayer en Mérida se conformó con un acto institucional en Mérida, de carácter político y otro por las tarde, más orientado al ciudadano, en el que se entregan las Medallas de Extremadura. ■


Feliz
Día de Extremadura
AYUNTAMIENTO
cáceres
cáceres
CÁ
CE
RES

FRAY GUILLERMO CERRATO CHAMIZO

Hermano guardián del Monasterio de Guadalupe
Fray Guillermo Cerrato Chamizo (Puebla de Alcocer, 1945) es mucho más que el hermano guardián del Monasterio de Guadalupe. Medalla de Extremadura en 2010, se preocupa y se ocupa por la conservación de un extenso enclave Patrimonio de la Humanidad, por el bienestar de la longeva comunidad franciscana que lo habita y por los miles de peregrinos que a lo largo del año, y en esta época especialmente, rinden honores a la Patrona de Extremadura y Reina de la Hispanidad.

«En 2028 será el centenario de la coronación de la Virgen y habrá que priorizar Guadalupe»

JUAN JOSÉ VENTURA
Guadalupe

En 2001 fray Guillermo Cerrato fue elegido padre guardián del Real Monasterio y siempre ha sido consciente de la importancia, tanto del continente como del contenido que custodia, así como de su papel como puente con Iberoamérica. La labor realizada dentro de la Orden Franciscana y el esmerado cuidado que ha puesto en la conservación del cenobio guadalupano lo convierte en una voz autorizada sobre la jornada que hoy se vive en la región. Tras un paréntesis, volvió el año pasado a ostentar el cargo de hermano guardián. Ha defendido siempre que la Patrona de Extremadura pertenezca a una diócesis extremeña. Hoy, por vez primera, la presidencia de la celebración religiosa de la patrona de Extremadura corre a cargo del arzobispo de Mérida-Badajoz, Celso Morga. Está previsto que esta presidencia vaya rotando entre los obispos de Plasencia, Coria-Cáceres y el arzobispo de Toledo, diócesis a la que pertenece el municipio de Guadalupe y que, hasta este año, siempre presidía la misa. Es un paso más, aunque pequeño, hacia la definitiva y deseada inclusión del municipio en una diócesis extremeña, proceso que actualmente se tramita en Roma.

— La presidencia hoy de la celebración de la patrona de Extremadura será por primera vez rotatoria y está a cargo del arzobispo de Mérida-Badajoz. ¿Cómo valora usted ese cambio?
— Me parece que no es un gran cambio. La presencia de la Iglesia de Extremadura y sus obispos es habitual y permanente desde que se declaró el 8 de septiembre como Día de Extremadura. No en vano, la región tiene en Guadalupe el corazón, la Patrona, la Madre y la Reina. No es un gran cambio porque, desde mi punto de vista, lo más importante no es la presidencia, sino la presencia y la concelebración de la Iglesia que evangeliza en Extremadura, con sus cabezas visibles al frente.

— ¿Cómo se ha preparado el Real Monasterio de Guadalupe para la llegada de tantos peregrinos estos días?
— Como habitualmente hacemos todos los años. Ya ha entrado esta mañana una peregrinación [la entrevista es a finales de agosto] de Porcuna formada por medio centenar de fieles. Tienen encuentro con la Patrona y celebración eucarística a primera hora de la mañana. La geografía devocional en España está comprendida sobre todo entre el Guadalquivir y el Tajo. Todos esos pueblos de Castilla-La Mancha y Andalucía están muy presentes en estos meses en el monasterio, especialmente coincidiendo con el novenario de la Santísima Virgen.

El Periódico


Fray Guillermo Cerrato , Medalla de Extremadura en 2010 y hermano guardián del monasterio.

— ¿Qué significa para usted y para la comunidad franciscana esta jornada?
— Hoy, 8 de septiembre, celebramos la Natividad de Nuestra Señora, una de las fiestas marianas más antiguas. El 6 de septiembre celebramos el patronato de la Virgen y el 7 de septiembre por la mañana, los peregrinos asisten a una misa específica para ellos, donde la Virgen es desvelada y trasladada desde la cámara mora al baldaquino del presbiterio.

— ¿Cómo ha evolucionado su papel como hermano guardián en el Monasterio de Guadalupe en los últimos años?
— Diría que lo ha hecho conforme evolucionaba mi salud. Naturalmente, noto ya un poco más de can-

sancio durante estas jornadas de dedicación exclusiva. De las 24 horas del día dedico seis a descansar y desconectar de todo.

— ¿Cómo contribuye el Monasterio de Guadalupe a la preservación de la cultura y la historia?

— Pues como buenamente podemos, con nuestra mejor voluntad y máximo corazón. A las pruebas nos remitimos. El santuario en su dimensión más visible, pero también el monasterio, lo hacen salvando las dificultades de cualquier intervención en un espacio Patrimonio de la Humanidad. Los visitantes valoran positivamente las obras de mantenimiento, conservación y recuperación de gran parte del conjunto histórico-artístico realizadas. Últimamente, vivimos tiempos de escasez de vocaciones religiosas y de medios económicos. Tenemos proyectadas obras desde hace más de un sexenio y las circunstancias (burocracia e imposibilidades materiales) no permiten que sean asumidas o consideradas como obras urgentes o necesarias, según el caso.



«Guadalupe se ha hecho grande a golpe de confianza, amor y gratitud filial»

— ¿Qué mensaje le gustaría compartir con los fieles en este Día de Extremadura?

— Mi mensaje es simple. Guadalupe se ha hecho grande a golpe de confianza, amor y gratitud filial. Quisiera que los peregrinos vengan a Guadalupe y que cuantos nos visiten en este tiempo dejen que hable lo mejor que hay en el corazón del ser humano. Lo mejor que podemos hacer todos es tener un lugar muy singular en el corazón para nuestra Madre, Patrona y Reina.

— ¿Qué desafíos enfrenta el Monasterio de Guadalupe en la actualidad?

— Debemos tomar conciencia de que en el 2028 se cumple el Centenario de la Coronación Canónica de la Virgen de Guadalupe. Esa fecha será el centro de todos en esta casa y debemos poner el corazón para que la situación que atraviesa el santuario y la basílica sea considerada de prioridad por parte de las autoridades religiosas, civiles y políticas, conservadores y responsables de conservación del patrimonio. Es una necesidad ya apuntada, con anteproyectos a estudio, pero para la que nunca encontramos respuesta.

— ¿Cómo ve el futuro del Monasterio con una comunidad franciscana tan avejentada?

— Igual que el futuro de la Humanidad. Muchas personas me preguntan cuántos religiosos somos en el monasterio. Les respondo, para hacerles reflexionar, que «todavía somos familia numerosa, aunque con años, vivimos con esperanza». Algo estamos haciendo mal en la sociedad cuando tenemos un grave problema de avejentamiento del país, que debería ser un país de jóvenes.

— ¿Cómo ha influido la espiritualidad franciscana en su visión del mundo y su labor en el Monasterio?

— Todo. Me fui al seminario menor con diez años y desde ese momento viví con gratitud a los que en mi infancia me ayudaron a entender la vida desde la responsabilidad. Gracias a la espiritualidad franciscana vivo la modesta grandeza de todos los días. Cumplo con el proyecto inmediato diario con la esperanza de tener resultados positivos.

— ¿Cómo es su día a día?

— Cada día hay rutinas positivas. Por ejemplo, lo es levantarse a las seis de la mañana, y también a mis 78 años poder trabajar toda la jornada y acostarse en torno a la medianoche, con cansancio encima y pidiéndole entonces a la Señora que vele por todos y cada uno de los hijos que la quieren en ese momento.

— ¿Qué iniciativas están llevando a cabo para acercar más el Monasterio a la comunidad?

— Procuramos estar en contacto con la sociedad a través de nuestra página web y de la difusión por las redes sociales, como por ejemplo el canal YouTube donde a diario transmitimos con las limitaciones propias de no contar siquiera con fibra óptica. Suelo decir que nuestra autopista de información está todavía menos activada que nuestros caminos peregrinos, que actualmente tienen muchos espacios sin cobertura telefónica siquiera. Con esas limitaciones hacemos el esfuerzo de darnos a conocer en la sociedad y de prestar nuestra visión de vida.

— ¿Qué legado le gustaría dejar como hermano guardián del Monasterio de Guadalupe?

— Como dice el seráfico padre Francisco de Asís en una exhortación a los frailes: «Yo he cumplido mi tarea. Cristo os enseñe la vuestra». He tratado de dar a conocer que lo más importante es lo de cada día bien hecho, y a ello me dedico permanente.

— Estamos por desgracia en un contexto de confrontación entre los hombres, con conflictos bélicos abiertos ¿Qué mensaje le gustaría lanzar desde la reflexión que viven cada día los franciscanos?

— Hay una oración simple muy conocida del seráfico padre Francisco de Asís que dice: «¡Señor, haz de mí un instrumento de tu paz!». La confrontación, las situaciones de violencia y guerra no arreglan ningún conflicto, sino que nos crean mucho más e imposibilitan que lo mejor del ser humano pueda forjar vida, sosiego o paz. Esta oración combate al egocentrismo, al individualismo y al personalismo que nos conduce a esta cultura sin alma. Quisiera finalmente, enviar una felicitación a aquellos que la presidenta de la Junta ha definido como «personas que reflejan la esencia de la región», a las cuatro Medallas de Extremadura de este año: José Pizarro, Álvaro Martín Uriol, Asunción Gómez y a las Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad de Plasencia. A todos ellos mi enhorabuena. Ojalá sean referencias para nuestras generaciones más jóvenes.■

Reportaje

Aunque siempre se ha concelebrado la misa de la Patrona, hoy por vez primera la preside un arzobispo extremeño. Un paso más en la definitiva y anhelada inclusión de Guadalupe en la diócesis de Plasencia

Pequeño gesto, con un gran significado

REDACCIÓN
Guadalupe

El Periódico



Fachada del Real Monasterio de Guadalupe.

Guadalupe vive hoy un día histórico. Por vez primera presidirá la celebración religiosa en el Real Monasterio un arzobispo extremeño. En este caso será el de la diócesis de Mérida-Badajoz, Celso Morga. Hasta la fecha lo hacía el arzobispo de Toledo, diócesis a la que se adscribe el Monasterio de Guadalupe. Desde este año se establece un turno rotatorio entre las diócesis de Extremadura y Toledo.

Es un pequeño gesto, pero sin duda un paso más en la definitiva inclusión del municipio en una diócesis extremeña. La distribución eclesiástica actual procede de 1994, con la constitución de la provincia eclesiástica de Mérida-Badajoz. Hasta esa fecha las Diócesis de Plasencia y de Coria-Cáceres pertenecían a la provincia eclesiástica de Toledo.

El anhelo de muchos extremeños es conseguir que el Monasterio de Guadalupe pase finalmente a formar parte de la una diócesis extremeña, la de Plasencia, máxime cuando la patrona de la región, la Virgen de Guadalupe se encuentra en ese cenobio guadalupano.

Actualmente, esta cuestión se encuentra decidiéndose en Roma. El problema se encuentra en que Guadalupe es, a la vez, parroquia y basílica, atendida por los sacerdotes de la archidiócesis de Toledo.■

ÁLVARO MARTÍN URIOL

Atleta, medalla olímpica en París

La suya ha sido la historia de una medalla anunciada. No ha sido una sorpresa que el más alto reconocimiento regional recaiga sobre Álvaro Martín Uriol (Llerena, 1994) pues la presidenta de la Junta, María Guardiola ya lo había propuesto en agosto de 2023 tras ganar sendas medallas de oro en los Campeonatos del Mundo de Atletismo de Budapest. Ayer recibió el máximo reconocimiento de la región que lo vio nacer y la ovación unánime del público del Teatro Romano.

«Aunque la competición es un día, te preparas toda la vida para ese momento»



Paseo triunfal de Álvaro Martín y la granadina Maria Pérez en París.

J. VENTURA
Llerena

El palmarés de Álvaro Martín Uriol es impresionante. Atleta especialista en marcha, es bicampeón mundial del año 2023 y bicampeón europeo (2018 y 2022). Ganó dos medallas de oro en el Campeonato Mundial de Atletismo de 2023 y dos medallas de oro en el Campeonato Europeo de Atletismo, en los años 2018 y 2022. El marchador ha protagonizado en los Juegos Olímpicos de París unas imágenes históricas junto con su compañera, la granadina María Pérez, en el maratón mixto de marcha.

Su interés por el deporte despierta a los nueve años, decantándose por la marcha atlética en la temporada 2007-2008. A los quince años decide profesionalizarse y se traslada a Madrid para entrenar en el Centro de Alto Rendimiento (CAR). Los títulos y récords se le amontonan.

En estos momentos su carrera deportiva está en el máximo, con la participación en cuatro Juegos Olímpicos consecutivos y con la obtención de dos medallas de oro en el Campeonato Mundial de Atletismo celebrado en Budapest en 2023. Nunca ha perdido de vista la región. En el año 2021 deja un club nacional y ficha por el CAPEX, de Villafranca de los Barros. Siempre despliega una constante defensa y proyección de la imagen y los valores de Extremadura.

— ¿Qué significa para usted recibir la Medalla de Extremadura, un reconocimiento que no es fruto de la competición, sino además de su extremeñismo?

— Más que un orgullo es una responsabilidad. Entiendo que la Medalla de Extremadura no solo corresponde a mis hechos, sino que se debe a lo que tengo que seguir haciendo. No se trata de un mero resultado deportivo, porque hay otros grandes deportistas extremeños antes que yo. La Medalla de Extremadura es sobre todo es una gran responsabilidad de cara al futuro.

— Ha ganado dos medallas de oro en el Campeonato Mundial de Atletismo de 2023 y en los Campeonatos Europeos de 2018 y 2022. Finalmente, en los Juegos Olímpicos de París ha logrado un oro en relevos mixtos y un bronce en marcha. ¿Cuál de estos logros ha sido el más especial para usted y por qué?

— Para mí, el más especial es el bronce en la prueba individual, porque era mi primera medalla olímpica. Aunque a nivel deportivo un mundial es igual que unos Juegos Olímpicos, la repercusión de un bronce olímpico es superior a un oro en cualquier mundial.



— ¿Qué espacio ocupa Extremadura y Llerena en particular cuando está disputando una prueba deportiva?

— Lo son todo, evidentemente. En las competiciones nacionales mi forma de hacer patria es sacar la bandera extremeña. Como no puedo sacarla en las pruebas internacionales, sí que intento llevar encima algo relacionado con mi tierra. En estos Juegos Olímpicos llevaba una pequeña bandera extremeña en mi muñeca derecha. No lo hacía solo por lucirla, que es lo de menos, sino por representar que alguien de un pueblo del sur de Extremadura ha conseguido un importante logro, pues los extremeños somos gentes muy trabajadoras, que además de ser humildes también somos ambiciosos con nuestras metas.



«Soy un trabajador con mucha voluntad que nunca ha dejado de soñar»

— Comenzó a interesarse por el deporte a los nueve años y que pasó por varias disciplinas antes de decidirte por la marcha atlética. ¿Qué fue lo que le hizo decantarse por esta disciplina?

— Principalmente, con esas edades la marcha me gustaba más que correr. Entonces yo compaginaba las dos disciplinas dentro del atletismo: el fondo y la marcha. Tenía los mismos resultados deportivos en ambas, pero me sentía más cómodo con la marcha. Quise hacer lo que me gustaba, por encima de algo en lo que pudiese destacar.

— Se trasladó a Madrid a los quince años para entrenar en el Centro de Alto Rendimiento. ¿Cómo fue ese cambio a tan temprana edad? ¿Qué desafíos enfrentó?

— Es cierto que fue un salto enorme. Si quería profesionalizarme tenía que tener mejores condiciones para entrenar, contar con un buen equipo de trabajo... y para ello tenía que estar en un Centro de Alto Rendimiento. Yo era menor de edad. Mis padres y amigos se iban a quedar en Llerena. Afortunadamente, mi hermano mayor estaba conmigo porque iba a empezar la univer-

AP /Vadim Ghird



sidad. Los primeros meses fueron duros, siendo yo tan pequeño, y me vi superado. A posteriori se vio que esa decisión fue la correcta.

— Ha participado en cuatro Juegos Olímpicos consecutivos. ¿Cómo se siente representar a España y, en particular, a Extremadura en una competición de tanto nivel?

— Los Juegos Olímpicos lo son todo. Uno sueña con ir cuando es pequeño. Claro que ir a los campeonatos mundiales y europeos es importante, pero los Juegos Olímpicos son lo máximo. Cuando estás ya disputándolos te das cuenta de que la realidad supera la ficción. Te sientes entonces muy orgulloso, y no solo tú, tus padres, tu familia, tus amigos y tu tierra, que se ven representados como si el tuyo fuera su propio éxito.

— ¿Hasta cuándo alargará su carrera? Ya ha dicho que no llegará a Los Ángeles 2028...

— Todos me están preguntando por los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028. Pensemos que tendría 34 años. Nuestras carreras deportivas se pueden alargar, pero habrá que pensar que llegaré a un momento en el que estaré estancándome e incluso que, lógicamente, habrá un declive de mi forma física. También tengo que pensar que tengo dos carreras universitarias (Ciencias Políticas y Derecho) y que quiero hacer otras cosas aparte de entrenar. Para la formación que quiero hacer a nivel académico necesito un tiempo que el entrenamiento de máximo nivel no me permite. Por eso he dicho que en Los Ángeles 2028 no estaré.

— Después de años en un club nacional, decidió regresar a Extremadura y unirte al CAPEX en 2021. ¿Qué le motivó a tomar esa decisión?

— Primero, me animó la valentía de los integrantes del CAPEX y su junta directiva. Me propusieron un proyecto muy ambicioso. Entonces el club se encontraba en la segunda división del atletismo español. Yo tengo que reconocer que me he sentido raro llevando la camiseta de un club valenciano, que era campeón de Europa por entonces. Sin embargo, me atraía la idea de formar parte de un club extremeño. Ahora me alegro muchísimo de haber dado ese salto, porque fue histórico nuestro ascenso a la primera división, y todo lo que hemos vivido hasta llegar a la categoría actual. Estoy muy orgulloso de defender los colores de un equipo extremeño.

PASA A LA PÁGINA 14

VIENE DE LA PÁGINA 13

— ¿Qué cree que ha sido clave para mantener tu nivel de competitividad a lo largo de los años y conseguir títulos en distintas etapas de tu carrera?

— Independientemente de todo lo sacrificado que resulta estar al máximo nivel, hay que destacar que lo que estaba haciendo me gustaba y era algo que yo había decidido. Ha sido clave implicarse al cien por cien y dedicarle toda mi vida a la alta competición. Aunque compites un día concreto tienes que prepararte todos los días para ese momento. Yo lo he hecho durante muchos años.

— La marcha atlética es una disciplina que requiere una gran resistencia y concentración. ¿Cómo maneja la presión y la preparación mental antes de una gran competición?

— Como todo deporte de alto nivel, no solo son necesarias unas capacidades físicas, sino también psicológicas. Desde 2017 trabajo con un psicólogo deportivo. De cuello para abajo se encarga mi entrenador y de cuello para arriba mi psicólogo. Existe muy buena sintonía entre ellos. Que todas las piezas funcionen es una de las claves para lograr buenos resultados en mi carrera.

— ¿Podría compartir con nosotros un momento especialmente difícil y cómo logró superarlo?

Uno fue cuando quedé cuarto en los Juegos Olímpicos de Tokio. Entonces pensé que la gran oportunidad había pasado. Durante mucho tiempo ese pensamiento estuvo en mi cabeza. Tuve que darle la vuelta y coger de nuevo el tren del triunfo en París. Eso me hizo mejorar mucho en el último periodo.

— Ha mencionado en entrevistas anteriores que regresar a Extremadura fue una forma de devolver a tu tierra algo de lo que te ha dado. ¿Qué planes tienes para contribuir al desarrollo del deporte en la región?

— También soy miembro fundador de la Comisión Sectorial de Deportistas de Extremadura, órgano adscrito a la Dirección General de Deportes, que asesora para mejorar el deporte base, además del de élite. El deporte, además de los logros deportivos, es una herramienta de crecimiento social.

— A lo largo de su carrera, ¿quiénes han sido tus referentes o personas que más te han inspirado en tu vida personal y profesional?

— No tengo como referente a ningún deportista superfamoso. Mis referentes son personas de vida normal, especialmente a aquellos deportistas que han sabido compaginar la alta competición con tener estudios. Usain Bolt es un gran deportista, pero que no tuviera formación académica me chirriaba.

— ¿Cómo compagina su vida personal con la exigente carrera de un atleta de élite? ¿Qué hace para relajarse o desconectar?

— A veces es muy difícil porque no tenemos apenas tiempo de ocio y todo que gira a nuestro alrededor (familia, amigos, pareja...) tiene que adaptarse a nosotros. Si tengo una forma de desconectar de esa burbuja deportiva es leyendo mucho.

— Finalmente, ¿qué consejo les daría a los jóvenes extremeños que sueñan con convertirse en atletas profesionales como usted?

— Si me conocieran personalmente verían que no hay nada reseñable o que destacar en mí. Simplemente, soy trabajador, con mucha voluntad, y nunca he dejado de soñar.■

AP_/ Vadim Ghird

El marchador junto con su compañera, la granadina María Pérez, en el maratón mixto de marcha, modalidad en la que logró el Oro Olímpico..

EFE / Ana Picón



AP_Vadim Ghird



EFE / Ana Picón



AP_Vadim Ghird



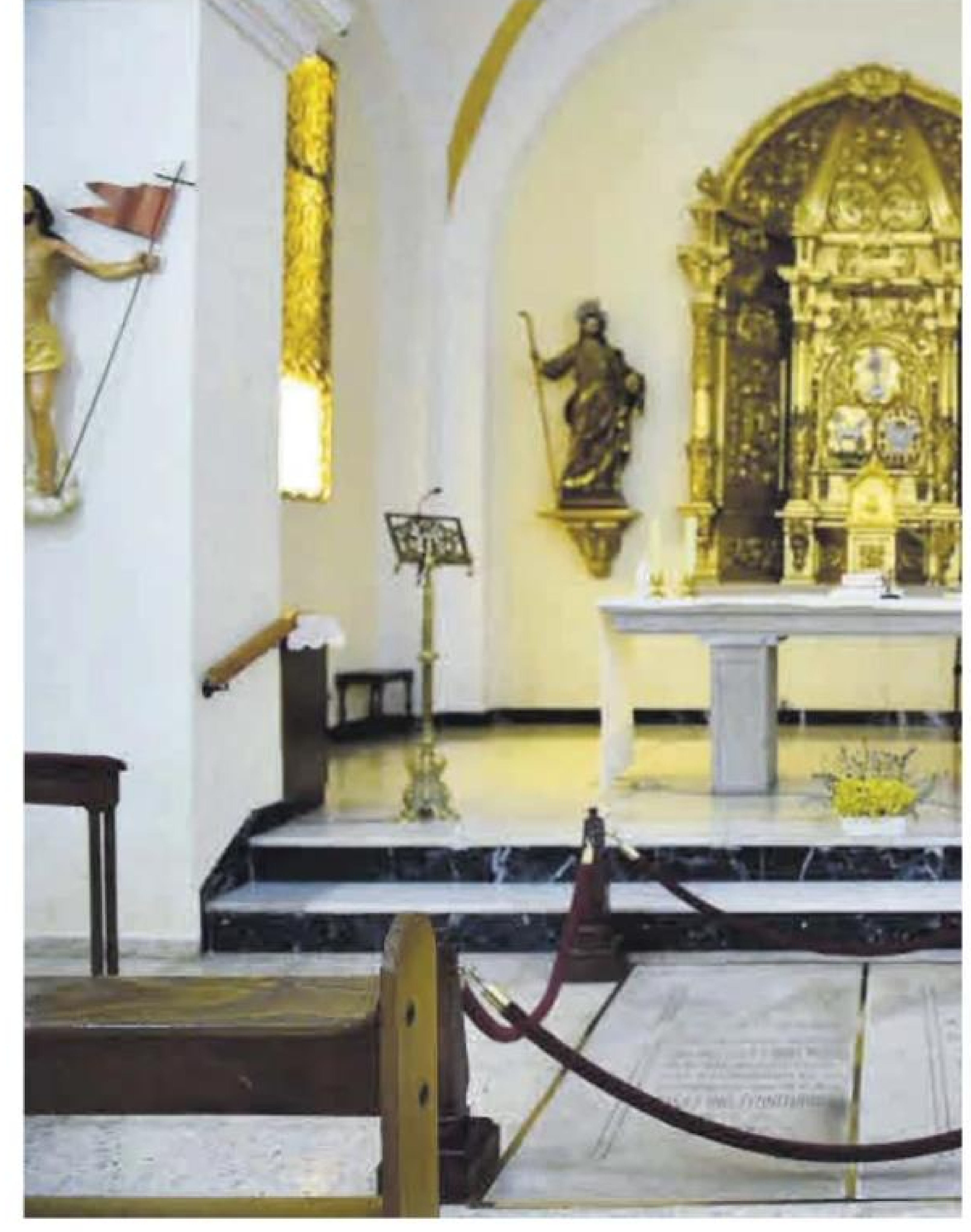
1-Álvaro Martín, en Llerena recibe el cariño de sus paisanos.
2-El atleta agita una botella de cava junto a su compañera de prueba.
3.- Vecinos y autoridades llenan la plaza de Llerena en el homenaje a la vuelta de París.
4. -Tras la prueba de relevo mixto, sujeta en brazos a María Pérez.

SOR MARÍA ANTONIA GARCÍA CORNEJO

Consejera General del Gobierno de las Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad

Desde el siglo XIX este institución religiosa creada por el padre Eladio Mozas ha ido adaptándose a cada singularidad de los tiempos y necesidades presentes y futuras. Desde Extremadura se ha extendido por el mundo una forma de ayudar al prójimo y de construir una sociedad mejor que recibe ahora el reconocimiento de los ciudadanos con la Medalla de Extremadura.

«Nacimos para dar gloria a Dios Trinidad y dignificar la vida de las personas»



J. VENTURA
Plasencia

— ¿Qué inspiración llevó al padre Eladio Mozas Santamera a fundar el Instituto de las Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad en 1886?

— Padre Eladio vive una época compleja. En el siglo XIX se fraguan transformaciones económicas, sociales y religiosas profundas. En la degradada España de Isabel II, ante el analfabetismo, la pobreza del pueblo, la increencia y los ataques a la Iglesia, crecen en Eladio sus ideales de regenerar a la sociedad. Dios le inspiró desde la historia, al mostrarle la degeneración social, avivó en él la pasión por su gloria y le regala un Carisma. Desde su fuerte experiencia de Dios, Eladio acoge en su corazón los retos y necesidades de su tiempo y funda el Instituto de Hermanas Josefinas de la Santísima. Trinidad. A Padre Eladio le preocupa la situación social y siente la urgencia de regenerar la sociedad a través de la familia, la escuela y el taller.

En los movimientos católicos sociales preocupaba la situación de la mujer, de las niñas y jóvenes pues lo tenían muy difícil para tener un puesto digno en la sociedad. De ahí brota la preocupación por los más necesitados.

La situación de Europa y España en el siglo XIX era problemática. En las cortes españolas la Santísima Trinidad había sido ultrajada públicamente. Este hecho le duele y piensa en la reparación de la Santísitma Trinidad y en la regeneración religiosa, moral y social y qué mejor modelo para la familia que la Sagrada Familia de Nazaret.

Después de este acontecimiento, de mucha oración, discernimiento y pedir consejo, poco a poco encontró su propia originalidad: La mayor gloria a Dios Uno y Trino.

— ¿Cómo ha evolucionado la misión del instituto desde sus inicios hasta la actualidad?

-Los carismas se conceden a hombres y mujeres, en los que el Señor suscita formas siempre nuevas y adecuadas a cada momento histórico y eclesial, de encarnar el misterio de Cristo. Nacimos para dar gloria a Dios Trinidad desde la alabanza personal y comunitaria y desde la dignificación de la vida de las personas, como Jesús, que «vino al mundo para traer vida y vida abundante».

Dios Trinidad tiene que ver con la vida de cada persona, en los afanes donde se libra la batalla de cada día y se construye su dignidad o se atenta contra ella.

Dios Trinidad sostiene nuestro esfuerzo por construir una sociedad donde la convivencia sea más fraterna, la cultura más humana y el trabajo más justo y humanizador.

Nuestro Instituto, ha vivido y actuado bajo el influjo del carisma de nuestro fundador Padre Eladio Mozas Santamera, y ha ido recibiendo nuevos dones y carismas para cada miembro y para el conjunto de la comunidad y así ha encontrado nuevas formas de apostolado, de servicio, de vida en común, etcétera, según las necesidades de los lugares donde está presente y de las épocas en que se desarrolla, sin romper la línea de continuidad y de desarrollo que nace de nuestro fundador.

La evolución desde los comienzos ha sido muy grande al

> **«El instituto ha ido evolucionando para atender las necesidades conocidas y las que pudieran surgir»**

TONI GUDIEL



Sor María Antonia García Cornejo, en la capilla donde está enterrado el fundador, Padre Eladio Mozas y la primera josefina, Madre Margarita.

tener que irnos adaptando a los signos de los tiempos, a las situaciones sociales por las que ha pasado la sociedad y que esta misma nos ha demandado para que nuestro instituto viera la oportunidad y necesidad de atender esta demanda tanto religiosa como social.

El instituto ha ido evolucionando para atender las necesidades conocidas y las que en el devenir de los tiempos pudieran surgir.

Esto ha supuesto estar constantemente atentas y preparadas para los distintos cambios que van surgiendo en la sociedad y que se manifiestan en necesidades y desafíos. Estos son:

· Atención a los enfermos en Plasencia con motivo de la epidemia de cólera, en el siglo XIX.

· Pastoral rural: catequesis, escuelas de oración y promoción de la mujer.

·Presencia en colegios, clínicas, residencias ancianas, hospitales de atención a tuberculosos, etcétera.

· Posteriormente, el salto a Europa: Francia, Bélgica, Italia, Alemania con nuestra presencia en la sanidad, residencias de tercera edad y atención a migrantes españoles.

· Fundación en Chile en 1954. En jardín de Infancia con los Hermanos Maristas, Colegios en Santiago, Viña del Mar, La Isla de Maipo. Este último además de impartir la Enseñanza obligatoria, oferta Formación Profesional con distintas especialidades, Colegio de La Serena.

· Posteriormente, nuestra presencia en Perú, primero en Lima, Casa de formación, clases de religión y otras materias en colegio Santísima Trinidad (de los Padres. Trinitarios), consultorios médicos, pastoral en distintos poblados, etcétera.

Al norte, en ceja de selva, Santa Rosa, cuya misión principal ha sido la promoción social de esta zona muy pobre y de difícil acceso. Esta promoción se hizo a través de la acción pastoral, la DEMUNA, consultorio médico. Se construyó una casa para atender a personas con discapacidades físicas, se hizo una central lechera donde exportaban los productos a Chiclayo. Después se abrió una Casa Hogar en Callao para acoger a niñas en situación de vulnerabilidad. Y últimamente también las hermanas llevan una escuela al Norte, en Paita, Piura.

· En Honduras, en Tegucigalpa tenemos en una zona marginal un comedor infantil y un consultorio médico. En la zona rural de Valle de Ángeles contamos con un colegio de Enseñanza obligatoria y Bachillerato. Esta es también una obra social ya que todos los alumnos, son becados. En ese mismo lugar tenemos un consultorio médico con distintas especialidades y destacamos la atención psicológica que es un servicio que prestamos a los alumnos del colegio, a sus familias. Está abierto a la población en general.

· En México iniciamos la misión con un centro para niños desnutridos y en situación de riesgo en Celaya. Actualmente, el centro también cuenta con una guardería y consultas médicas de distintas especialidades: nutrición, odontología, medicina interna, psicología y fisioterapia. Las hermanas también prestan sus servicios a la población de distintas colonias (barrios) muy pobres, atendiendo la dimensión social, sanitaria y espiritual. En la capital, Ciudad de México, tenemos la Casa de Formación y se desarrollan distintas actividades pastorales y de promoción humana. Las primeras hermanas comenzaron realizando su labor pastoral con los Misioneros de Guadalupe.

PASA A LA PÁGINA 20

VIENE DE LA PÁGINA 19

— ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan hoy en día en su labor educativa y humanitaria?

-En los dos ámbitos estamos inmersos en una sociedad cambiante y líquida y por supuesto no estamos ajenos a tiempos frágiles y complejos, pero tenemos que continuar con ilusión. Intentando que en todas nuestras obras se transmita el Carisma Josefino-Trinitario adaptándonos a las distintas situaciones que se presentan. La suerte es que nuestro carisma es de mucha actualidad y, desde él, podemos responder a muchas necesidades.

La UNESCO ha emitido algunos informes «Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación» y junto a la Comisión Europea propone un nuevo contrato social para la educación que responda a los desafíos del siglo XXI. Este nuevo contrato social debe basarse en los siguientes principios:

√ Educación inclusiva y equitativa: todos los niños, jóvenes y adultos tienen derecho a una educación de calidad, independientemente de su origen, género, condición socioeconómica o discapacidad.

√ Educación transformadora: la educación debe preparar a los estudiantes para los desafíos del futuro, desarrollando sus habilidades cognitivas, socioemocionales, cívicas y tecnológicas.

√ Educación sostenible: la educación debe promover el desarrollo sostenible, protegiendo el medio ambiente y contribuyendo a una sociedad más justa.

Todo ello teniendo presentes los presentes los valores del humanismo cristiano y los específicos Josefino-Trinitarios.

En el ámbito humano-sanitario deseamos prolongar la opción que hizo Jesús por los que sufren enfermedad y soledad. Proporcionamos ayuda y cariño al anciano en Residencias de Tercera Edad propias («Santísima Trinidad» y «Padre Eladio» de Madrid) para suavizar la separación de su entorno familiar. Estas residencias están destinadas expresamente al cuidado de los mayores, desde la riqueza de nuestro Carisma.

ARCHIVO DE LAS HERMANAS JOSEFINAS





La madre Margarita, primera josefina, y el padre Eladio Mozas, fundador de la congregación.



El Papa Pablo VI bendice a sor María Salud en su vIsita al Vaticano.

También acompañamos a sacerdotes ancianos, que han entregado su vida a los demás y, en sus últimos años de vida, necesitan sentirse acogidos en un ambiente de familia (Residencia Sacerdotal «San Millán» de Ávila).

Y estos son nuestros retos:

√ Formar con los mayores un auténtico Hogar de Nazaret en el que todos se sientan a gusto.

√ Procurarles una vida digna en un clima de familia.

√ Atender sus necesidades materiales, de soledad, falta de cariño y motivar la constante alegría de cualquier actividad que puedan desarrollar.

√ Proporcionarles oportunidades de celebrar su fe dentro de una comunidad integrada por personas de la misma edad.

√ Y motivar a los jóvenes de la necesidad de participar en nuestras inquietudes y aspiraciones promoviendo el voluntariado y la pastoral vocacional.

¿Cómo han adaptado su enfoque para seguir siendo relevantes en un mundo en constante cambio?

-Tomando como referencia tres elementos fundamentales: familia, escuela, taller... evangelizamos la cultura de hoy, potenciando todo lo bueno que en ella existe, para: formar hombres y mujeres que, desde el compromiso de la fe, se impliquen responsablemente en la sociedad; ofertar modos de vida que sean contracultura al consumismo insolidario; capacitar al ser humano para que pueda valerse por sí mismo; trabajar por la defensa de sistemas más justos de acceso a la cultura; comprometernos con la promoción de la mujer; y la constante oración para mantenernos firmes en nuestra vocación.

— ¿Qué les motivó a expandir su misión a países tan diversos como México, India y varios países europeos?

— Con el Concilio Vaticano II y distintos documentos como la exhortación Evangélica Testificacio, la opción preferencial por los pobres aporta un nuevo enfoque al modo de vivir el voto de pobreza y orienta a la vida común. La alegría, como «máxima expansión de nuestra vida en Cristo» y como el testimonio que los religiosos deben dar a cuanto «han perdido el sentido de su propia vida y están ansiosamente en busca de las dimensiones contemplativas de su ser». Además de la vuelta a los orígenes y la actualización de la Institución y vuelta a las fuentes.... Llegó un momento en el que nuestra misión en Europa, a pesar de ser muy valorada, en el campo sanitario, por la manera de actuar de las hermanas, se consideró que, según las orientaciones de la Iglesia, nuestra presencia debería ser hacia zonas y países que más necesitaban ayuda y presencia evangélica.

PASA A LA PÁGINA 22

VIENE DE LA PÁGINA 20

— ¿Podría compartir algunas experiencias significativas de su labor en otros países?

— Las enumero a continuación:

Casa Hogar de Callao. Perú. Acogida de niñas en régimen internado que además de satisfacer las necesidades básicas, las procuramos la enseñanza básica e intentamos tener contacto con las familias para promoción de la mujer con encuentros personales y proyectos.

Comedor de niños en Tegucigalpa. Atención alimentaria y social de un grupo de niños con necesidades primarias.

Ya sabemos que el periodo más importante del crecimiento y desarrollo incluye los primeros tres años de vida, y algunas enfermedades crónicas en esta edad afectan definitivamente al desarrollo físico e intelectual del niño.

La prevención de la desnutrición en las etapas tempranas de la vida, mejora el físico e intelectual en los niños de temprana edad.

Centro nutricional de Celaya (México)

El Centro de Rehabilitación Nutricional, de Celaya y ha puesto en marcha distintos programas que en conjunto han ayudado en la alimentación de las personas que menos tienen y han salvado vidas de decenas de niños destinados a morir por desnutrición.

ARCHIVO DE LAS JOSEFINAS TRINITARIAS


El recordado padre don Florindo, con un grupo de alumnas en los años sesenta.

Rehabilitación nutricional.

Este programa previene la desnutrición en los niños de alto riesgo y rehabilita aquellos desnutridos.

Estancia infantil

En este programa se atiende el desarrollo integral de cada niño tratando de cubrir todas sus necesidades.

Estimulación temprana

Programa para niños de 0 a 3 años de edad que permite reducir o evitar las secuelas en niños desnutridos y favorece el desarrollo integral del niño sano.

Escuela para padres

Se ayuda a las familias en la más difícil tarea de ser padres.

Consulta médica externa y de especialidades. Se trata de mejorar el estado de salud de las familias que no tienen posibilidad de acudir a otros centros de salud.



«En la Oración es usted estanque que recibe; fuera de ella, canal que da»

Padre Eladio Mozas

Huerto integral. Fomentar con el ejemplo el cultivo en el hogar como ayuda para la economía.

Cursos de cocina. Se capacita a las madres de familia en el desarrollo de dietas adecuadas a bajo costo utilizando productos propios de la zona.

Orientación vocacional. Se ayuda a los jóvenes a descubrir su vocación en la vida y aprender los buenos modales.

Las hermanas atienden la evaluación periódica del desarrollo y estado de nutrición de los niños para así detectar oportunamente cualquier tipo de padecimientos que pueda afectar el proceso normal de desarrollo.

— ¿Cómo se seleccionan los proyectos o las comunidades con las que trabajan?

— Esta es una tarea del Gobierno General, siempre a la luz de nuestro carisma Josefino-Trinitario, siempre buscando fortalecer la dignidad de la persona, de acuerdo con las necesidades y orientaciones de la Iglesia.

— ¿Cómo influye la espiritualidad josefina en su trabajo diario?

— Uno de los elementos esenciales de nuestro carisma (de nuestra espiritualidad) Josefino Trinitario es el trabajo. Nuestras constituciones nos dicen: «También San José viviendo en íntima unión con el Señor, trabajó con sencillez y pureza de corazón para ganar el pan con el sudor de su frente. Imitaremos su laboriosidad y su espíritu de trabajo, elemento esencial de nuestro carisma Josefino-Trinitario…». Y también añaden: «Jesús confirió gran dignidad al trabajo, trabajó en Nazaret y continúa trabajando en unión con el Padre para la salvación de todos» . El trabajo santificado es una forma de vincularnos al amor de Dios por su creación, agradecer los talentos recibidos y hacer que toda nuestra misión esté en servir al hermano que lo necesite en cada momento. ¿Cómo vivir el trabajo? Como indican nuestras Constituciones: «Con alegría, con paz y por amor de Dios», «Con intensidad, para practicar la verdadera caridad y cooperar al perfeccionamiento de la creación divina» y «Con libertad de espíritu y para testimoniar el sentido humano del trabajo y resituarlo a su naturaleza de medio de sustentación y de servicio».

— ¿Qué papel juega la oración y la fe en la vida de las hermanas josefinas, especialmente cuando enfrentan retos difíciles?

— La fe, la confianza en Dios es el pilar fundamental en el que se sustenta nuestra vida, sin fe perderíamos el sentido de nuestra vida, se transformaría en solidaridad. Todos los días la alimentamos con la oración personal y comunitaria. La oración continua: Siendo conscientes del Dios que nos habita y se hace presente en la creación, en los acontecimientos de la vida Padre Eladio nos invita a orar y poner nuestra confianza en Dios.

PASA A LA PÁGINA 23

VIENE DE LA PÁGINA 22

— Cuando se nos han dado situaciones difíciles, intensificamos la oración y buscamos las soluciones en estamentos e instituciones para encontrar luz y poder dar respuesta mejor a lo que nos enfrentábamos.

— ¿Qué enfoque educativo siguen para promover la igualdad y el desarrollo integral de las personas?

— Puede sintetizarse en los siguientes puntos: La educación inclusiva, en el que los alumnos se sientan valorados y respetados en su condición personal.

Fomento de la participación equitativa de todos los alumnos.

Trabajo de los lemas de pastoral de cada año, que llevan un valor evangélico.

Promoviendo procesos para enseñar cómo se debe llevar una vida digna y encaminarlos para que sepan descubrir sus necesidades físicas, emocionales, culturales, económicas y satisfacerlas según sus posibilidades.

Campo Social desde la urgencia carismática.

«Trabajar por la dignidad del hombre, imagen de Dios», las comunidades de España y América asumen compromisos con el mundo de la marginación.

Las Hermanas compartimos la fe, la vida y los bienes en las distintas misiones y lugares donde estamos presentes. Glorificamos a Dios Trinidad, comprometiéndonos en la promoción integral del hombre a través de: Promoción de la salud, Planes de desarrollo, Educación, Pastoral y Catequesis. Ante una idea difusa de Dios presentamos el rostro de Dios-Trinidad como Dios personal, Dios familia, Dios-Amor.Procuramos ser instrumentos para que el Espíritu, a través de nosotras, haga su obra en las personas.

— ¿Podría compartir algún ejemplo de éxito en el ámbito educativo que refleje los valores del instituto?

— En general, en el ámbito educativo, a través de premios y menciones se ha valorado en nuestros colegios: la innovación educativa, proyectos pastorales, calidad educativa...

— ¿Cuáles son los principales retos que enfrentan actualmente las Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad en Extremadura?

— Que en nuestras misiones, contribuyamos a que todas las personas tengan las mismas oportunidades y todas las familias tengan los apoyos suficientes para que esas oportunidades les favorezcan.

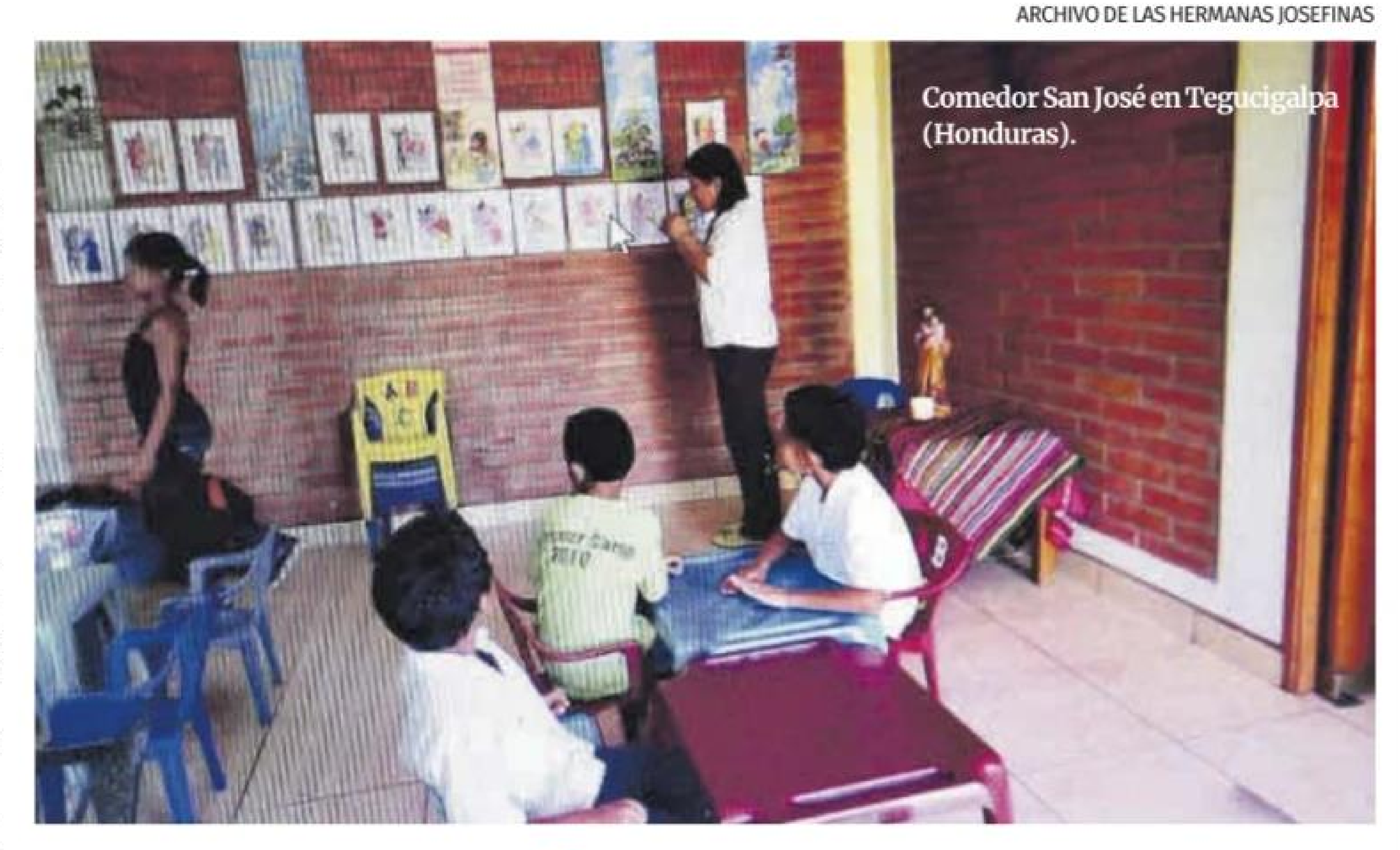
Lograr una mayor identificación con nuestro carisma de las personas que trabajan en nuestras obras. El reto es lograr una formación que les lleve a un estilo de vida de acuerdo con los valores de la Familia de Nazaret.

Seguir siendo significativas en esta Comunidad Autónoma de Extremadura inculcándolos valores de la cultura extremeña y también de nuestro carisma josefino-trinitario.

— ¿Cómo afrontan las dificultades que surgen en el trabajo con los sectores más vulnerables de la sociedad?

— Con oración y discernimiento, diálogo, búsquedas y en casos que requieren tratamiento más específico, acudiendo a instituciones especializadas en el tema, a profesionales del sector. También involucrando a las personas que se relacionan con nosotras y viven nuestro carisma, en la búsqueda de soluciones.

ARCHIVO DE LAS HERMANAS JOSEFINAS



Comedor San José en Tegucigalpa (Honduras).



«Es Dios un océano inmenso de bondad y amor y hasta que no nos sumergimos totalmente en Él, no conocemos y experimentamos que cada cosa que nos pasa es una tierna fineza de su amor»
Padre Eladio Mozas

— ¿Cuáles son los planes futuros para el Instituto de Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad?

— Seguir respondiendo a las necesidades de la sociedad y de la Iglesia desde nuestro carisma.

Siguiendo las directrices del Papa queremos estar en actitud de salida a las periferias geográficas y existenciales. En las misiones en las que ya estamos, atender a todos y, muy especialmente a los más vulnerables.

Dentro de los planes está seguir creciendo como Familia Josefino-Trinitaria, me refiero, a religiosas y laicos. En todos los países contamos con comunidades de laicos que son personas que viven nuestro carisma Josefino-Trinitario en su entorno familiar, laboral y social y que están comprometidos con la Iglesia.

Poder extender el carisma Josefino-Trinitario a otros continentes en los que aún no estamos presentes.

— ¿Cómo esperan que evolucione su misión en los próximos años?

— Hacia un mayor compromiso con la Iglesia y con la sociedad siempre en búsqueda de necesidades que nosotras, desde nuestro carisma, podamos atender.

— ¿Qué significado tiene la Medalla de Extremadura para la congregación?

— Para nosotras, Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad es un momento de gran alegría y agradecimiento por esta distinción, a una institución nacida en Extremadura, concretamente en Plasencia, Cáceres y que ha llevado y lleva el nombre de Extremadura por la geografía española, Europa, América, Asia y África. Es un reconocimiento a todas las hermanas que a lo largo de estos 138 años de historia han entregado su vida al servicio de los demás. Me despido con nuestro saludo: Suma gloria a Dios uno y trino en Jesucristo con María y san José. ■

AGRADECIMIENTOS

AL AYUNTAMIENTO DE PLASENCIA que propuso la concesión de la medalla de Extremadura. Y la sensibilidad por saber valorar lo que ha supuesto y supone nuestra vida consagrada a Dios y de entrega a los hermanos que ha tenido la suerte de nacer en Plasencia, Ciudad que hace honor a su nombre, con un lema muy bonito: «Para agradar a Dios y a los Hombres».

AGRADECIMIENTO A LA JUNTA DE EXTREMADURA por haber tenido a bien concedernos esta distinción, pues somos conscientes de que habrá tenido más solicitudes. Agradecemos que se haya fijado en nosotras por la contribución a mejorar la situación de las personas más desfavorecidas especialmente, como dijo la presidenta de la Junta, María Guardiola, por la promoción de la mujer.

AGRADECIMIENTO a las comunidades de laicos Josefino-Trinitarios, a instituciones religiosas y laicas, profesores, alumnos, antiguos alumnos, personal que ha trabajado y trabaja en nuestras obras, Asociaciones de padres/madres,residentes de nuestras residencias de Tercera Edad, parroquias, familias, personas conocidas en general de España y del extranjero.

Y AGRADECIMIENTO a las Hermanas Josefinas de la Santísima Trinidad que a lo largo de 138 años han llevado a cabo una acción de servicio a la Iglesia y a la sociedad en el seguimiento de Jesús de Nazaret según el carisma Josefino-Trinitario, viviendo con una vida sencilla las actitudes de la Sagrada Familia de Nazaret y siendo así alabanza de gloria a la Santísima Trinidad, carisma que nos legó Padre Eladio Mozas Santamera en Plasencia.

ASUNCIÓN GÓMEZ-PÉREZ

Investigadora y académica especialista en Inteligencia Artificial

Asunción Gómez-Pérez (1967) es la primera mujer del ámbito de la ingeniería y la informática en formar parte de la Real Academia Española. Natural de Azuaga, es pionera y experta en Inteligencia Artificial (IA) en nuestro país, además de vicerrectora de la Universidad Politécnica de Madrid, una de las más prestigiosas del mundo. Trabaja para que la IA permita a las máquinas hablar y escribir un correcto español.

«En Extremadura tuve excelentes profesores de matemáticas que fueron clave en mi carrera»



J. VENTURA
Azuaga

— ¿Qué significa para usted recibir la Medalla de Extremadura?

— La Medalla de Extremadura es el máximo honor que reconoce nuestra comunidad autónoma, así que su concesión me hace enormemente feliz, contenta, honrada y orgullosa.

— ¿Cómo se siente al recibir este reconocimiento, y qué cree que representa para su carrera y para la promoción de la investigación en inteligencia artificial?

— Estoy emocionada sobre todo porque ha sido a propuesta del ayuntamiento de Azuaga. Estoy muy agradecida a todos los que han apoyado esta iniciativa. Es, además, el reconocimiento a una carrera investigadora que comenzó a principios de los años noventa. En aquel tiempo la inteligencia artificial ni estaba de moda ni la teníamos en nuestras manos como ahora con los móviles. Cuando yo hablaba en aquella época de inteligencia artificial muchos creían que era algo de 'ciencia ficción'.

— ¿Cómo ha influido Extremadura en su desarrollo personal y profesional?

— Toda mi formación preuniversitaria, antes de ir a la Universidad Politécnica de Madrid, se desarrolló en Extremadura. Primero en Azuaga y posteriormente en los colegios de Nuestra Señora del Carmen y San José en Villafranca. Allí tuve excelentes profesores de matemáticas que fueron la clave de mi carrera.

— ¿Hubo algún momento específico o influencia que la impulsó hacia este campo?

— La inteligencia artificial es la parte de la informática que trata de introducir habilidades cognitivas en las máquinas y en cualquier dispositivo que tengamos a mano, bien sea un teléfono móvil, un tractor, un dron o un robot. Ha sido siempre la parte más novedosa y creativa de la informática y por eso me he dedicado profesionalmente a ella.

— 'Methontology' es un hito en su carrera, ¿podría explicarnos cómo surgió esta metodología y su impacto en el campo de la ingeniería ontológica?

— 'Methontology' nace de la combinación de dos palabras inglesas. Una de ellas es *methodology* (metodología) y la otra *ontology* (ontología). Los aspectos metodológicos son importantes en el desarrollo de cualquier rama de la ingeniería. En la informática sucede lo mismo. 'Methontology' surge porque a la hora de diseñar las ontologías se necesitaban seguir una serie de pasos para que fueran de calidad y pudieran reutilizarse y compartir mejor entre las distintas aplicaciones. Se detectó una necesidad y se proporcionó una solución.

— ¿Qué desafíos enfrentó al desarrollar 'Methontology' y cómo los superó?

— Fue uno de mis primeros trabajos al regresar de la Universidad de Stanford (California, EEUU). En aquellos años la financiación de la investigación era muy limitada. Por eso me tuve que ir a buscar proyectos financiados por la Comisión Europea para poder continuar con la línea de investigación. El mayor desafío fue la financiación para poder montar un grupo de investigación.

> **«Actualmente, tenemos grandes cantidades de datos y unas infraestructuras computacionales que en 1997, cuando empecé no existían»**



— ¿Cómo ha evolucionado la inteligencia artificial desde que publicó su primer artículo en 1997?

— Pues muchísimo, principalmente porque a fecha de hoy tenemos grandes cantidades de datos y unas infraestructuras computacionales que en 1997 no existían.

— En 2003, escribió el primer libro en inglés sobre ingeniería ontológica. ¿Qué la motivó a escribir 'Ingeniería ontológica' y cómo ha sido recibido en la comunidad científica?

El Periódico


Asunción Gómez-Pérez mira al cielo el día de su ingreso en la la Real Academa Española.

— Este libro se escribió juntamente con dos estudiantes de doctorado que tenía en esos momentos que eran Óscar Corcho y Mariano Fernández-López. La motivación fue principalmente docente. Necesitábamos tener un libro de texto que nos ayudara a impartir la docencia a nuestros estudiantes en la Universidad Politécnica de Madrid.

— ¿Cómo se siente al ser la primera mujer del ámbito de la ingeniería y la informática en formar parte de la Real Academia Española?
— Es, ante todo, una enorme responsabilidad, porque mi trabajo está enfocado a tareas de lenguaje e IA. Mi reto es observar el uso del español en todo el mundo para mantener la unidad dentro de la diversidad y riqueza que tiene. Al mismo tiempo procuro que las máquinas hablen un español correcto, que no usen o inventen una gramática o un vocabulario que no esté en el diccionario.

— ¿Qué representa este logro para usted y cómo cree que puede influir en futuras generaciones de mujeres en STEM?
— STEM es Science, Technology, Engineering and Mathematics (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Ya hay muchas mujeres que estudian carreras de ciencias, pero no tantas que estudian tecnología e ingeniería o matemáticas. Yo les animo a hacerlo porque una buena parte del progreso tecnológico se centra en ellas.

— Actualmente, lidera el hub de innovación digital de IA y Robótica para los Objetivos de Desarrollo Sostenible. ¿Qué objetivos específicos tiene este hub y cómo contribuye al progreso en materia de inteligencia artificial en Europa?
— La misión principal del hub es impulsar el desarrollo y la competitividad de las empresas, de la industria y también de las administraciones públicas a través de la adopción de soluciones basadas en inteligencia artificial, en datos y también en robótica, todo ello en sectores estratégicos. Estamos trabajando en el entorno de la Comunidad de Madrid, aunque se puede hacerlo en otros ámbitos.

— ¿Qué impacto cree que puede tener este hub en el cumplimiento de los ODS?
Está enfocado a las áreas de salud, energía y clima, movilidad, transportes, ciudades inteligentes, industria 4.0, agricultura, alimentación, y educación.

PASA A LA PÁGINA 26

VIENE DE LA PÁGINA 25

— ¿Qué ejemplos podría darnos sobre cómo la IA ya está ayudando en esta área?

— En el ámbito de salud, por ejemplo, en el reconocimiento de imágenes médicas. En la industria 4.0 se emplea para detectar malformaciones en ciertos objetos dentro de la cadena de producción. En las administraciones públicas puede ayudar a transparencia e integración de datos. En transporte y movilidad puede adaptar la frecuencia de autobuses; así como analizar el consumo energético.

— ¿Cómo ve el futuro de la IA en los próximos 10 años?

— El presente está en manos de las grandes empresas tecnológicas americanas y chinas. Espero y confío que Europa pueda tener un papel dentro de ese ecosistema que sea más relevante que el actual.

— ¿Qué tendencias o desarrollos anticipa en el campo de la IA y cuáles le entusiasman más o le dan más miedos?

— Actualmente, estoy enfocada en transmitir a la sociedad que se tiene que cumplir el reglamento de Inteligencia Artificial, que las aplicaciones tienen que ser seguras y respetar la privacidad de las personas, así como la propiedad intelectual.

PASA A LA PÁGINA 28

SANTI GARCÍA

La cineasta Beatriz de Silva, Paula Cisneros, joven de 15 años, *influencer* en el ámbito de la inclusión, y Asunción Pérez Gómez, catedrática de Computación de Inteligencia Artificial reciben e l premio «Mujeres que rompen» de la Delegación del Gobierno en Extremadura.

VIENE DE LA PÁGINA 26

— A lo largo de su carrera, ha recibido numerosos reconocimientos. ¿Cuál de ellos destaca más y por qué?

— Cada uno tiene su especial significado para mí. En el ámbito de la comunidad autónoma, recibir la Medalla de Extremadura es muy importante, así como la de la Provincia de Badajoz. En el nacional es muy importante el premio Aritmel en 2015 que premiaba a investigadores menos de 55 años por mis contribuciones científicas a la informática.

— La inclusión en la lista de los científicos más citados del mundo es un logro impresionante. ¿A qué atribuye este reconocimiento?

— La investigación consiste primeramente en realizar un trabajo serio en el laboratorio y posteriormente publicar los resultados y si los colegas de profesión consideran que es relevante lo citan. Eso significa que al Grupo de Ingeniería Ontológica merece la pena leerle.

— ¿Cómo es su experiencia como vicerrectora de Investigación, Innovación y Doctorado en la Universidad Politécnica de Madrid?

— Es un trabajo muy interesante, pues se trata de dirigir políticas científicas y la gestión de la investigación en una universidad que cuenta con 3.000 profesores y que se encuentra en la posición 73 de las universidades del mundo en ingeniería y arquitectura.

El Periódico



Asunción Gómez Pérez es vicerrectora de la Universidad Politécnica de Madrid.

— ¿Qué consejo daría a los jóvenes que están empezando en el campo de la Inteligencia Artificial?

— Les diría que sepan de todo un poco, de todas las ramas que tiene la inteligencia artificial. Además de las redes de neuronas profundas y el aprendizaje automático, que están de moda, existen otras ramas como la representación del conocimiento y el razonamiento, también muy importantes.

— ¿Qué habilidades cree que son esenciales para destacar en este campo?

— En investigación hace falta tener rigor, constancia y fortaleza, porque algunas veces los experimentos salen y otras no. Pero sobre todo honradez intelectual.

— Finalmente, ¿qué proyectos tiene en mente para el futuro?

— Voy a continuar trabajando en la intersección de la inteligencia artificial y la lengua española.■


Pitarch
GRUPO EMPRESARIAL
La energía de nuestra tierra
Comprometidos con el desarrollo de Extremadura
grupopitarch.es

JOSÉ PIZARRO

Chef y empresario con restaurantes en Londres y Abu Dhabi

Un auténtico embajador de la cocina española (y extremeña) en todo el mundo. Así puede definirse a José Pizarro (Talaván), quien en la actualidad es un acreditado chef con un cuarto de siglo de trayectoria en Londres, desde donde ha extendido sus restaurantes a todo el planeta. El empresario extremeño está al frente de un sólido grupo de restauración y este año recibió la Cruz Oficial de la Orden Isabel la Católica. Ahora la Medalla de Extremadura cierra el círculo.

«Para mí lo importante no son los platos, sino los productos y los sabores»

José Pizarro, a las puertas de uno de sus establecimientos en Londres. Abajo, interior de 'Lolo'.

J. VENTURA
Londres

La lista de establecimientos de alta cocina que dirige José Pizarro es extensa: *José Pizarro*, *José Pizarro Broadgate*, *The Swan Inn*, *Esher*, *José Pizarro y The Poster Bar en la Royal Academy*. También hay que sumar *José by Pizarro*, en el Conrad Etihad Towers Hotel de Abu Dhabi, y otro proyecto con un sello muy personal en Cádiz: una villa para huéspedes en la playa de Zahara de los Atunes llamada *Iris Zahara*.

Comenzó fregando platos y no es una leyenda. Tras formarse como protésico dental, hizo un curso de cocina en Cáceres que le abrió los ojos al mundo de los fogones. Fue a Madrid y posteriormente a Londres, acabando en los restaurantes españoles más reputados de la capital de Inglaterra.

Su trayectoria como teórico también es muy dilatada. Ha publicado libros sobre la gastronomía de distintas regiones españolas y es uno de los máximos exponentes de la gastronomía nacional fuera de España y un referente en Reino Unido, donde reivindica su origen extremeño y la calidad de los productos de la región. Nos atiende en mitad de una apertura en la calle Bermondsey (Londres) de otro restaurante. No para un segundo.

— Recientemente, ha sido galardonado con la Medalla de Extremadura. ¿Qué significa para usted este reconocimiento como chef y embajador de la gastronomía extremeña en el extranjero?

— Uno nunca es profeta en su tierra y que te reconozcan el trabajo siempre es gratificante y bonito. Además, es un galardón muy especial porque viene de la gente de mi tierra y del gobierno de Extremadura. Estoy muy orgulloso, emocionado y contento por todo ello.

— Su carrera comenzó con un giro inesperado, pasando de protésico dental a chef. ¿Qué le inspiró a hacer ese cambio tan radical y cómo recuerda aquellos primeros pasos en el mundo de la cocina?

— El cambio de protésico dental a cocinero fue por la pura necesidad de comer. Yo tenía un trabajo en Sevilla en el que tenía que aprender a cocinar bien. Eso fue lo que motivó el cambio. Hice un curso de cocina mientras esperaba un trabajo. Me fui a fregar platos a un establecimiento de restauración, actividad que realicé después de las prácticas de ese curso. Me gustó todo muchísimo, en especial la adrenalina que sale de las cocinas.

— Lleva 25 años difundiendo la gastronomía española en Londres. ¿Cuáles han sido los mayores retos y satisfacciones que ha experimentado al introducir la cocina española en un mercado tan competitivo como el británico?

— Lo más complicado fue lo que se pensaba de la alta cocina y la calidad del producto español. Todo se reducía a patatas bravas, tortilla, paella y sangría. Yo tengo estos platos en mis menús, claro está, pero hay muchísimo más. Sobre todo, el público no conocía nuestro producto. Yo, por ejemplo, hablaba del jamón ibérico extremeño, y se pensaban que era similar al jamón de Parma. Cuando les comentaba la calidad de nuestros pimentones la asimilaban a la de productos muy inferiores. Aquello no tenía ni pies ni cabeza. Pero descubrieron la excelencia de nuestros productos y platos... y les gustó. El reto era fuerte, pero se consiguió.

— Tiene restaurantes en Londres y Abu Dhabi, además de un proyecto personal en Zahara de los Atunes. ¿Cómo gestiona estos múltiples negocios y qué le motiva a seguir expandiéndose internacionalmente?

— Lo consigo gracias al equipo que tengo. En realidad tú eres tan bueno como lo es tu equipo. Yo siempre lo he cuidado muy bien y gracias a ellos consigo avanzar y expandirme.

El Periódico

Para lograr objetivos debes tener un buen equipo y disfrutarlo. Es verdad que trabajo mucho y que me acuesto muchos días con dolor de cabeza, pero lo disfruto todo. No tengo hijos, pero sí unos sobrinos encantadores. Vine a Londres con una misión clara: dar a conocer nuestros productos. Eso es lo que me motiva. Este es un negocio muy bonito y actualmente me está funcionando.

— La gastronomía extremeña es una parte importante de su identidad. ¿Qué platos o productos de Extremadura no pueden faltar en sus restaurantes y cómo los recibieron los comensales británicos cuando los introdujo por primera vez?

— Para mí lo importante no son los platos. Lo fundamental son los productos de calidad y los sabores. No siempre tengo en carta la caldereta de cabrito o la perdiz al modo de Alcántara, pero sí están presentes nuestros sabores. Entre ellos, el Pimentón de la Vera, el aceite de Las Hurdes, la miel, las Tortas de Casar... he crecido con esos sabores y, por eso, de una forma u otra, están en mi carta. Ahora mismo, las floretas extremeñas las sirvo en Abu Dhabi. Lo bueno que tiene cocinar en el extranjero es el comensal no conoce el producto, pero si éste es bueno, se disfruta mucho más. Si te gusta el queso y nunca has probado una Torta del Casar vas a 'flipar' cuando lo hagas. Es difícil trabajar fuera de tu zona de confort, pero lo importante es disfrutar y descubrir.

— En marzo recibió la Cruz Oficial de la Orden Isabel la Católica. ¿Cómo ve la evolución de la percepción de la cocina española en el extranjero durante tu carrera y cuál cree que ha sido su papel en este cambio?

— Cuando llegué a Londres el público no conocía la gastronomía española. No se viajaba tanto. Ahora conocemos mucho más España. Ha habido un salto bastante grande en la percepción de la cocina de España. He trabajado mucho y regalado muchos jamones, pimentón y vino de mi bolsillo. La gastronomía española está en un gran momento en el Reino Unido. Lo importante es que detrás de mí vengan más buenos cocineros.



«Me gusta en especial la adrenalina que emana de las cocinas»

— Ha publicado varios libros sobre la gastronomía española. ¿Qué mensaje intenta transmitir a través de sus libros y cómo han contribuido a tu misión de difundir la cultura culinaria española?

— En total he publicado seis libros y preparo otro que saldrá en primavera. Siempre he tratado de dar a conocer lo que hacemos y la gran diversidad de productos y sabores de nuestro país.

— Su villa en Zahara de los Atunes, Iris Zahara, parece ser un proyecto muy personal. ¿Qué le llevó a crear este espacio y cómo se integra en tu visión de la hospitalidad y la gastronomía?

— Mis restaurantes son como mi cocina. Y la casa de Zahara de los Atunes es nuestra casa, en un enclave impresionante, de ensueño. Lo importante es la *hospitality* (la hospitalidad), restaurar. No es una casa para estar vacía, sino para que el público la disfrute.

PASA A LA PÁGINA 32



VIENE DE LA PÁGINA 31

— La formación en Cáceres fue el inicio de su carrera culinaria. ¿Cómo valora la educación culinaria en España hoy en día y qué consejo da a los jóvenes que desean seguir sus pasos?

— La restauración ahora no es lo que era antes. Me acuerdo cuando trabajaba en la Fonda San Juan entrábamos a las diez de la mañana y salíamos a las cinco para después entrar a las ocho de la noche y salir a la una de la madrugada. Estos horarios afortunadamente ya no existen. La restauración es una profesión muy bonita y creativa. Si te gusta la gente es fantástica, porque lo más bonito es hacer feliz a un ser humano. Necesitamos profesionales que quieran trabajar y a la vez disfrutar. No sé cómo está el mundo de las escuelas de cocina, pero en España hay centros formativos muy prestigiosos. Otro aspecto muy importante es saber gestionar un negocio, porque al fin y al cabo un restaurante es eso. Puedes ser el chef más creativo del mundo, pero si no das resultados tienes que cerrar.

— ¿Qué diferencias clave nota entre la cultura culinaria española y la británica, y cómo ha adaptado sus menús para satisfacer a ambos públicos?

— Nosotros estamos más adelantados, pero en los últimos 25 años todos los tipos de cocina han evolucionado. Yo me vine a Londres a conocer diferentes tipos de cocina y técnicas y productos que no teníamos en nuestro país. El Reino Unido tiene restaurantes espectaculares también de cocina de todo el mundo y no todo tiene precios astronómicos.

— Con tantos logros en su carrera, ¿cuál ha sido el momento más gratificante para usted como chef?

— Cuando recibí la Medalla de Isabel La Católica fue todo muy emotivo. Estaba trabajando en una fiesta con más de cuatrocientos invitados en la residencia del embajador español en Londres. Entre ellos mi madre, hermanas y otros miembros de mi familia. No sabía nada y fue una gran sorpresa. Cuando abrí mi primer restaurante también fue muy gratificante, cuando escribí mi primer libro, cuando me llega el primer ejemplar de cada uno de los que escribo... No puedo olvidar cuando me llamó la presidenta. Estaba conduciendo. Paré y al decirme que me concedían la Medalla de Extremadura no pude hablar con ella durante un minuto por las lágrimas.

EL PERIÓDICO

El chef José Pizarro presenta una de sus elaboraciones. Abajo, con la Cruz de Oficial de la Orden de Isabel la Católica y en una reciente entrevista con la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola.

— En un mundo cada vez más globalizado, ¿cómo mantiene la autenticidad de la cocina española en sus restaurantes internacionales?

— Es muy fácil. Hay que utilizar un buen producto español. Nunca empleo lo que no es auténtico, pero siempre acomodándome al país en el que estoy.

— ¿Qué nuevos proyectos o metas tiene en mente para el futuro, tanto en el ámbito profesional como personal?

— En lo profesional espero jubilarme dentro de 30 años (risas). En lo personal, estoy trabajando en mi próximo libro. Es algo que te ayuda muchísimo, sobre todo a descubrir cosas y calma bastante.



«Trabajo en mi próximo libro. Escribir me calma y me ayuda a descubrir»

— Para terminar, ¿cómo le gustaría que le recordaran en el mundo de la gastronomía, tanto en España como en el extranjero?

— Eso de que me llaman 'El padrino de la cocina en Londres' me parece demasiado. Me gustaría que me recordaran como un trabajador, que luchó por establecerse en el Reino Unido y que ha tenido a su tierra y a su país por bandera. ■





Reportaje

La comisión que valora las candidaturas ha cambiado recientemente para añadir más transparencia

Así se eligen las Medallas de Extremadura

J. VENTURA
Mérida

El Periódico



Interpretación del Himno de Extremadura, durante la celebración del 8 de Septiembre en Mérida.

El procedimiento de concesión de la Medalla de Extremadura fue modificado el pasado 2 de julio a través del decreto 58/2024 que modifica a su vez el 177/2013. El máximo galardón de la Comunidad reconoce, distingue y honra públicamente a quienes, desde dentro o fuera de la región, han destacado por sus actuaciones o servicios prestado a la sociedad extremeña, así como han fomentado la conservación y recuperación de la identidad y personalidad de la región.

La reestructuración de los distintos departamentos de la Junta de Extremadura ha hecho necesaria por razones de autoorganización administrativa y competenciales, la modificación de la comisión que se encarga de la valoración de las candidaturas en lo que referente a la presidencia y a la representación de la Junta de Extremadura. El nuevo decreto se adecúa a los principios de necesidad, eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia y eficiencia.

Los apartados 1 y 2 del artículo 6 del Decreto 177/2013 cambian, por tanto su redacción. Así, para la valoración de las candidaturas admitidas, se formará una comisión presidida por la titular de la Vicepresidencia de la Junta de Extremadura o de la Vicepresidencia Primera o en su defecto por la titular de la consejería que ejerza funciones de Presidencia. En caso de vacante, ausencia o enfermedad el presidente de la comisión será sustituido por la persona titular de la consejería que ejerza las funciones de Presidencia o las funciones de Administración Pública.

La comisión se compone de las siguientes vocalías: una en representación de la Junta de Extremadura, una por cada grupo parlamentaria con representación en la Asamblea de Extremadura, una del Tribunal Superior de Justicia, una de la Diputación de Badajoz, una de la Diputación de Cáceres, una de la Universidad de Extremadura, una de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, una en representación de las asociaciones de la prensa de Extremadura (por turno rotatorio) y una en representación de la Fempex. ■

ALEJANDRO TORNERO

Director Comercial de Pinturas Mayo

En el Día de Extremadura pulsamos la opinión de varios empresarios sobre el desarrollo del mundo de los negocios y sus perspectivas de futuro en la región

«Nuestro principal hito es la unión de la familia, trabajadores, clientes y distribuidores»

El Periódico



J. VENTURA
Cáceres

— Pinturas Mayo lleva operando desde 1981. ¿Cuáles diría que fueron los mayores desafíos que enfrentó la empresa?

— El desafío más importante al que nos enfrentamos fue conseguir la confianza de nuestra clientela, que grandes marcas a nivel nacional se fijaran en nosotros y quisieran formar parte de nuestro proyecto, y algo muy importante es la profesionalización de todos nuestros trabajadores, (tanto en sector de la industria como en decoración), consiguiendo así trasladar a nuestra clientela toda la información sobre los productos de última generación..

— Desde sus inicios como una empresa familiar, ¿cuáles han sido los hitos más significativos?

— Los hitos más significativos han sido y serán la unión de toda la familia, empleados, clientes y distribuidores de nuestras empresas. Conseguir que todos, desde el primero hasta el último, consideren y sientan esto como su casa y haya confiado en este proyecto que nos ha llevado a seguir creciendo año tras año.

— La innovación parece ser una parte clave de la filosofía de Pinturas Mayo. ¿Podría mencionar algunas innovaciones tecnológicas que han adoptado recientemente?

— La innovación siempre nos ha caracterizado en Pinturas Mayo ya sea desarrollando y fabricando o distribuyendo los productos más punteros en industria y decoración. Por ejemplo, en fabricación podemos destacar el desarrollo de pinturas antibacterianas con iones de plata, así como pinturas térmicas anticondesaciones para el ahorro energético en las viviendas.

— Extremadura es en la actualidad una tierra con muchos proyectos de futuro. ¿Cómo contemplan por ejemplo el de Lithium Iberia en Cañaveral?

— Todo lo que sea desarrollo industrial para nuestra región nos parece bienvenido, intentando siempre proteger el medio ambiente y no arrasando con todo lo que se ponga por delante, como la devastación del suelo y acabando o destrozando nuestros recursos naturales.

— Hoy en día, la sostenibilidad es un tema crucial. ¿Qué medidas ha implementado Pinturas Mayo para reducir su impacto ambiental?

— Desde nuestra fábrica de pinturas I.T.M Chemical hemos cambiado todos nuestros envases de plástico a envases reciclados desde hace varios años. Además, tenemos una empresa que se encarga de gestionar nuestros residuos. Así mismo, reutilizamos las aguas, tanto para las siguientes fabricaciones de pinturas, como para la limpieza de nuestras calderas, consiguiendo así contribuir a un uso eficiente del agua de la ciudad de Cáceres debido a la escasez de los recursos naturales. Desde Pinturas Mayo nos cercioramos de que nuestros proveedores cumplen con todas las leyes en el tema de residuos y se preocupen por la sostenibilidad y medio ambiente. Ejemplo de ello es nuestro proveedor de lasures al agua, que es el primero en conseguir la primera certificación de huella de carbono de España.

— Como una empresa orgullosamente extremeña, ¿cómo influye la identidad y cultura de Extremadura en la filosofía y operaciones de Pinturas Mayo?

— Orgullosamente nuestro objetivo ha sido crear y mantener el mayor número de puestos de trabajo en nuestras empresas para así hacer prosperar a nuestra región intentando que nuestros jóvenes no tengan que salir fuera por necesidad, creando la mayor empresa de fabricación y distribución de pinturas en Extremadura.

— ¿Cómo ha evolucionado la competencia en el sector de las pinturas y recubrimientos?

— La evolución de la competencia ha sido enorme en nuestro sector en España. Pinturas mayo invirtió en crear su propia fábrica de pinturas con lo que eso conlleva (instalaciones, químicos, laboratorio, desarrollo, maquinaria y noches en vela…) para poder competir con fabricantes con ventas directas. Tenemos tiendas en Trujillo, Don Benito, Miajadas y Plasencia.



> **«Todo lo que sea desarrollo industrial para nuestra región nos parece bienvenido»**

— ¿Cuáles son los proyectos o planes futuros más destacados para Pinturas Mayo?

— En cuanto a planes de futuro, nuestra filosofía es seguir abriendo puntos de venta en las poblaciones más estratégicas de Extremadura, siempre respetando a nuestros distribuidores, viviendo el presente sin olvidarse que el futuro esta ahí y que tenemos que seguir creciendo y posicionándonos en el mercado, por ese motivo adquirimos unos nuevas instalaciones en 2023 en carretera de Medellín entre Casa Plata y Vistahermosa de casi 5.000 m, donde tenemos un gran centro logístico y actualmente en 2024 hemos adquirido un local en el centro de Cáceres para abrir otra tienda de proximidad, aparte de la otra tienda que es con la que empezamos esta andadura en la calle Badajoz. Fuera de la región, con la fábrica seguir captando mas distribuidores que sigan confiando en las calidades de nuestros productos. En cuanto a nuevas líneas de futuro, estamos desarrollando barnices, lasures y esmaltes todos ecológicos en base agua para poner en el mercado en 2025.

— ¿De qué manera Pinturas Mayo se involucra con la comunidad local de Extremadura y qué importancia tiene para la empresa mantener esta conexión?

— Colaborando con patrocinios en entidades deportivas de Cáceres y alrededores (Cacereño, Nuevo Cáceres San Francisco, Trujillo….) eventos culturales, fiestas locales de los ayuntamientos de localidades de la región, asociaciones de vecinos , cabalgatas de reyes y en el desfile de nuestro patrón San Jorge con diferentes colegio y ampas.

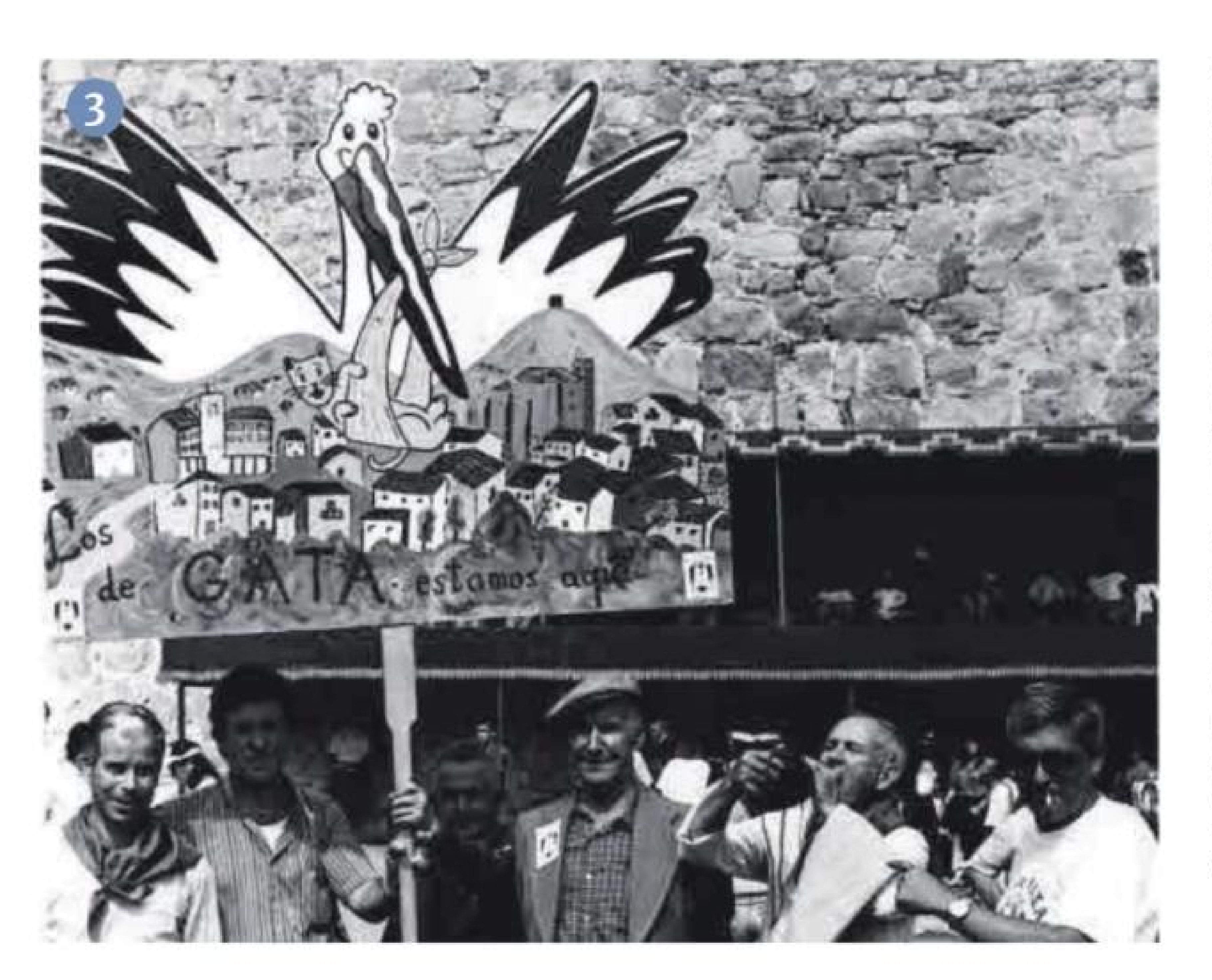
— Después de más de 40 años de historia, ¿qué legado le gustaría dejar y cómo ve la continuidad de la empresa ?

— El legado que a mi padre le gustaría dejar y el que nos ha inculcado es que Pinturas Mayo ha sido siempre una empresa seria, emprendedora y un referente en nuestro sector. Que nuestras marcas creadas (Revisur, Copisa, Acrimat, Revilux, Zenko, etcétera) perduraran en el tiempo y que sigan siendo el referente que son . La continuidad de la empresa será con nosotros, sus hijos, los cuales ya estamos al frente de algunos departamentos, y que sepamos transmitir nuestra unión de trabajadores y clientes y que podamos perdurar en el tiempo esperando ser cada vez mas familias las que podamos estar en este proyecto. Es por ello que al mismo tiempo estamos desarrollando un protocolo familiar para consolidar el futuro de la empresa , ya que todavía sigue al mando de la misma el gerente y fundador Manuel Tornero y desde hace 21 años nos incorporamos la segunda generación al negocio mi hermano Cristian y yo, y al tiempo según acabo sus estudios también se incorporo a la empresa mi hermano Eduardo.■

El Periódico







IMÁGENES PARA EL RECUERDO. 1- Las primeras ediciones del Día de Extremadura fueron en Guadalupe.
2.-Posteriormente pasaron a celebrarse en Trujillo.
3.-Los extremeños acudían de todos los puntos de la región.
4. El izado de banderas en Trujillo era el momento más solemne.
5. Muchos acudían con sus trajes típicos.
6. Muchos años una gran estrella de la canción actuaba, en este caso el tenor Josep Carreras.







J. Ventura

NARCISO DOMÍNGUEZ

Gerente de Sercan Pintores

Narciso Domínguez tuvo su gran escuela del sector de la pintura en la emigración en Suiza. Allí aprendió el oficio con el que ha demostrado su buen hacer como empresario desde 2005 al frente de Sercan Pintores, empresa especializada tanto en pinturas clásicas como modernas, y sede en el Polígono de la Charca Musia de Cáceres.

«Debemos invertir en nuestra tierra, que tiene mucho que ofrecer»

J. VENTURA
Cáceres

— ¿Cómo ha sido la evolución de Sercan Pintores desde su fundación hasta convertirse en una empresa reconocida en la región?

— Habíamos comenzado nuestra actividad en el 2005. Éramos cuatro socios y después nos redujimos a tres hermanos. Tuvimos que partir de cero. Eso nos costó. Poco a poco fuimos subiendo en clientes y servicios. Uno de nuestros aciertos fue unirnos a grupos empresariales en auge como el BNI o el Círculo Empresarial Cacereño. Eso nos abrió muchas puertas.

— ¿Qué radiografía hace del sector empresarial extremeño actualmente?

— La empresa extremeña está evolucionando positivamente. Hubo un tiempo, especialmente en el sector de la construcción, en el que estuvo algo parada, pero ahora parece que se empieza a mover otra vez. Eso está a la vista, sobre todo en el número de reformas que hacemos.

— ¿Tiene usted la impresión de que en esta región en cuanto se presenta un proyecto empresarial industrial nace una plataforma en contra?

— Sí. Un claro ejemplo de todo ello es lo que ha sucedido con la mina de Cáceres. Cuando se supo del proyecto surgió una plataforma en contra. Cuando empezó a hablarse del proyecto Gran Buda sucedió lo mismo. Pero creo que iniciativas como estas son buenas para la ciudad, porque crean trabajo.



«El proyecto de la mina de Cañaveral es bueno para la región y para Cáceres en particular»

NARCISO DOMÍNGUEZ
GERENTE DE SERCAN PINTORES

— ¿Cuáles han sido los principales desafíos a los que se ha enfrentado su empresa en Extremadura?

— El principal es la gran competencia que hay en nuestro sector, tanto en el específico de la pintura como en el de la construcción en general. Muchas empresas tiran los precios y hay que luchar contra eso y trabajar en esas condiciones

— ¿Qué le parecen proyectos como el de Lithium Iberia en Cañaveral?¿Cree que contribuirá al desarrollo provincial?

— Creo que sí, pues es un proyecto muy bueno para la región y para Cáceres en particular.

— ¿Cómo ha contribuido su empresa a la creación de empleo y a la formación profesional en la región?

— Sobre todo con la creación de empleo, pues en estas dos décadas largas hemos ido creciendo y evolucionando e incorporando nuevo personal a la empresa. Toda esa labor ha redundado en la creación de riqueza en la región.

— ¿Cuáles son los planes futuros para Sercan Pintores y cómo ve el futuro del sector en Extremadura?

— Queremos mantenernos en la línea de trabajo que hemos creado, así como crecer en competitividad y servicios a nuestros clientes y haciendo las cosas cada vez mejores. El futuro lo veo cada vez mejor en el mundo de la construcción.

— ¿Qué consejo daría a los nuevos empresarios que buscan establecerse en Extremadura?

— El principal consejo que les daría es que inviertan en Extremadura. Tenemos mucho terreno y cosas que tenemos que explotar.■


Extremadura
por bandera
DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

DÍA DE EXTREMADURA
8 DE SEPTIEMBRE DE 2024

EXTREMADURA: LA TIERRA MADRE



OBRA DE PÉREZ INDIANO